

Notitie Cultuurpeiling

Onderzoek burgerpanel cultuurambities 2017-2020

Mei, 2017



Inhoud

| | |
|--|----|
| Inleiding | 4 |
| Onderdeel 1: Ambitie voorkeuren | 5 |
| <i>Toelichting voorkeuren voor ambities</i> | 5 |
| <i>Ambitievoorkeuren tegen elkaar afgezet</i> | 6 |
| <i>Voorkeuren per aparte ambitie</i> | 7 |
| Onderdeel 2: Doelgroep gerichte vragen | 9 |
| <i>Stelling/vraag 1: Behoeftte aan cultuur in wijk of dorp</i> | 9 |
| <i>Stelling/vraag 2: Culturele activiteiten voor bewoners en bezoekers</i> | 9 |
| <i>Stelling/vraag 3: Ontbrekingen in cultuurprogramma kinderen, jongeren, volwassenen, ouderen...</i> 10 | |
| <i>Stelling/vraag 4: Culturele activiteiten voor mensen die het moeilijk hebben in de maatschappij</i> 10 | |
| <i>Stelling/vraag 5: Betaalbaarheid culturele activiteiten</i> | 11 |
| Conclusie..... | 12 |
| Bijlage1: Vragenlijst cultuurpeiling | 13 |
| Bijlage 2. Open antwoorden cultuurpeiling | 15 |
| Globale uitkomsten | 15 |
| Specifieke suggesties | 16 |
| Tabellen | 18 |

Inleiding

In het kader van de aanpak cultuurbeleid 2017-2020 is een cultuurpeiling gehouden onder bewoners van gemeente Deventer. Middels een digitale vragenlijst is aan het burgerpanel van Deventer gevraagd welke visie inwoners hebben op het cultuurbeleid in de gemeente. 1.640 burgers zijn uitgenodigd om de vragenlijst in te vullen. Hiervan hebben 793 burgers deelgenomen aan het onderzoek, waarmee een respons van 48.4% is bereikt. De vragenlijst bestond uit twee delen. In het eerste deel zijn vragen gesteld, waarin telkens twee ambities vanuit de gemeente gepresenteerd zijn. De respondenten hebben hierbij aangegeven welk van de twee ambities zij prefereren. Het tweede deel van de vragenlijst omvatte vragen over de toegankelijkheid van cultuur voor inwoners van gemeente Deventer. Tot slot is aan burgers gevraagd of zij hun mening en/of suggesties omtrent het cultuurbeleid in Deventer wilden delen.

Onderdeel 1: Ambitie voorkeuren

Toelichting voorkeuren voor ambities

Onderdeel 1. omvat de uitwerking van de resultaten over de waarderingen van de opgestelde cultuur ambities. Aan burgers is tien maal de vraag gesteld welke van twee voorgelegde ambities zij prefereren. In tabel 1. is telkens het percentage respondenten weergegeven dat voorkeur heeft voor de betreffende ambitie.

Tabel 2. Voorkeur per item

| Item | Voorkeur ambitie A | | | Voorkeur ambitie B |
|------|--|-----|-----|--|
| 1 | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)”</i> | 87% | 13% | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn”</i> |
| 2 | <i>“Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur”</i> | 40% | 60% | <i>“Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer”</i> |
| 3 | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn”</i> | 24% | 76% | <i>“Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer”</i> |
| 4 | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)”</i> | 82% | 18% | <i>“Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur”</i> |
| 5 | <i>“Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer”</i> | 31% | 69% | <i>“Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer”</i> |
| 6 | <i>“Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur”</i> | 42% | 58% | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn”</i> |
| 7 | <i>“Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer”</i> | 39% | 61% | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)”</i> |
| 8 | <i>“Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer”</i> | 57% | 43% | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn”</i> |
| 9 | <i>“Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer”</i> | 75% | 25% | <i>“Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur”</i> |
| 10 | <i>“Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)”</i> | 74% | 26% | <i>“Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer”</i> |

Uit de resultaten blijkt dat de ene ambitie populairder is dan de ander. Zo is de stelling *“Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)”* vier van de tien keer de meest gekozen ambitie. De stelling *“Het*

Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer” wordt drie van de tien keer geprefereerd boven een andere stelling en ambitie “Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer” krijgt tweemaal de voorkeur boven een andere ambitie. De respondenten geven eenmaal hun voorkeur aan de stelling “Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn” en aan de stelling “Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur” wordt geen voorkeur gegeven door de meeste respondenten (zie tabel 2).

Tabel 2. Ambities gerangschikt naar populariteit

| Positie | Ambitie | Aantal keer geprefereerd boven andere ambitie |
|------------------------|---|--|
| 1. | “Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)” | 4 |
| 2. | “Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer” | 3 |
| 3. | “Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer” | 2 |
| 4. | “Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn” | 1 |
| 5. | “Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur” | 0 |
| Totaal 10 items | | |

Ambitievoorkeuren tegen elkaar afgezet

In afbeelding 1. is te zien dat sommige ambities, in verhouding tot de ambitie die er tegenover geplaatst is, relatief populairder of juist minder populair is onder de respondenten.

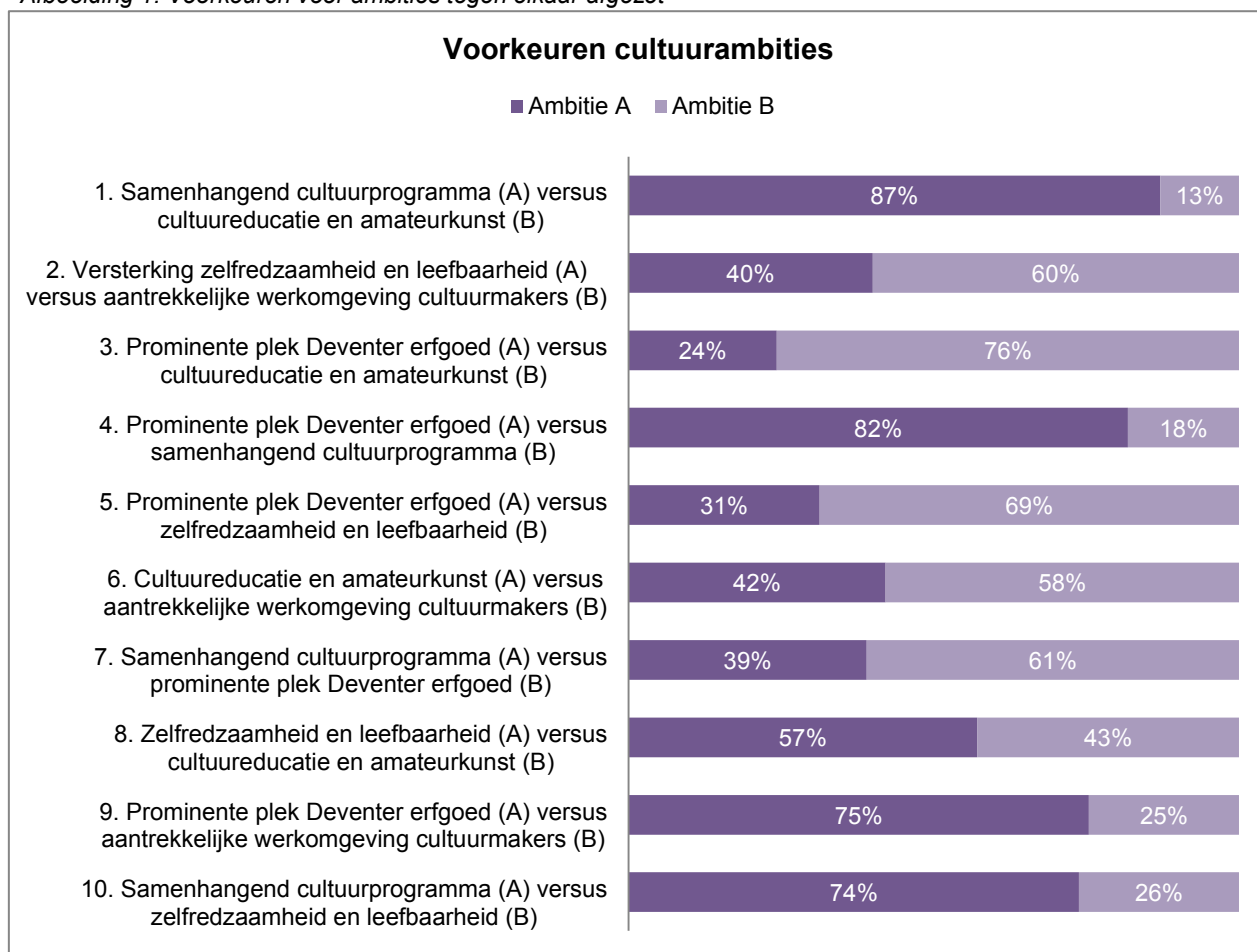
De volgende punten komen naar voren:

- Inzetten op een samenhangend cultuurprogramma blijkt ruimschoots de voorkeur te genieten boven inzet op cultuureducatie en amateurkunst (87% versus 13%).
- In de verhouding ‘aantrekkelijke werkomgeving cultuurmakers’ tegenover ‘versterking zelfredzaamheid en leefbaarheid door middel van cultuur’ krijgt de laatstgenoemde de voorkeur van 60% van de respondenten.
- Inzetten op cultuureducatie en amateurkunst ‘wint’ boven inzetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed (76% versus 24%).
- Inzetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed wordt relatief vaak gekozen, wanneer deze ambitie tegenover de ambitie voor een samenhangend cultuurprogramma wordt geplaatst (82% versus 18%).
- De ambitie voor cultuurgebruik bij de versterking van zelfredzaamheid en leefbaarheid wordt door 69% van de respondenten verkozen boven de ambitie voor het inzetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed (31%).
- Een aantrekkelijke werkomgeving voor cultuurmakers ‘wint’ boven de ambitie om in te zetten op cultuureducatie en amateurkunst (58% versus 42%).
- In de verhouding ‘samenhangend cultuurprogramma’ tegenover ‘prominente plek voor Deventer erfgoed’ krijgt de laatst genoemde de voorkeur van 61% van de respondenten.
- De ambitie voor cultuurgebruik bij de versterking van zelfredzaamheid en leefbaarheid wordt door 57% van de respondenten verkozen boven de ambitie voor het inzetten op cultuureducatie en amateurkunst (43%).
- Inzetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed wordt eveneens relatief vaak gekozen, wanneer deze ambitie tegenover de ambitie voor een aantrekkelijke werkomgeving voor cultuurmakers (75% versus 25%).
- Inzetten op een samenhangend cultuurprogramma ‘wint’ boven de ambitie om in te zetten op cultuur bij de versterking van de zelfredzaamheid en leefbaarheid (74% versus 26%).

De verschillen in voorkeuren zijn het grootst bij de ambitie voor een samenhangend cultuurprogramma versus de ambitie voor het inzetten op cultuureducatie en amateurkunst, en bij de ambitie voor een prominente plek voor Deventer erfgoed versus de ambitie voor een samenhangend cultuurprogramma. Daarnaast zijn de verschillen in voorkeuren eveneens relatief groot bij de ambitie voor een prominente plek voor Deventer erfgoed versus de ambitie voor een aantrekkelijke werkomgeving, en de ambitie voor een samenhangend cultuurprogramma versus de ambitie om in te zetten op cultuur bij de versterking van zelfredzaamheid en leefbaarheid.

Opvallend is het gegeven dat, hoewel de ambitie voor de inzet op een samenhangend cultuurprogramma het meest vaak geprefereerd wordt boven een andere ambitie, deze juist minder populair blijkt als de ambitie voor een prominente plek voor Deventer erfgoed er tegenover staat. Inzetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed lijkt dus de voorkeur te hebben boven inzetten op een samenhangend cultuurprogramma.

Afbeelding 1. Voorkeuren voor ambities tegen elkaar afgezet



Voorkeuren per aparte ambitie

Om meer inzicht te verkrijgen in de mate waarin de aparte ambities geprioriteerd zijn, is gekeken hoeveel procent van de respondenten minstens éénmaal de voorkeur heeft gegeven aan de betreffende ambitie (van het totaal van vier keer dat deze ambitie voorgelegd is).

Wat opvalt is het gegeven dat, hoewel de ambitie voor het inzetten op een aantrekkelijke werkomgeving voor Deventer cultuurmakers over het algemeen het minst geprioriteerd wordt, deze wél door 71% van de respondenten minstens éénmaal geprefereerd wordt boven een andere ambitie.

Verder blijkt uit de gegevens dat de ambitie om in te zetten op een mooi en samenhangend cultuurprogramma door 97% van de respondenten minstens één keer de voorkeur heeft gehad boven

een andere ambitie. Inzetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed wordt door 89% van de respondenten ten minste eenmaal geprefereerd. 80% van de respondenten verkiest de ambitie om in te zetten op versterking van de zelfredzaamheid en leefbaarheid minstens eenmaal boven een andere ambitie en 74% verkiest ten minste één keer de ambitie om in te zetten op cultuureducatie en amateurkunst boven een andere ambitie (zie tabel 3).

Tabel 3. Voorkeuren per aparte ambitie

| Ambitie | Aantal respondenten dat ten minste éénmaal (van 4 mogelijkheden) voorkeur heeft geuit voor betreffende ambitie | |
|---|---|----------|
| | <i>Absoluut aantal</i> | <i>%</i> |
| <i>Mooi samenhangend cultuurprogramma</i> | 707 | 97% |
| <i>Deventer erfgoed prominente plaats</i> | 644 | 89% |
| <i>Versterking zelfredzaamheid en leefbaarheid</i> | 583 | 80% |
| <i>Cultuureducatie en amateurkunst</i> | 534 | 74% |
| <i>Aantrekkelijke werkomgeving voor Deventer cultuurmakers</i> | 512 | 71% |

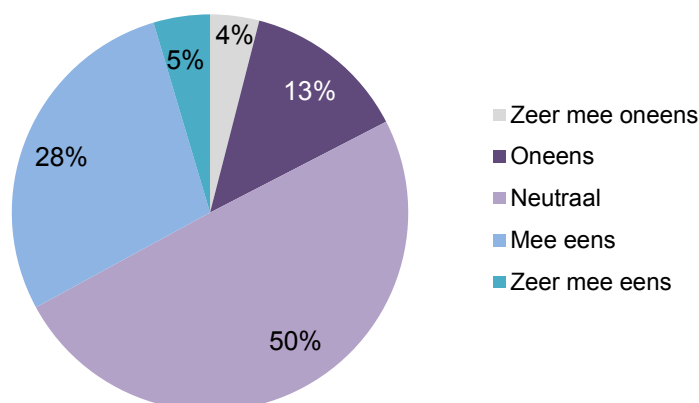


Onderdeel 2: Doelgroep gerichte vragen

Stelling/vraag 1: 'Ik heb behoefte aan meer cultuur in mijn wijk of dorp'

Wat betreft de behoefte van burgers aan meer cultuur in hun wijk of dorp, reageert de helft neutraal. Van de overige helft geeft het grootste gedeelte aan het eens te zijn met de stelling (28%). Nog eens 5% geeft aan het hiermee zeer eens te zijn. In totaal zou 33% van de respondenten dus graag meer cultuur in hun wijk of dorp zien. Daarnaast zegt 13% van de respondenten het oneens te zijn met de stelling en geeft nog eens 4% aan het hiermee zeer oneens te zijn. In totaal heeft dus 17% van de respondenten geen behoefte aan meer cultuur in hun wijk of dorp.

Behoeftte aan meer cultuur in wijk of dorp



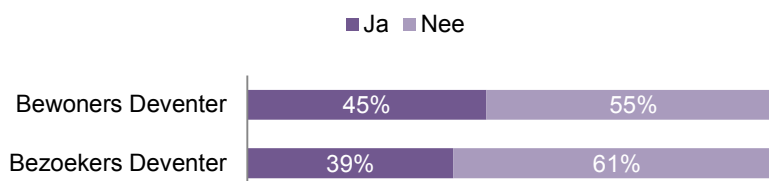
Stelling/vraag 2: Ik zou graag zien dat er meer culturele activiteiten zijn voor bewoners van Deventer en/of voor bezoekers aan Deventer

Het grootste gedeelte van de respondenten geeft aan niet perse te willen dat er meer culturele activiteiten worden georganiseerd voor *burgers van Deventer* (55%), tegenover 45% die wel graag ziet dat er meer activiteiten voor burgers worden georganiseerd.

Wat betreft het organiseren van culturele activiteiten voor *bezoekers aan Deventer* is een soortgelijk patroon te zien; 61% van de respondenten zegt niet meer culturele activiteiten te willen voor deze groep, versus 39% die zegt wél meer activiteiten voor bezoekers te willen zien.

Al met al lijkt het erop dat de meeste burgers het huidige aantal culturele activiteiten voldoende vindt qua hoeveelheid, voor zowel bewoners als bezoekers. Echter, eveneens een aanzienlijk aandeel lijkt juist wel meer culturele activiteiten te willen zien voor bewoners en bezoekers (respectievelijk 45% en 39%).

Meer culturele activiteiten voor:



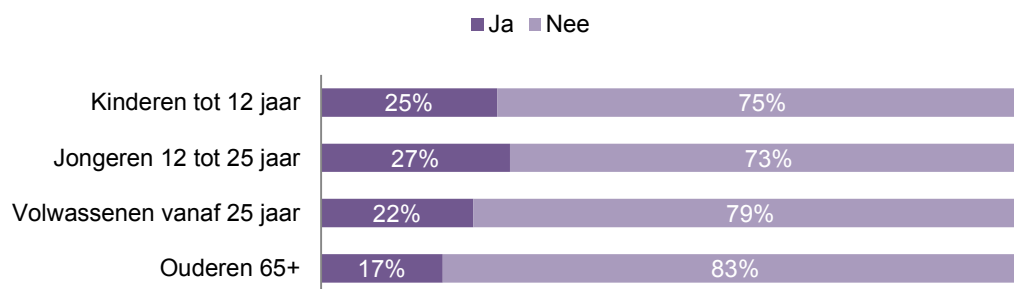
Stelling/vraag 3: 'Ontbreekt er iets in het cultuurprogramma voor kinderen tot 12 jaar oud, jongeren van 12 tot 25 jaar oud, volwassenen vanaf 25 jaar oud en ouderen van 65 jaar en ouder?'

Ongeveer driekwart van de respondenten lijkt tevreden over het aanbod van culturele activiteiten voor mensen in alle leeftijdsklassen.

Zo zegt 75% van de respondenten niet te vinden dat er iets ontbreekt in het cultuurprogramma voor kinderen tot 12 jaar, tegenover 25% die vindt dat er juist wel wat ontbreekt. Wat betreft het cultuurprogramma voor jongeren tussen de 12 en 25 jaar zegt 73% van de respondenten niets te missen in het programma, tegenover 27% die wel vindt dat er iets ontbreekt. 79% vindt dat er niets ontbreekt in het aanbod voor volwassenen vanaf 25 jaar (tegenover 22% die vindt dat er wel iets ontbreekt) en 83% van de respondenten mist niets in het programma voor ouderen vanaf 65 jaar, tegenover 17% die aangeeft wel iets in het programma voor ouderen te missen.

Hoewel de algehele trend een positief beeld laat zien tegenover het cultuurprogramma naar leeftijdsklassen, kan met grote voorzichtigheid gesteld worden dat men het meest tevreden is over het cultuurprogramma voor ouderen van 65 jaar en ouder. Men lijkt het minst te missen in dit programma. Daarbij lijkt men relatief gezien het meest te missen in het aanbod voor jongeren tussen de 12 en 25 jaar, hoewel nog altijd driekwart van de respondenten niets in het aanbod mist.

Ontbrekingen in cultuurprogramma naar leeftijdscategorie



Stelling/vraag 4: 'Er moeten meer culturele activiteiten georganiseerd worden voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving, op bijvoorbeeld financieel, sociaal of psychisch vlak'

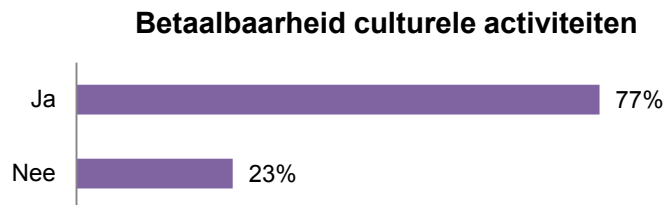
60% van de respondenten vindt niet dat er meer culturele activiteiten georganiseerd hoeven te worden voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving. 40% vindt dat er wel meer culturele activiteiten voor deze mensen mogen komen.

Meer culturele activiteiten voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving



Stelling/vraag 5: 'Vindt u een bezoek of deelname aan culturele activiteiten betaalbaar?'

Uit de resultaten komt een positief beeld naar voren wat betreft de betaalbaarheid van culturele activiteiten in Deventer. Zo geeft 77% van de respondenten aan de activiteiten betaalbaar te vinden, tegenover 23% die het te duur vindt om deel te nemen aan culturele activiteiten.



Conclusie

Uit de resultaten van de cultuurpeiling komt naar voren dat men met name positief tegenover de ambitie staat om als gemeente in te zetten op een mooi en samenhangend cultuurprogramma, waarin de nadruk ligt op cultuur, erfgoed en evenementen. Ook de ambitie om in te zetten op een prominente plek voor Deventer erfgoed in het cultureel klimaat wordt door de respondenten gewaardeerd, evenals het streven om cultuur in te zetten bij de versterking van de zelfredzaamheid van burgers en het vergroten van de leefbaarheid in de gemeente. Men lijkt over het algemeen in mindere mate waardering te uiten voor de ambitie om in te zetten op cultuureducatie en amateurkunst. Ook de ambitie om een aantrekkelijke werkomgeving voor cultuurmakers te realiseren wordt relatief weinig gewaardeerd, vergeleken met de andere ambities. Enige nuancering is hier echter wel op zijn plaats; hoewel duidelijke voorkeuren naar voren komen, dient wel te worden vermeld dat ook de minst 'populaire' ambitie nog altijd door 71% van de respondenten ten minste één keer de voorkeur heeft gekregen boven een andere ambitie.

Wat betreft de behoefte aan cultuur in wijk of dorp, lijkt de helft van de respondenten hier neutraal in te staan. Echter, van de overige helft zegt het grootste deel wél behoefte te hebben aan meer cultuur in zijn wijk of dorp. Een kleiner deel heeft hier geen behoefte aan.

Op de vraag of men meer culturele activiteiten voor bewoners van Deventer en bezoekers aan Deventer wil zien, geeft het merendeel aan dit niet te hoeven. Hoewel deze groep oververtegenwoordigd is, is er ook een aanzienlijke groep die wél meer culturele activiteiten voor zowel bewoners als bezoekers wil zien. Al met al wordt hier een wat verdeeld beeld geschetst. Vooral als het gaat om extra activiteiten voor bewoners lijkt het beeld niet heel eenduidig (45% tegenover 55%).

Wat betreft gebreken in het cultuurprogramma voor verschillende leeftijden komt naar voren dat de meeste respondenten deze niet ervaren. Over het algemeen geeft ruim driekwart van de respondenten aan niets te missen in het culturele aanbod voor mensen in alle leeftijdsklassen.

Een wat verdeeld beeld komt naar voren uit de resultaten bij de vraag of men vindt dat er meer culturele activiteiten georganiseerd moeten worden voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving, op bijvoorbeeld financieel, sociaal of psychisch vlak. Hoewel het merendeel van de respondenten vindt dat er geen extra activiteiten voor deze mensen georganiseerd hoeven te worden, zegt een aanzienlijke groep dat zij dit wel zouden willen (60% tegenover 40%).

Wat betreft de betaalbaarheid van een bezoek of deelname aan culturele activiteiten komt een positief beeld naar voren; ruim driekwart van de respondenten vindt cultuur in Deventer betaalbaar.

Al met al lijkt het goed om te investeren in een samenhangend cultuurprogramma, waarin de nadruk ligt op cultuur, (een prominente plek voor) cultureel erfgoed en culturele evenementen. Daarnaast lijkt het van belang om in te zetten op cultuur als instrument voor het versterken van de zelfredzaamheid en leefbaarheid van bewoners. Hoewel het (kleine) merendeel van de burgers reeds tevreden is over het culturele aanbod, zou mogelijk toch ingezet kunnen worden op het organiseren van meer culturele activiteiten, omdat de respondenten hierover een ietwat verdeelde mening hebben. Er lijkt hierbij ook draagvlak te zijn voor meer lokaal-gerichte activiteiten in wijk en/of dorp, evenals meer activiteiten gericht op mensen die het moeilijk hebben in de samenleving, op financieel, sociaal en/of psychisch vlak. Het culturele aanbod aanpassen op bepaalde leeftijdscategorieën lijkt niet nodig, aangezien het merendeel van de respondenten tevreden is met de bestaande activiteiten voor bepaalde leeftijdsgroepen.

Bijlage1: Vragenlijst cultuurpeiling

| Item op basis van 2 ambities | Voorkeur ambitie A | Voorkeur ambitie B |
|------------------------------|--|--|
| 1 | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)"</i> | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn"</i> |
| 2 | <i>"Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur"</i> | <i>"Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer"</i> |
| 3 | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn"</i> | <i>"Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer"</i> |
| 4 | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)"</i> | <i>"Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur"</i> |
| 5 | <i>"Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer"</i> | <i>"Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer"</i> |
| 6 | <i>"Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur"</i> | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn"</i> |
| 7 | <i>"Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer"</i> | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)"</i> |
| 8 | <i>"Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer"</i> | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente waar cultuureducatie en amateurkunst belangrijk zijn"</i> |
| 9 | <i>"Het Deventer Erfgoed, zoals bijvoorbeeld musea en monumenten, moet een prominente plek krijgen in het cultureel klimaat in Deventer"</i> | <i>"Deventer moet een aantrekkelijke werkomgeving bieden aan Deventer makers van cultuur"</i> |
| 10 | <i>"Ik zie Deventer graag als een gemeente met een mooi en samenhangend cultuurprogramma (cultuur, erfgoed en evenementen)"</i> | <i>"Door cultuur versterk je de zelfredzaamheid en vergroot je de leefbaarheid onder de bewoners van gemeente Deventer"</i> |



| Item | Doelgroep gerichte vragen |
|-------------------------------------|---|
| | Likertschaal in hoeverre eens/oneens: 1=zeer mee oneens, 2=oneens, 3=neutraal, 4= mee eens, 5= zeer mee eens: |
| 11 | <i>"Ik heb behoefte aan meer cultuur in mijn wijk of dorp"</i> |
| | Ja/nee antwoord → zo ja => open vraag: Mist u iets?: |
| 12 | <i>"Ik zou graag zien dat er meer culturele activiteiten zijn voor <u>bewoners van Deventer</u>"</i> |
| 13 | <i>"Ik zou graag zien dat er meer culturele activiteiten zijn voor <u>bezoekers aan Deventer</u>"</i> |
| 14 | <i>"Ontbreek er volgens u iets in het cultuurprogramma voor ouderen in de leeftijd van 65 jaar en ouder?"</i> |
| 15 | <i>"Ontbreekt er volgens u iets in het cultuurprogramma voor kinderen tot 12 jaar oud"</i> |
| 16 | <i>"Ontbreekt er volgens u iets in het cultuurprogramma jongeren in de leeftijd van 12 tot 25 jaar oud? "</i> |
| 17 | <i>"Ontbreekt er volgens u iets in het cultuurprogramma voor volwassenen vanaf 25 jaar oud?"</i> |
| 18 | <i>"Er moeten meer culturele activiteiten georganiseerd worden voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving, op bijvoorbeeld financieel, sociaal of psychisch vlak"</i> |
| | Ja/nee antwoord → zo nee => open vraag: "Licht toe": |
| 19 | <i>"Vindt u een bezoek of deelname aan culturele activiteiten betaalbaar?"</i> |
| Suggesties en overige vragen | |
| 20 | Open vraag: <i>"Heeft u nog algemene verbeteringen voor het cultuuraanbod in Deventer?"</i> |
| 21 | Ja/nee vraag: <i>"Bent u bereid deel te nemen aan een ronde tafel gesprek? Dit gesprek zal eind mei/begin juni plaatsvinden, uit diegenen die willen deelnemen worden circa 12-15 mensen uitgenodigd. Afhankelijk van de respons maken wij een representatieve selectie".</i> |

Bijlage 2. Open antwoorden cultuurpeiling

Globale uitkomsten

**Opmerking vooraf: het merendeel van de respondenten lijkt al positief over de bestaande culturele activiteiten en/of voorzieningen en de betaalbaarheid hiervan. De verwerkte open antwoorden zijn veelal gegeven door de minderheid die heeft aangegeven ontevreden te zijn over bepaalde aspecten in het huidige cultuurbeleid.*

Activiteiten voor bewoners van Deventer

De respondenten die aangeven meer culturele activiteiten te willen voor bewoners van Deventer, geven vooral suggesties voor het organiseren van meer culturele activiteiten, zoals festivals, evenementen en concerten. Daarnaast lijkt er draagvlak voor het opzetten van voorzieningen zoals een museum of kunsthall met exposities en tentoonstellingen en meer activiteiten die georganiseerd zijn voor doelgroepen, zoals leeftijdsgroepen en mensen met een andere culturele achtergrond. Hierbij wordt ook door een aantal respondenten genoemd dat zij meer activiteiten willen zien die zich richten op het 'ontmoeten' van andere culturen. Ook noemen de respondenten dat zij meer activiteiten willen die zich richten op muziek, toneel en theater, evenals meer kleinschalige activiteiten die meer in de lokale omgeving georganiseerd worden.

Activiteiten voor bezoekers aan Deventer

De respondenten die aangeven meer culturele activiteiten te willen voor bezoekers aan Deventer, geven eveneens vooral suggesties voor het organiseren van meer culturele activiteiten op het gebied van festivals en evenementen. Ook lijkt hier relatief veel draagvlak te zijn voor het opzetten van voorzieningen zoals een museum of kunsthall met exposities en tentoonstellingen. Ook denken deze respondenten positief over het betrekken van de openbare ruimte en omgeving bij het organiseren van culturele activiteiten voor bezoekers.

Betaalbaarheid bezoek of deelname aan culturele activiteiten

Wat betreft de ervaren betaalbaarheid lijkt men over het algemeen tevreden te zijn. De respondenten die aangeven niet tevreden te zijn, lijken vooral culturele voorzieningen zoals de schouwburg en theater Bouwkunde te duur te vinden. Daarnaast zijn er relatief veel opmerkingen omtrent de betaalbaarheid van culturele activiteiten voor bepaalde doelgroepen in de samenleving. Deze respondenten vinden de activiteiten te duur voor mensen die tot een specifieke doelgroep behoren, zoals bijvoorbeeld minima en gezinnen met meerdere kinderen.

Culturele activiteiten voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving

De mensen die meer culturele activiteiten willen voor mensen die het moeilijk hebben op bijvoorbeeld financieel, sociaal en/of psychisch vlak, benoemen vooral een betere betaalbaarheid van culturele activiteiten voor deze doelgroep als aandachtspunt. Ook zou men meer "verbindende" activiteiten, gericht op saamhorigheid willen zien, die laagdrempelig en toegankelijk zijn opzet.

Algemene verbeteringen voor het cultuuraanbod in Deventer

Respondenten geven uiteenlopende suggesties voor het verbeteren van het cultuuraanbod in Deventer. Een aantal van deze suggesties worden aangegeven in de volgende paragraaf. Verder wordt verscheidene keren de informatievoorziening omtrent het cultuuraanbod aangehaald als verbeterpunt. Men geeft aan soms niet of te laat op de hoogte te zijn van activiteiten. Daarnaast worden doelgroep gerichte verbeteringen genoemd, evenals de suggestie om burgers meer te betrekken bij het organiseren van culturele activiteiten en het organiseren van meer kleinschaligere activiteiten.

Activiteiten voor kinderen tot 12 jaar

De respondenten die aangeven meer culturele activiteiten te willen voor kinderen in de leeftijd tot 12 jaar plaatsen vooral opmerkingen over de wens voor meer cultuureducatie, over een betere

betaalbaarheid van culturele activiteiten en over het opzetten en/of verbeteren van musea. Ook worden relatief veel opmerkingen geplaatst over het meer gebruiken van de openbare ruimte bij het organiseren van culturele activiteiten. Daarnaast noemen een aantal respondenten de toegankelijkheid van culturele activiteiten, de programmering van culturele voorzieningen (zoals bijvoorbeeld de schouwburg) en het opzetten van culturele evenementen en/of festivals als suggestie of aandachtspunt.

Activiteiten voor jongeren van 12 tot 25 jaar

De respondenten die aangeven meer culturele activiteiten te willen voor jongeren in de leeftijd van 12 tot 25 jaar plaatsen vooral opmerkingen over het organiseren van meer festivals/evenementen/concerten en de wens voor meer cultuureducatie. Ook de betaalbaarheid van culturele activiteiten wordt hier relatief vaak aangehaald, evenals de wens voor meer uitgaansgelegenheden voor deze groep. Daarnaast worden relatief veel opmerkingen geplaatst over de (wens voor een meer diverse) programmering van culturele voorzieningen en de suggestie om deze doelgroep meer te motiveren en meer interesse in cultuur te kweken.

Activiteiten voor volwassenen vanaf 25 jaar

De respondenten die meer culturele activiteiten willen voor volwassenen (vanaf 25 jaar) noemen vooral dat zij een museum missen en meer culturele evenementen/festivals zouden willen zien. Ook plaatsen zij opmerkingen over de programmering van culturele voorzieningen, over het muziekaanbod en de wens voor meer cultuureducatie. Daarnaast worden opmerkingen geplaatst over de betaalbaarheid van culturele activiteiten; deelname zou te duur zijn. Tevens wordt de wens voor meer uitgaansgelegenheden geuit.

Activiteiten voor ouderen 65+

Onder 65+ers lijkt er qua verbeteringen in het cultuuraanbod vooral draagvlak te zijn voor het opzetten van een museum. Daarnaast willen deze respondenten meer zien op het gebied van evenementen en concerten. Aandachtspunten die relatief vaak genoemd worden gaan over de toegankelijkheid van culturele activiteiten voor deze doelgroep. De bereikbaarheid en betaalbaarheid van de activiteiten zou volgens hen verbeterd kunnen worden.

Specifieke suggesties

Algemene suggesties culturele activiteiten

Een aantal voorbeelden van specifieke ideeën voor nieuwe activiteiten, die worden gegeven beschreven door respondenten:

- Mensen laten betalen voor bezoek aan evenementen en met het geld musea onderhouden en uitbreiden
- Het gebied rondom de IJssel meer als 'parel' van de stad neerzetten voor cultuur en betrekken bij de binnenstad
- Open ateliers en musea voor moderne kunst en/of een kunsthistorisch museum
- Burgers hun cultuur gerelateerde ideeën laten pitchen en hen meer betrekken bij besluitvorming rondom het aanbod
- Opzetten van een openlucht theater voor uitvoeringen
- Combineer cultuur met het uitgaansleven om jongeren te betrekken bij cultuur
- Inrichten van een concertzaal voor klassieke muziek, maar ook inzetten op jazzmuziek en hedendaagse componisten
- Uitnodigen 'World Press Photo' tentoonstelling in Deventer
- (Sociale) media gebruiken om jongeren meer met cultuur in aanraking te laten komen

Over het behouden en/of verbeteren van bestaande culturele activiteiten worden eveneens een aantal opmerkingen gemaakt:

- Men zou de Waag weer als stedelijk museum kunnen promoten

- De Leeuwenkuil zou in 'oude vorm' terug mogen komen
- Bestaande evenementen zoals Dickens, Deventer op Stelten en de boekenmarkt moeten volgens relatief veel respondenten vooral behouden worden
- De Atheneum bibliotheek zou meer op de kaart gezet kunnen worden
- Men zou kunnen investeren in bibliotheek en musea; deze mogen 'professioneler' overkomen
- De schoonheid van de stad/gemeente mag meer uitgedragen worden

Een aantal andere suggesties van respondenten omvatten de volgende punten:

- Datgene waar men als 'Deventenaar' trots op kan zijn gebruiken in het cultuurbeleid
- De bereikbaarheid van culturele activiteiten blijkt voor een aantal mensen een issue. Dit zou volgens hen beter geregeld kunnen worden, met name voor mensen met een handicap en ouderen, en vooral tijdens de avonden
- Het opzetten van een 'cultuurwebsite' met een uitgebreide cultuuragenda
- Meer aanbod in de schouwburg en het aantal voorstellingen verhogen, omdat sommige voorstellingen gauw uitverkocht zouden zijn
- Leegstaande panden gebruiken voor culturele initiatieven
- Interessante fietsroutes aanbieden vanaf het station
- Meer aandacht voor spontane culturele uitingen, naast aandacht voor georganiseerde evenementen

Doelgroep gerichte suggesties

Een aantal voorbeelden van specifieke suggesties voor mensen die het moeilijk hebben op bijvoorbeeld financieel, sociaal en/of psychisch vlak zijn de volgende:

- Activiteiten die gericht zijn op kunstvormen als muziek, kunst, theater, dans, etc.
- (Gratis) creatieve workshops
- Organiseren van lezingen en het afspelen van films in bijvoorbeeld buurthuizen
- Samenwerking zoeken met de voedselbank en hier 'bonnen' aan mensen uitdelen, waarmee men kan deelnemen aan culturele activiteiten
- Cultuur en Wmo aan elkaar koppelen
- Gratis of 'betaalbare' cultuureducatie
- Organiseren van activiteiten, waarbij men elkaar een 'hart onder de riem kan steken'

Voorbeelden van specifieke suggesties voor kinderen tot 12 jaar zijn:

- Het organiseren van meer activiteiten in de openbare ruimte; bijvoorbeeld in de wijk of bijzondere locaties. Denk bijvoorbeeld aan voorstellingen op de Ulebelt
- Scholen (meer) samenwerking laten zoeken met culturele voorzieningen zoals de bibliotheek, schouwburg en musea, evenals meer organiseren op het gebied van stadswandelingen

Een aantal voorbeelden van specifieke suggesties voor jongeren in de leeftijd van 12-25 jaar:

- Het opzetten van activiteiten waarin Street art centraal staat
- Het combineren van kunst met sport en beweging
- Deventer meer op de kaart laten zetten door vloggers en hen meer bekendheid laten geven aan wat er zoal te doen is op cultureel gebied

Voorbeelden van specifieke suggesties voor volwassenen vanaf 25 jaar zijn:

- Het betrekken van maatschappelijke ontwikkelingen in theater
- Het combineren van kunstvormen en wetenschap

Wat betreft specifieke activiteiten voor de leeftijdsgroep 65+ valt op dat met name de wens uitgesproken wordt voor 'activerende programma's', die overdag plaatsvinden.

Tabellen

Tabel 1. Genoemde thema's bij culturele activiteiten voor bewoners en bezoekers Deventer

| Meer culturele activiteiten voor bewoners van Deventer en bezoekers aan Deventer | Aantal keer genoemd | Aantal keer genoemd | Totaal aantal keer genoemd |
|--|--|---|----------------------------|
| <i>Open antwoorden, gericht op thema:</i> | | | |
| | <i>Meer culturele activiteiten voor bewoners</i> | <i>Meer culturele activiteiten voor bezoekers</i> | |
| Festivals/evenementen | 49 | 41 | 90 |
| Musea/kunsthall | 29 | 38 | 67 |
| Muziek | 37 | 15 | 52 |
| Doelgroep kinderen/jongeren/ouderen/volwassenen/culturele groepen/vluchtelingen | 33 | 12 | 45 |
| Exposities/tentoonstellingen | 26 | 16 | 42 |
| Betrekken openbare ruimte/omgeving | 13 | 24 | 37 |
| Toneel/theater | 23 | 10 | 33 |
| Algemeen/niet specifiek cultuur gerelateerd | 14 | 15 | 29 |
| Groot/kleinschaligheid activiteiten | 24 | 3 | 27 |
| Betaalbaarheid | 15 | 7 | 22 |
| Concerten | 18 | 4 | 22 |
| Cultureel erfgoed | 9 | 12 | 21 |
| Cultuureducatie | 19 | 1 | 20 |
| Lokale/wijkgerichte activiteiten | 15 | 0 | 15 |
| Activiteiten richten op ontmoetingen tussen culturen | 14 | 0 | 14 |
| Amateurkunst | 9 | 4 | 13 |
| Kunstmarkt/braderie | 6 | 7 | 13 |
| Burgers betrekken bij totstandkoming van culturele activiteiten | 10 | 2 | 12 |
| Benadrukken schoonheid/typische kenmerken Deventer | 0 | 11 | 11 |
| Overige activiteiten | 2 | 9 | 11 |
| Dans | 6 | 3 | 9 |
| Literatuur/lezingen activiteiten | 6 | 2 | 8 |
| Rondleidingen/stadswandelingen | 3 | 5 | 8 |
| Beeldende kunst | 6 | 1 | 7 |
| Activiteiten richt op de "huiskamer" van Deventer: schouwburg, bibliotheek, stadhuis, etc. | 4 | 2 | 6 |
| Initiatieven van burgers | 4 | 2 | 6 |
| Laagdrempeligheid | 6 | 0 | 6 |
| Moderne kunst | 4 | 2 | 6 |
| Rekening houden met seizoenen bij organiseren activiteiten | 2 | 4 | 6 |
| Activiteiten richten op toerisme | 5 | 0 | 5 |
| Cultuur inzetten bij bevorderen sociale cohesie | 4 | 0 | 4 |
| Voorstellingen | 2 | 2 | 4 |
| Bouwkunst/architectuur | 1 | 2 | 3 |
| Film | 2 | 1 | 3 |
| Samenwerking bedrijfsleven bij organiseren activiteiten | 2 | 1 | 3 |
| Verbinding tussen (culturele) sectoren bij organiseren activiteiten | 0 | 2 | 2 |
| Buurtactiviteiten | 1 | 0 | 1 |
| Cultuur betrekken bij maatschappelijke ontwikkelingen | 1 | 0 | 1 |
| Debatten | 1 | 0 | 1 |
| Denktanks | 1 | 0 | 1 |
| Wedstrijden (bv. Fotowedstrijd) | 1 | 0 | 1 |
| Totaal aantal categorisaties | 427 | 260 | 687 |

Tabel 2. Genoemde thema's bij betaalbaarheid bezoek of deelname aan culturele activiteiten

| Betaalbaarheid bezoek of deelname aan culturele activiteiten | Aantal keer genoemd |
|---|---------------------|
| <i>Open antwoorden, gericht op thema:</i> | |
| Te duur: algemene opmerking | 35 |
| Te duur: opmerking gericht op culturele voorzieningen zoals schouwburg, bouwkunde, etc. | 30 |
| Doelgroep gericht | 29 |
| Te duur: opmerking gericht op festivals/evenementen/specifieke activiteiten | 6 |
| Uitsluiting van culturele activiteiten vanwege betaalbaarheid issues | 4 |
| Opmerking over subsidie kunsteducatie | 4 |
| Opmerking over verhouding kosten-wederkerige diensten/activiteiten | 3 |
| Culturele stadspas | 1 |
| <i>Totaal aantal categorisaties</i> | <i>112</i> |

Tabel 3. Genoemde thema's bij culturele activiteiten voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving

| Culturele activiteiten voor mensen die het moeilijk hebben in de samenleving | Aantal keer genoemd |
|--|---------------------|
| <i>Open antwoorden, gericht op thema:</i> | |
| Diverse, specifieke ideeën omtrent culturele activiteiten | 63 |
| Opmerking over betaalbaarheid/korting/subsidie culturele activiteiten | 59 |
| "Verbindende" activiteiten, gericht op saamhorigheid | 17 |
| Laagdrempeligheid/toegankelijkheid van culturele activiteiten | 17 |
| Doelgroep specifieke opmerkingen | 12 |
| (Geen) onderscheid maken in groepen mensen | 11 |
| Lokale activiteiten | 10 |
| Ondersteuning van mensen die het moeilijk hebben in de samenleving | 9 |
| Geen cultuur specifieke activiteit | 7 |
| Informatievoorziening | 4 |
| Groot/kleinschaligheid van activiteiten | 4 |
| Activiteiten richten op ontmoetingen tussen culturen | 3 |
| Cultuurpas | 3 |
| Herkenning in elkaar | 2 |
| Activiteiten (ook) richten op verbeteren zelfbeeld en zelfstandigheid | 2 |
| Samenwerking met bedrijven/instanties/instellingen | 2 |
| Doelgroep betrekken bij opzet activiteiten | 1 |
| Beleid | 1 |
| Maatwerk | 1 |
| Veilige omgeving bieden | 1 |
| <i>Totaal aantal categorisaties</i> | <i>229</i> |



Tabel 4. Genoemde thema's bij algemene verbeteringen voor cultuuraanbod Deventer

| Algemene verbeteringen voor cultuuraanbod Deventer | Aantal keer genoemd |
|---|---------------------|
| <i>Opmerking gericht op thema:</i> | |
| Andere suggesties/ideeën over welke richting in te slaan | 44 |
| (specifieke) Suggesties nieuwe culturele activiteiten/ voorzieningen | 41 |
| Bestaande activiteiten/ voorzieningen verbeteren/behouden | 17 |
| Informatie voorziening | 15 |
| Doelgroep gericht | 15 |
| Burgers/culturele groepen betrekken | 13 |
| Groot/kleinschaligheid van activiteiten | 13 |
| Beleid | 12 |
| Betaalbaarheid | 11 |
| Subsidies | 6 |
| Burgerinitiatieven | 5 |
| Diversiteit | 4 |
| Bereikbaarheid | 4 |
| Wijkgericht werken/locatie betrekken bij organiseren culturele activiteiten | 3 |
| Hoog/laagdrempeligheid van activiteiten | 1 |
| <i>Totaal aantal categorisaties</i> | <i>204</i> |

Tabel 5. Genoemde thema's bij culturele activiteiten voor specifieke leeftijdsgroepen

| Meer culturele activiteiten voor specifieke leeftijdsgroepen | Aantal keer genoemd | Aantal keer genoemd | Aantal keer genoemd | Aantal keer genoemd | Totaal aantal keer genoemd |
|---|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|----------------------------|
| <i>Open antwoorden, gericht op thema:</i> | | | | | |
| | <u>Kinderen tot 12 jaar</u> | <u>Jongeren 12-25 jaar</u> | <u>Volwassenen vanaf 25 jaar</u> | <u>Ouderen 65+</u> | |
| Cultuureducatie/voorlichtingen | 39 | 16 | 9 | 3 | 67 |
| Evenementen/festivals/concerten | 7 | 23 | 17 | 11 | 58 |
| Musea | 12 | 8 | 17 | 14 | 51 |
| Betaalbaarheid/subsidies | 18 | 9 | 6 | 6 | 39 |
| Doelgroep gerichte activiteiten organiseren/aansluiting vinden bij doelgroep | 6 | 14 | 5 | 14 | 39 |
| Andere (niet cultuur specifieke) suggesties over welke weg in te slaan | 9 | 14 | 5 | 7 | 35 |
| Muziek | 7 | 7 | 10 | 9 | 33 |
| Specifieke suggesties voor culturele activiteiten | 13 | 12 | 4 | 3 | 32 |
| Opmerkingen over de programmering/het aanbod van culturele activiteiten | 8 | 7 | 11 | 3 | 29 |
| Betrekken van omgeving/openbare ruimte bij organiseren van culturele activiteiten (bijv. wijk of plantsoen) | 11 | 3 | 4 | 5 | 23 |
| Toegankelijkheid | 8 | 6 | 2 | 6 | 22 |
| Uitgaansgelegenheden/disco | 0 | 11 | 6 | 0 | 17 |
| Toneel | 7 | 2 | 3 | 3 | 15 |
| Amateurkunst | 0 | 6 | 2 | 4 | 12 |
| Voorstellingen | 6 | 3 | 2 | 1 | 12 |
| Aanmoedigen/interesse wekken voor cultuur | 1 | 7 | 3 | 0 | 11 |
| Tentoonstellingen | 0 | 1 | 4 | 4 | 9 |
| Informatievoorziening | 3 | 2 | 1 | 3 | 9 |
| Groot/kleinschaligheid | 1 | 1 | 1 | 4 | 7 |
| Cultuur bij verbinding tussen culturen | 3 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| Cultuur in buurthuizen/zorgcentra | 1 | 0 | 1 | 4 | 6 |
| Bereikbaarheid | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| Tijdstip van activiteiten | 0 | 2 | 0 | 4 | 6 |
| Cultuur bij verbinding tussen jong en oud | 1 | 1 | 0 | 3 | 5 |
| Moderne kunst | 0 | 0 | 3 | 2 | 5 |
| Samenwerking met scholen | 3 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| Culturele werkplaatsen/broedplaatsen | 0 | 3 | 2 | 0 | 5 |
| Lezingen | 1 | 0 | 3 | 0 | 4 |
| Tiener/jongerencentrum/eigen ruimte | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Inrichting van cultuurvoorzieningen | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| Poppodium | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Beleid | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Kunstmarkt | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Dans | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Rondleidingen | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Totaal aantal categorisaties | 166 | 168 | 123 | 126 | 583 |