

**Nota** voor burgemeester en wethouders

Team  
DEV-BLD

**Onderwerp**

Overbruggingssubsidie Speelgoedmuseum 2018

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2018-000248	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	06-02-2018
Datum	01-02-2018	<input checked="" type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
10 Economie, kunst en cultuur		<b>College van B &amp; W</b>	
Portefeuillehouder Weth. Grijzen		- Burgemeester	- Weth. Kolkman
		- Weth. Grijzen	- Weth. Rorink

Besluitenlijst	d.d.	d.d.	d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input type="checkbox"/> Openbaar	--
		<input checked="" type="checkbox"/> Besloten	06-02-2018

Routing	d.d.	par.	
Wethouder	02-02-2018	<input checked="" type="checkbox"/> adj.secr.	05-02-2018
Regiemanager	05-02-2018	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	05-02-2018
Programmamanager	02-02-2018	BIS Openbaar	
		Status	Definitief2018-02-07

Bijlagen

Jaarplan Deventer Verhaal 2018

B & W d.d.: 06-02-2018

Besloten wordt:

- 1 De raad voor te stellen een budgetsubsidie van € 150.000 tot te kennen aan de Stichting Deventer Verhaal voor de exploitatie van het speelgoedmuseum in 2018;
- 2 het raadsvoorstel en ontwerp-raadsbesluit vast te stellen;
- 3 de stukken aan te bieden aan de raad;
- 4 de nota en het besluit openbaar te maken.

**Financiële aspecten:**

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Ja
Begrotingswijziging	Nee
Financiële gevolgen opvangen	
binnen de programmabegroting 2018.programma 10	

**Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)**

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

**Kennisgeving/ Bekendmaking Awb**

## ADVIESRADEN:

Moet een van de adviesraden gehoord worden of op de hoogte gesteld?

Nee

## Toelichting

### Inleiding

Bij de behandeling van de meerjarenbegroting 2017 - 2020 in november 2016 heeft de raad besloten voor het openhouden van het speelgoedmuseum in 2018 een bedrag van € 150.000 uit de egaliseriereserve rente toe te voegen aan het programma (amendement 10..3).

In november 2017 heeft het college, tijdens een mondelinge toelichting op de voortgang van de planontwikkeling voor het Nederlands Speelgoedmuseum in de panden Brink 11-12 toegezegd, het voorstel voor de toekenning van de budgetsubsidie voor het openhouden van het Speelgoedmuseum in 2018 separaat voor te leggen aan de raad.

Het college komt met dit voorstel genoemde toezegging na.

### Beoogd resultaat

Openhouden van het Speelgoedmuseum in 2018

### Kader

- Amendement 10.3 bij de vaststelling meerjarenbegroting 2017 -2020.
- Besluitvorming met betrekking tot de realisatie van het Nederlands Speelgoedmuseum

### Argumenten voor en tegen

De raad heeft de wens uitgesproken het speelgoedmuseum op de huidige locatie open te houden totdat er definitief is besloten over de toekomst van het speelgoedmuseum. De prestaties van het Speelgoedmuseum in 2018 zijn beschreven in bijgevoegd jaarplan van de Stichting Deventer Verhaal. Het Speelgoedmuseum ontwikkelt in 2018 nieuw aanbod voor het primair onderwijs

Een bijkomend probleem is dat de certificering van de technische installaties (brand-, inbraakinstallaties en losse airco-units) afloopt en revisie door de controlerende instanties wordt afgewezen. Er zijn onmiddellijk extra middelen nodig op het moment dat de installaties het begeven of om extra onderhoud vragen. Daarin is nu niet voorzien. Indien deze dekking niet beschikbaar komt is een eerdere sluiting van het Speelgoedmuseum, in aanloop naar de permante toekomstige situatie, een reële mogelijkheid.

### Extern draagvlak (partners)

Stichting Deventer Verhaal is verantwoordelijk voor de exploitatie. Zij werkt samen met vele partners en voert educatieve programma's uit samen met Kunstcircuit en het onderwijs.

### Financiële consequenties

Het voorgestelde bedrag is opgenomen in de begroting 2018. De reële kosten voor het openhouden van het Speelgoedmuseum zijn hoger; het tekort wordt opgevangen binnen de exploitatie van de Stichting Deventer Verhaal.

### Aanpak/uitvoering

Vanwege de toezegging tijdens de bespreking in november 2017 wordt dit voorstel aan de raad voorgelegd.

Voor de reguliere exploitatie van de Stichting Deventer Verhaal in 2018 heeft het college, op basis van de beschreven prestaties in het jaarplan de budgetsubsidie toegekend.

## RAADSVOORSTEL

<b>Onderwerp</b>	Overbruggingssubsidie Speelgoedmuseum 2018		
<b>Agendapunt</b>		<b>Portef.houder</b>	Weth. Grijsen
<b>Voorstelnummer</b>	2018-000248	<b>BenW-besluit d.d.:</b>	6 februari 2018
<b>Team</b>	DEV-BLD		

### Voorstel

Een budgetsubsidie van € 150.000 tot te kennen aan de Stichting Deventer Verhaal voor de exploitatie van het speelgoedmuseum in 2018

### Kern van het raadsvoorstel

Bij de behandeling van de meerjarenbegroting 2017 - 2020 in november 2016 heeft de raad besloten voor het openhouden van het speelgoedmuseum in 2018 een bedrag van € 150.000 uit de egalisatiereserve rente toe te voegen aan het programma (amendement 10..3).

In november 2017 heeft het college, tijdens een mondelinge toelichting op de voortgang van de planontwikkeling voor het Nederlands Speelgoedmuseum in de panden Brink 11-12 toegezegd, het voorstel voor de toekenning van de budgetsubsidie voor het openhouden van het Speelgoedmuseum in 2018 separaat voor te leggen aan uw raad.

Het college komt met dit voorstel genoemde toezegging na.

### Beoogd resultaat

Openhouden van het Speelgoedmuseum in 2018

### Kader

- Amendement 10.3 bij de vaststelling meerjarenbegroting 2017 -2020.
- Besluitvorming met betrekking tot de realisatie van het Nederlands Speelgoedmuseum

### Argumenten ten behoeve van de raad

De raad heeft de wens uitgesproken het speelgoedmuseum op de huidige locatie open te houden totdat er definitief is besloten over de toekomst van het speelgoedmuseum. De prestaties van het Speelgoedmuseum in 2018 zijn beschreven in bijgevoegd jaarplan van de Stichting Deventer Verhaal. Het Speelgoedmuseum ontwikkelt in 2018 nieuw aanbod voor het primair onderwijs

Een bijkomend probleem is dat de certificering van de technische installaties (brand-, inbraakinstallaties en losse airco-units) afloopt en revisie door de controlerende instanties wordt afgewezen. Er zijn onmiddellijk extra middelen nodig op het moment dat de installaties het begeven of om extra onderhoud vragen. Daarin is nu niet voorzien. Indien deze dekking niet beschikbaar komt is een eerdere sluiting van het Speelgoedmuseum, in aanloop naar de permante toekomstige situatie, een reële mogelijkheid.

### Ketenpartners/ participatie

Stichting Deventer Verhaal is verantwoordelijk voor de exploitatie. Zij werkt samen met vele partners en voert educatieve programma's uit samen met Kunstcircuit en het onderwijs.

### Financiële consequenties

Het voorgestelde bedrag is opgenomen in de begroting 2018. De reële kosten voor het openhouden van het Speelgoedmuseum zijn hoger; het tekort wordt opgevangen binnen de exploitatie van de Stichting Deventer Verhaal.

**Betrokkenheid van de raad**

Vanwege de toezegging tijdens de bespreking in november 2017 wordt dit voorstel aan de raad voorgelegd.

Voor de reguliere exploitatie van de Stichting Deventer Verhaal in 2018 heeft het college, op basis van de beschreven prestaties in het jaarplan de budgetsubsidie toegekend.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Deventer,  
de secretaris, de burgemeester,



M.A. Kossen



ir. A.P. Heidema

## **RAADSBESLUIT**

**Onderwerp** Overbruggingssubsidie Speelgoedmuseum 2018  
**Voorstelnummer** 2018-000248  
**Raadstafel d.d.** --  
**Raadsvergadering**

De raad van de gemeente Deventer,

Gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d.6 februari 2018-, nummer 2018-000248.

### **BESLUIT**

- 1 Een budgetsubsidie van € 150.000 tot te kennen aan de Stichting Deventer Verhaal voor de exploitatie van het speelgoedmuseum in 2018

Aldus vastgesteld in de openbare raadsvergadering van  
De raad voornoemd,  
de griffier, de voorzitter,

drs. S.J. Peet

ir. A.P. Heidema

# Jaarplan 2018

**Stichting Deventer Verhaal**

Deventer, december 2017

# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave .....	1
1. Inleiding .....	4
2. Collectiebeheer .....	6
2.1 Ondersteuning bij tentoonstellingen .....	6
2.2 Conservering .....	6
2.3 Collectieregistratie .....	7
2.4 Informatievoorziening en -verwerking .....	7
2.5 Jaarplanning 2018 .....	7
3. Collectieontsluiting en – digitalisering .....	8
3.1 Gezamenlijk portaal erfgoedcollecties .....	8
3.2 Digitale kaart van Deventer .....	8
3.3 Digitaliseren topstukken, fase I .....	8
4. Musea .....	9
4.1 Museum De Waag .....	9
4.1.1 Fonds en collectie Knecht-Drenth .....	9
4.2 Speelgoedmuseum Deventer .....	10
4.2.1 Inleiding .....	10
4.2.2 Huidige situatie Speelgoedmuseum Deventer .....	10
4.2.3 Nederlands Speelgoedmuseum .....	11
5. Exposities .....	12
5.1 Expositie Museum De Waag: Deventer Koek. Al zes eeuwen houdbaar .....	12
5.2 Semipermanente opstelling Museum De Waag: 1250 jaar Deventer. De stad in 3D .....	12
5.3 Museum De Waag en Bibliotheek Deventer: Deventer Boekenstad .....	13
5.4 Stadsetalage .....	13
5.4.1 ZORG LAND GOED. 750 jaar zorg in Deventer .....	13
5.4.2 Het oudste stenen huis (onder voorbehoud) .....	13
5.5 Speelgoedmuseum: Koken met Kinderen .....	14
6. Evenementen .....	15
6.1 Historische lezingenreeks .....	15
6.2 Randprogrammering bij tentoonstellingen .....	15

6.3 Sales en evenementen .....	15
6.3.1 Groepsontvangsten .....	15
6.3.2 Boekensalon, Deventer Boekenweek en Tuinfeest.....	16
6.3.3 Opa en Oma-dag .....	16
6.3.4 In het voetspoor van Lebuïnus. Deventer 1250 jaar .....	17
6.3.5 Open Monumentendag, Erfgoedfestival en Nacht van Goud .....	17
6.3.6 Kelderfest .....	17
6.3.7 Joris Kerstboom.....	17
7 Educatie .....	18
7.1 Educatie in Museum de Waag .....	18
7.2 Educatie in het Speelgoedmuseum Deventer .....	18
7.3 Nederlands Speelgoedmuseum .....	18
7.4 Stadssetalage.....	18
7.5 Museumbus .....	18
8. Bedrijfsvoering.....	20
8.1 Museum De Waag.....	20
8.2 Winkel Museum De Waag .....	20
8.3 Speelgoedmuseum .....	20
8.4 Ontwikkeling Nederlands Speelgoedmuseum .....	20
8.5 Personeelsbeleid.....	20
9. Communicatie, PR & Marketing.....	21
9.1 Inleiding .....	21
9.2 Fundament leggen .....	21
9.2.1 Merken.....	21
9.2.2 Werkprocessen structureren .....	21
9.3 Relatiebeheer.....	22
9.3.1 Netwerk verstevigen en verder uitbouwen .....	22
9.3.2 Relatiebeheer via CRM .....	22
9.4 Merken uitbouwen .....	22
9.4.1 Nieuwe huisstijl voor Deventer Verhaal.....	22
9.4.2 Museum De Waag positioneren .....	22
9.4.3 Uitwerking Nederlands Speelgoed Museum voorbereiden .....	23
9.5 Online marketing .....	23
9.5.1 Online strategie.....	23



9.5.2 Websites.....	23
9.5.3 E-mailmarketing.....	23
9.5.4 Social Media marketing.....	23
9.5.5 Google Ads .....	24
10. Financiën.....	25
10.1 Inkomsten .....	25
10.2 Uitgaven.....	26

# 1. Inleiding

Het museale jaar 2018 zal voor ons grotendeels in het teken staan van de viering van 1250 jaar Deventer. Drie grote tentoonstellingen in Museum de Waag (*Deventer Koek, 1250 jaar Deventer* en *Deventer Boekenstad*) leveren een belangrijke bijdrage aan de festiviteiten en we hopen dat vele bezoekers van de stad de weg naar het museum zullen gaan vinden. Daarnaast zal in samenwerking met het Wesselings -Van Breemenfonds ook een speciale museumbus worden ontwikkeld, waarmee we het 'verhaal van Deventer' ook letterlijk naar de mensen toe kunnen brengen.

Voor het Speelgoedmuseum zal 2018 het laatste jaar worden in de oude behuizing. Met een aantrekkelijke expositie (Koken met kinderen) gaan we proberen om het museum dit jaar in de schijnwerpers te krijgen. Begin van het jaar zal hopelijk het lang beoogde besluit vallen over de vernieuwing van het museum tot het Nederlands Speelgoedmuseum in de panden van het voormalige Kantongerecht aan de Brink. Na de besluitvorming in de gemeenteraad zal de verbouwing van de panden en de museale inrichting ervan ter hand worden genomen. Wij hopen dan dat het nieuwe museum in het voorjaar van 2019 haar deuren voor het publiek kan openen.

Door de tijdelijke verlaging van de exploitatiesubsidie voor het Speelgoedmuseum van €300.000 naar €150.000 per jaar (in 2017 en 2018), zal ook het komende jaar financieel lastig worden voor onze organisatie. In 2017 zijn we erin geslaagd om een groot aantal activiteiten met externe subsidies te financieren (bij elkaar voor ongeveer €300.000). Ook in 2018 zullen we een beroep doen op de provinciale en landelijke subsidieregelingen en fondsen. Bovendien gaan we in 2018 ook nadrukkelijker een beroep doen op sponsoring door bedrijven en particulier mecenaat.

Dat neemt niet weg dat we een zeer aantrekkelijk jaar voor de boeg hebben, waarin we behalve aan het grote verbouwingsproject van het Nederlands Speelgoedmuseum en de exposities in de musea, ook weer ruimte bieden aan tal van evenementen en andere activiteiten. Zoals gebruikelijk organiseren we de Open Monumentendagen in september met de Nacht van Goud op de zaterdagavond, maar ook succesvolle nieuwe initiatieven uit 2017 zoals de boekensalons in theater-restaurant Bouwkunde, de Middag van het Kookboek en Kelderfest herhalen we in 2018. Ook gaan we door met de meer dan goed bezochte lezingen in samenwerking met Archeologie Deventer, workshops, masterclasses en andere activiteiten, waarmee we een brug slaan tussen het publiek en de bestudering van onze erfgoedcollecties.

Het moge duidelijk zijn dat 2018 een waar 'jubeljaar' zal worden in Deventer met naar wij hopen ook veel aandacht voor de geschiedenis en het erfgoed van de stad.

De nominatie van Deventer als 'Erfgoedstad van Nederland' in 2018 beschouwen we als een welkome steun in de rug voor onze activiteiten in het nieuwe jaar. En het zou natuurlijk pas echt feest zijn wanneer we de prijs in het voorjaar van 2018 ok daadwerkelijk in de wacht kunnen slepen. Aan ons zal het niet liggen!

In het onderhavige *Jaarplan 2018* treft u een overzicht van alle activiteiten van onze stichting. Wij hopen dat een groot aantal mensen naar de Brink, het museumplein van Deventer, zullen komen. En met onze museumbus gaan we de weg op om ook buiten de muren van het museum het verhaal van de stad te vertellen!

**Garrelt Verhoeven,**

Directeur

## 2. Collectiebeheer

In 2018 zullen de volgende zaken verband hebben met het collectiebeheer. De betreffende werkzaamheden zijn te verdelen in vier groepen:

1. Ondersteuning bij tentoonstellingen:
  - Voorbereiding bij exposities
  - Opruimacties bij terugkerende collectie na expositie
  - Bruikleenverkeer (uitgaand)
2. Conservering (passief en actief)
3. Collectieregistratie
4. Informatievoorziening en -verwerking

### 2.1 Ondersteuning bij tentoonstellingen

Het tentoonstellingsprogramma wordt in hoofdstuk 5 nader besproken. De geplande tentoonstellingen, evenals de collectiebeheerprojecten zijn terug te vinden in onderstaande jaarplanning.

### 2.2 Conservering

In 2017 vond de verhuizing van het depot Boterstraat in Deventer naar het depot in Zwolle plaats. Eind 2017 is de verhuizing afgerond en zijn alle vier lagen uit het voormalige depot in Deventer op de Zwolse locatie ondergebracht. Los van de kostenbesparing en risicobeperking is de vernieuwde depotsituatie een mooi uitgangspunt voor efficiëntere ondersteuning.

- Om ruimte te besparen is het doel om in 2018 de circa 550 prenten van de moderne kunstcollectie (totaal 1251 objecten) uit te lijsten en te verpakken in prentendozen. Op dit moment nemen de ingelijste prenten relatief veel ruimte in. In het voorjaar wordt gestart met de werkzaamheden die tussen de tentoonstellingswisselingen plaats zullen vinden. De inschatting is dat het uitlijsten en verwerken hiervan circa 225 uur zal beslaan (verspreid over 2018).
- De sectie ceramiek moet worden voorzien van nieuwe dozen. Het ompakken hiervan zal circa 40 uur beslaan (najaar 2018).
- Monitoringsronde stadhuiscollectie (externe partij als uitvoerder) (voorjaar 2018).
- Uitvoeren van controlerondes omtrent ongedierte, klimaat en licht, op de depot- en museumlocaties (doorlopend).
- Schoonmaak- en afstofronde in depot (november 2018). Dit valt buiten de normale stofzuigrondes.
- Kleine restauraties en behandelingen, bijv. consolidering lijsten.

### **2.3 Collectieregistratie**

Op het vlak van collectieregistratie zijn er in 2018 ook nog taken uit te voeren, zoals bijv. de verwerking van nieuwe aanwinsten.

Daarnaast dient er van de muntencollectie nog een klein aantal exemplaren (circa 70) gescand en ingevoegd te worden. Hierbij worden ook de laatste gegevens aangevuld in de collectiedatabase. De planning is om dit eind van het jaar vorm te geven na de uitlijstronde van de prenten. Het is een betrekkelijk overzichtelijke groep die, nu er na de verhuizing meer tijd is, goed kan worden nagelopen en afgerond (circa 50 uur).

### **2.4 Informatievoorziening en -verwerking**

Wekelijks voorziet het museum particulieren en instellingen van informatie over collectiestukken. Daarnaast komt er ook relevante informatie binnen die de database kan verrijken. Daarbij kan men denken aan herkomstgegevens, maar ook nieuwe wetenschappelijke inzichten. De verwerking hiervan geschiedt tussen de expositiewisselingen en conserveringsprojecten door.

### **2.5 Jaarplanning 2018**

- 8-jan-18: Ontruimen collectie Stromen door de Tijd I
- 15-jan-18: Inplaatsen collectie Deventer Koek
- 29-jan-18: Ontruimen collectie Zorg Land Goed
- Febr-18: Controlerondes indeling depot
- Mrt-18: Monitoringsronde stadhuiscollectie
- Mrt-apr-18: Uitlijsten grafiek moderne kunst
- 4-jun-18: Ontruimen collectie Deventer Koek
- 20-jun-18: Inplaatsen collectie Stromen door de Tijd II
- Mei-jun-18: Uitlijsten grafiek moderne kunst
- Sept-18: Ontruimen Stromen door de Tijd II
- Sept-18: Uitlijsten grafiek moderne kunst
- Okt-18: Sectie ceramiek oude dozen vervangen
- Nov-18: Schoonmaakronde depot (los van reguliere rondes)
- Nov-18: Controle munten en penningen, laatste exemplaren scannen en invoegen

## 3. Collectieontsluiting en – digitalisering

### 3.1 Gezamenlijk portaal erfgoedcollecties

Met de database beherende erfgoedpartners in de stad is begin 2016 de eerste verkenning gedaan voor een gezamenlijk portaal. Daarbij is de ambitie uitgesproken om zo veel mogelijk informatie beschikbaar te maken voor de gebruiker.

Het erfgoedportaal is een vaste startpagina die groepeerd en beheert en de bezoeker verder leidt naar relevante databases. Een dergelijke toepassing is ook zeer bruikbaar bij tentoonstellingsprojecten en producties. Het onderbrengen van de inhoud vraagt om een zorgvuldige afstemming tussen de partners. Het is een complexe opdracht. In 2018 wordt verder gewerkt aan een goede opzet en uitvoering.

### 3.2 Digitale kaart van Deventer

Met de semipermanente tentoonstelling 'Stromen door de Tijd I' die vanaf 23 juni 2017 in Museum De Waag te zien was, is een start gemaakt met het vormen van een digitale kaart van Deventer.

De 'pointcloud' met delen van de historische binnenstad die hieraan voorafgaand in 2017 is gevormd, is de basis voor verdere aanvullingen. Op deze kaart bevinden zich locaties, die het handvat zijn voor verhalen, reconstructies, historische figuren en objecten welke aansluiten op de canon van Deventer en de belangrijke tijdvakken.

In de tweede versie van 'Stromen door de Tijd' in Museum De Waag in 2018, is het de bedoeling om aanvullingen te doen op deze locaties en verhalen. Er ligt een mooie digitale basis om de komende jaren te verrijken met informatie.

### 3.3 Digitaliseren topstukken, fase I

Als eerste fase om de zichtbaarheid van onze collectie te vergroten, is in 2017 gekozen een groep topstukken sterk uit te lichten. Deze geselecteerde objecten hebben een grote verhalende waarde. Door gebruik te maken van hoge resolutiebeelden kan op detailniveau vanuit huis al kennis gemaakt worden met enkele voorwerpen. Hierbij ontstaat ook de mogelijkheid om koppelingen te maken met bijvoorbeeld historische locaties, de kerken, de binnenstad en de IJsselkade.

Bij te digitaliseren topstukken moet men denken aan bijvoorbeeld de befaamde Vier Evangelisten van Hendrick ter Brugghen, de beker van Adriaen van Boeckholt uit 1660, de Deventer muntslag en de valsmuntersketel uit 1434.

Inmiddels zijn er diverse hoge resolutie foto's gemaakt bijvoorbeeld van de Vier Evangelisten en van de valsmuntersketel. Deze laatste is daarnaast ook gescand. Het enorme bestand, dat tevens dient als een conditiebepaling, wordt nog gecomprimeerd om het bruikbaar te maken voor presentaties voor bezoekers.

## 4. Musea

### 4.1 Museum De Waag

In 2017 werd het project m.b.t. herinrichting van Museum De Waag voltooid, in combinatie met groot onderhoud aan het gebouw door de gemeente. In verband met deze projecten was het museum vorig jaar ruim drie maanden gesloten.

In het jubileumjaar 2018 zal in Museum de Waag voor het eerst een volledig programma worden gedraaid van drie exposities en zal het museum ook tijdens de opbouw van exposities (ten dele) geopend zijn. Wij hopen dan ook dat we in dit feestelijke jaar een groot aantal bezoekers mogen verwelkomen. Gedurende het jaar zullen we ook de plannen voor de verdere ontwikkeling van Museum de Waag (vernieuwing van de entreerimte en herinrichting van de kelder) verder uitwerken en de fondswerving voor de realisatie ervan opstarten.

In het voorjaar van 2018 willen we definitieve afspraken maken met de gemeente Deventer over verbetering van de zichtbaarheid en de toegankelijkheid van het museum. Bezoek aan het museum wordt nu ernstig belet door de wijze waarop de toegang wordt geblokkeerd tijdens de wekelijkse markten (vrijdag en zaterdag) en de talrijke evenementen. Wij hopen dat het instellen van een 'museale zone' rond het museum deze problemen kunnen verhelpen.

#### 4.1.1 Fonds en collectie Knecht-Drenth

Voor de toekomst van het fonds en de collectie Knecht-Drenth, de verzameling Landschapskunst en Stedenschoon, de jongste deelcollectie van het museum, is in 2017 een nieuwe overeenkomst gevormd tussen Deventer Verhaal, Gemeente Deventer en mw. Knecht-Drenth. Deze nieuwe overeenkomst wordt begin 2018 geformaliseerd en bevat een aantal nieuwe punten:

##### Verruiming

Een belangrijk punt is dat er verruiming in het verzamelgebied zijn overeengekomen met de schenker van collectie. Daarmee is het mogelijk om nieuwe stukken buiten het oorspronkelijke kader - 1900 tot heden - te verwerven voor deze deelcollectie. Indien zich een interessant en historisch waardevol stuk voordoet uit de zeventiende of achttiende eeuw kan dit aangeschaft worden ten bate van het bestaande overzicht. Ook andere media zoals bijv. fotografie behoren tot het verruimde verwervingsbeleid.

##### Conservator

Een ander punt is de aanstelling vanuit het fonds van een specifieke conservator die acquireert voor de Knecht-Drenth collectie. Deze conservator houdt voeling met het aanbod en kijkt naar lacunes in de collectie. Zo kan vorm gegeven worden aan de besteding van de jaarlijkse som die bedoeld is voor de aankoop van nieuwe stukken.

### **Knecht-Drenth prijs**

Als laatste vernieuwing wil men in 2018 starten met de eerste uitreiking van de Knecht-Drenth prijs die wordt toegekend aan jong talent dat op artistiek en eigentijdse wijze het landschap en stedenschoon weet te vangen in zijn of haar kunst. Voor de selectie hiervan wordt een commissie samengesteld die jaarlijks bijeenkomt voor de selectieprocedure.

## **4.2 Speelgoedmuseum Deventer**

### **4.2.1 Inleiding**

Voor het Speelgoedmuseum zal in 2018 de focus vooral uitgaan naar de realisatie van de plannen met betrekking tot het Nederlands Speelgoedmuseum, te vestigen in het voormalige Kantongerecht aan de Brink. Naar wij hopen zal in het vroege voorjaar (januari/februari 2018) groen licht worden gegeven voor de business case, waarna onmiddellijk gestart zal worden met de verbouwing en inrichting van het nieuwe museum.

In dit jaarplan is uitgegaan van een gezamenlijke subsidie voor de exploitatie van Deventer Verhaal en het Speelgoedmuseum Deventer van in totaal € 1.282.69. Als overbrugging tot de vernieuwde situatie van het Speelgoedmuseum is jaarlijks in 2017 en 2018 €150.000 beschikbaar voor de exploitatie van het huidige Speelgoedmuseum. Aangezien de reële kosten van de exploitatie hoger liggen, moeten wij dit tekort compenseren binnen de totale begroting van Deventer Verhaal.

### **4.2.2 Huidige situatie Speelgoedmuseum Deventer**

Bij het opmaken van het jaarplan zijn we uitgegaan van opening van het Speelgoedmuseum in geheel 2018. Hierbij is, behalve de overbrugging tot het moment dat we het nieuwe pand kunnen betrekken, ook een eenmalige extra bijdrage aan de orde omdat we (veel) langer in het oude pand blijven dan was voorzien. De certificering van de technische installaties (brand- en inbraakinstallaties alsmede losse airco units) loopt af en revisie wordt door de controlerende instanties afgewezen. Wij dienen een garantie te hebben op extra middelen op het moment dat installaties het begeven of om extra onderhoud vragen. Deze noodzakelijke bijdrage wordt door ons ingeschat op een bedrag van circa € 50.000, waarmee we de bezoekers van het museum volgens de vigerende veiligheidsnormen kunnen ontvangen. Wij zullen deze subsidie aanwenden om enerzijds de verouderde installaties, die brandveiligheid moeten waarborgen, te vervangen en anderzijds voor vervanging of extra onderhoud aan de klimaatinstallaties.

Bij definitieve besluitvorming zullen wij met betrokken partijen in gesprek gaan voor mogelijke oplossingen, waarbij wij de kosten die hiermee gepaard zullen gaan zullen minimaliseren.



Uitgangspunten zijn:

- Een verstrekking ten behoeve van noodzakelijke vervanging van verouderde technische installaties in het Speelgoedmuseum op de huidige locatie: Een subsidie van circa € 50.000
- Een exploitatiesubsidie voor het Speelgoedmuseum ter grootte van € 150.000 voor 2018.

#### **4.2.3 Nederlands Speelgoedmuseum**

Voor het Speelgoedmuseum zal in 2018 de focus vooral uitgaan naar de realisatie van de plannen met betrekking tot het Nederlands Speelgoedmuseum, te vestigen in het voormalige Kantongerecht aan de Brink. Naar wij hopen zal in het vroege voorjaar (januari/februari 2018) groen licht worden gegeven voor de business case, waarna onmiddellijk gestart zal worden met de verbouwing en inrichting van het nieuwe museum.

Deze verbouwing zal het gehele jaar in beslag nemen en naar verwachting kan het nieuwe museum dan in het voorjaar van 2019 haar deuren openen. In dezelfde periode zal worden gewerkt aan de tentoonstelling in het nieuwe museum, 'De Mechanische Mens', die op hetzelfde moment geopend wordt.

Het huidige museum kan – wanneer de noodzakelijke aanpassingen verricht kunnen worden – in het gehele jaar 2018 geopend blijven. Om voldoende publieke belangstelling voor het museum te genereren en om het bezoekersaantal hoger te laten uitpakken dan in 2017, zullen twee maatregelen worden genomen:

- In de eerste plaats zal een tentoonstelling worden ingericht waarmee hopelijk meer bezoekers naar het museum zullen komen (zie paragraaf 5.5).
- In de tweede plaats zal in de expositieruimte beneden aandacht worden besteed aan de realisatie van het nieuwe museum in het Kantongerecht. Op deze manier kunnen bezoekers van het museum ook warm gemaakt worden voor het nieuwe museum.

## 5. Exposities

### 5.1 Expositie Museum De Waag: Deventer Koek.

#### Al zes eeuwen houdbaar

*Van 21 januari 2018 t/m 3 juni 2018*

Deventer is beroemd om zijn koek. Al 600 jaar wordt er in deze stad Deventer koek gebakken. Honing, roggemeel en specerijen zorgden ervoor dat het goed houdbaar was. De koekbakkers hadden een eigen gilde. Coelingh, Klopman Baerselman, maar vooral Bussink hebben een eeuwenoude traditie. Nu fabriceert alleen de firma Bussink nog Deventer Koek. Het recept is nog steeds geheim. De tentoonstelling in Museum De Waag vertelt de geschiedenis van Deventer Koek, gaat in op de culinaire aspecten ervan en toont aan de hand van talloze verpakkingen Deventer Koek als icoon en handelsmerk van de stad.

### 5.2 Semipermanente opstelling Museum De Waag:

#### 1250 jaar Deventer. De stad in 3D

*Van 17 juni 2018 t/m 30 september 2018*

De rivier en de ligging van Deventer maken de stad al 1250 jaar tot een geliefde plek. Deventer en de IJssel zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. In 768 stak de monnik Lebuïnus de IJssel over en bouwde hij op een rivierduin een houten kerk, de eerste versie van de Lebuïnuskerk. Door de ligging aan de IJssel groeide Deventer in de 14<sup>e</sup> en 15<sup>e</sup> eeuw uit tot een bloeiende Hanzestad.

Aan de hand van 3D-reconstructies en films maakt u een reis door 'Deventer 1250 jaar'. In de nieuwe editie van 'Stromen door de Tijd' in 2018 worden de 3D-presentaties op een meer interactieve wijze ingezet. De vijf historische personages: Missionaris Lebuïnus, graaf Everhard de Saks, koopman Herbert Dapper, steenhouwer Catharina Simons en Go Ahead keeper Leo Halle komen zo nog meer tot leven. Ook toont de expositie hoe de 3D reconstructies tot stand zijn gebracht.

De tijdreis houdt niet op bij de verhalen binnen de muren van Museum De Waag. Een audiotour verbindt de tentoonstelling met historische bezienswaardigheden in de stad. In plaats van fysieke Verderkijkers in de stad komt er een bijzondere, mobiele app. Deze laat je op levensechte wijze op diverse locaties letterlijk 3D verder kijken, zowel in het verleden als in de toekomst!

Deze semipermanente expositie legt elk jaar in de Waag in de zomermaanden een verbinding met de geschiedenis van Deventer en locaties in de stad. Deventernaren én toeristische bezoekers krijgen zo steeds een interessante erfgoedpresentatie te zien. Zo vormt de Waag als erfgoedcentrum een aantrekkelijk beginpunt voor een cultuurhistorische verkenning van de stad.

### **5.3 Museum De Waag en Bibliotheek Deventer: Deventer Boekenstad**

*Van 13 oktober 2018 t/m 20 januari 2019*

Deventer is van oudsher een echte boekenstad. De handschriften van de Moderne Devotie, de oudste drukken voor de Latijnse School, de bekende Deventer almanak (zelfs gevonden op Nova Zembla!) en de boeken van uitgeverij De Lange en Kluwer maken allemaal deel uit van de grote rijkdom aan erfgoed aanwezig in de Athenaeum-bibliotheek.

Ter gelegenheid van de opening van de nieuwe Bibliotheek Deventer in 2018 vindt er een dubbelepositie plaats. In Museum De Waag zijn alle topstukken te zien uit de rijke geschiedenis van het boek in Deventer. Hiervoor komen uit heel Nederland talloze bruiklenen naar De Waag. Hierdoor geïnspireerd, zal kunstenaar (en dj) Ruud de Wild tien nieuwe kunstwerken maken.

Onderdeel van de nieuwe Bibliotheek Deventer is het oudste stenen huis in Nederland. Op deze historische plek toont een speciaal ingerichte Schatkamer een selectie topstukken. In de nieuwe Bibliotheek Deventer is er een boekenspoor met digitale presentaties van tien bijzondere boeken met 'Impact'.

### **5.4 Stadsetalage**

#### **5.4.1 ZORG LAND GOED. 750 jaar zorg in Deventer**

*t/m 27 januari 2018*

In 2017 bestaat de stichting IJssellandschap 750 jaar. Deze stichting is ontstaan in 1267 vanuit het Heilige Geest Gasthuis in Deventer met de ziekenzaal op Brink 69. Voor eeuwen verbonden met de stad, de zorg en het landschap, dat gaan we samen met het IJssellandschap en Zorggroep Solis vieren!

De expositie in de Stadsetalage legt een verbinding met de (geschiedenis van de) zorginstellingen in de stad en het buitengebied. Natuurlijk mogen ook de toekomstplannen van de zorg in Deventer niet ontbreken.

#### **5.4.2 Het oudste stenen huis (onder voorbehoud)**

*Van 18 mei 2018 t/m 9 september 2018*

Vanaf 2018 is het de bedoeling dat Deventer Verhaal nog slechts één expositie per jaar verzorgt in de Stadsetalage, maar alleen op voorwaarde dat de gemeente de financiële basis hiervoor legt. Mocht deze voorwaarde vervuld worden, dan zou een expositie over het oudste stenen huis in Deventer een passende invulling zijn. Dit onderwerp is om allerlei redenen interessant: Zo maakt het oudste stenen huis onderdeel uit van de nieuwe Bibliotheek van Deventer die in de zomer van 2018 opengaat, er verschijnt een publicatie over het onderwerp die een nieuw licht werpt op het gebouw en ook is deze locatie voor een 3D reconstructie heel interessant. Mocht hiervoor geld beschikbaar komen, dan is de intentie van Deventer Verhaal om deze expositie in de zomermaanden te realiseren.

## 5.5 Speelgoedmuseum: Koken met Kinderen

In 2018 wil Deventer Verhaal graag een nieuwe expositie realiseren in Speelgoedmuseum Deventer: 'Koken met kinderen'. Koken is hot! Met deze expositie spelen we in op de grote belangstelling voor koken en bakken en vernieuwen we het huidige Speelgoedmuseum als voorloper op de presentatie in het nieuwe Speelgoedmuseum aan de Brink.

De expositie zal bestaan uit drie hoofdonderdelen:

- Als eerste tonen we een aantal keukentjes (ook als onderdeel van poppenhuizen) met allerlei kook- en bakbenodigdheden. In het verlengde hiervan presenteren we ook een aantal fraaie kinderfornuisjes, waarvan een reeks mooie voorbeelden te vinden is in de museumcollectie.
- Een tweede onderdeel vormt de grote verzameling van ruim 300 kinderserviesjes. Fabrikanten als Regout, Wedgwood en Villeroy & Boch die volwassen serviesgoed produceerden, maakten dit soms ook in een verkleinde uitgave als bijproduct. Zo zijn er verschillende soorten (koffie- en theeserviesjes en eetserviesjes) maar daarnaast verschillen ze ook in grootte: De grootste serviezen werden door de kinderen zelf gebruikt. De tussenmaat was bestemd voor de poppen van het kind – die mochten immers ook niet verhongeren! De kleinste serviesjes waren bestemd voor poppenhuizen. Met een mooie selectie hiervan doen we ongetwijfeld de bezoekers – jong en oud – een groot plezier.
- Het derde onderdeel tenslotte zijn de kinderkookboeken, ter inspiratie. We kunnen een mooie verzameling in bruikleen krijgen. Ongetwijfeld kleden gedekte tafeltjes de expositie verder aan en kunnen we allerlei randactiviteiten organiseren zoals bijv. een workshop kinderkoken. Er is van alles mogelijk!

De tentoonstelling 'Koken met kinderen' sluit prachtig aan bij de tentoonstelling 'Deventer Koek. Al zes eeuwen houdbaar' in Museum De Waag (21 januari t/m 3 juni 2018). Hierin komen de bak- en kooksfeer, de receptuur, maar ook nieuwe recepten van chef-koks mét Deventer koek ruimschoots aan bod.

De expositie kunnen we alleen realiseren wanneer we in staat zijn om externe subsidie te verwerven. Binnen de reguliere middelen ontbreekt hiervoor de ruimte. Wij zullen hiertoe diverse fondsen aanschrijven.

## 6. Evenementen

### 6.1 Historische lezingenreeks

Deventer Verhaal organiseert in het seizoen 2017-2018 samen met Archeologie Deventer een historische lezingenreeks bestaande uit tien lezingen. De geschiedenis van Deventer staat hierin centraal. Vaak wordt aangehaakt op een actueel thema, bijvoorbeeld een recente archeologische opgraving, een nieuw verworven aanwinst voor de erfgoedcollectie of een actuele tentoonstelling.

### 6.2 Randprogrammering bij tentoonstellingen

Bij tentoonstellingen wordt een randprogrammering aangeboden die bestaat uit verdiepende activiteiten en producten:

#### Lezingen in combinatie met avondopenstelling tentoonstelling

Een aantal lezingen uit de historische lezingenreeks sluit inhoudelijk aan op de tentoonstellingen en wordt gecombineerd met een avondopenstelling van Museum De Waag, zodat de tentoonstelling voorafgaand aan de lezing bezocht kan worden.

#### Rondleidingen

Tijdens tentoonstellingen worden er elke zondag instap-rondleidingen aangeboden. In ongeveer een uur worden de bezoekers meegenomen door de tentoonstelling en krijgen zij allerlei extra achtergrondinformatie. Daarnaast is het ook voor groepen mogelijk om een rondleiding te boeken.

#### Combinatie stadswandeling en museumbezoek

In het kader van de tentoonstelling 'Deventer Koek. Al zes eeuwen houdbaar' wordt in samenwerking met de VVV een combipakket aangeboden welke kan bestaan uit een wandelboekje, een stadswandeling langs de historie van Deventer koek en ander industrieel erfgoed en bezoek aan de tentoonstelling.

### 6.3 Sales en evenementen

#### 6.3.1 Groepsontvangsten

##### Nocturnes voor bedrijven

Bedrijven wordt de mogelijkheid geboden om met relaties tijdens een speciale avondopenstelling het museum te bezoeken. Het programma bestaat uit een ontvangst met welkomstdrankje, inleiding en rondleiding door de tentoonstelling. Als extra optie kan aansluitend een diner geboekt worden bij restaurant Boaz of in het museum zelf, bijv. bestaande uit gerechten uit de 17<sup>e</sup> eeuw, inclusief bijpassende wijnen en een toelichting op de keuken en kookboeken uit de Gouden Eeuw. Ook is het mogelijk om aansluitend een rondleiding te reserveren in samenwerking met de musea in de stad.

### **Vereniging Rembrandt**

Voor Hendrickje Cirkel, één van de cirkels van Vereniging Rembrandt, en een aantal andere belangstellenden uit de regio Deventer e.o. zal wederom een bijeenkomst worden georganiseerd om het enthousiasme voor het steunen van de erfgoedcollectie van Deventer te vergroten.

### **6.3.2 Boekensalon, Deventer Boekenweek en Tuinfeest**

#### **Boekensalon**

De boekensalon is een maandelijkse avond in theater Bouwkunde. Er worden sprekers uitgenodigd naar aanleiding van een recent verschenen boek. Het boek kan een link hebben met Deventer maar dit is geen voorwaarde. Meestal worden er twee sprekers uitgenodigd, die worden geïnterviewd en voorgelezen uit eigen werk. Na een inhoudelijk deel is er een informeel deel met signeersessie en is er gelegenheid om het boek aan te schaffen. Hiertoe wordt samengewerkt met theater Bouwkunde en Boekhandel Praamstra. Speciale editie van de Boekensalon is 'de Middag van het Kookboek' die georganiseerd wordt naar aanleiding van de jaarlijkse Kookboeken7daagse in Nederland. Gasten uit de wereld van het kookboek worden uitgenodigd en gaan met elkaar in gesprek.

#### **Boekenweek**

Tijdens de jaarlijkse Deventer Boekenweek wordt samengewerkt met de andere deelnemers van dit evenement zoals Boekhandel Praamstra, Kunstcircuit, Ety Hillesum Centrum, Filmhuis De Keizer, Deventer Schouwburg, Bibliotheek Deventer, Kunstenlab, Athenaeumbibliotheek, Studium Generale en theater Bouwkunde. Onderdeel van de Boekenweek is het Boekenbal dat in de Deventer Schouwburg wordt georganiseerd met Jan Terlouw als hoofdgast en diverse schrijvers en sprekers. Het programma wordt muzikaal omlijst met een dansfestijn ter afsluiting.

#### **Het Tuinfeest**

Deventer Verhaal zal een onderdeel verzorgen tijdens dit schrijversfestijn waar toonaangevende Nederlandse en Vlaamse dichters hun gedichten voorlezen.

### **6.3.3 Opa en Oma-dag**

Opa en Oma-dag wordt steeds vaker in allerlei landen gevierd. Op deze dag worden activiteiten georganiseerd waarmee kinderen bewust worden gemaakt van de kracht van ouderen: De informatie, leiding, wijsheid en ervaring die zij bezitten en die zij graag met hun kleinkinderen delen. In 2018 is het de bedoeling om de samenwerking, die vorig jaar voor het eerst is aangegaan met de Bibliotheek Deventer, Stichting Oud Deventer, Stichting Industrieel Erfgoed, Historische Vereniging Deventer, René Berends, Jan Webbink en Pieter Ellens, voort te zetten.

#### **6.3.4 In het voetspoor van Lebuïnus. Deventer 1250 jaar**

Op zondag 18 juni 2018 wordt in het kader van 1250 jaar Deventer een manifestatie georganiseerd waarbij de tocht van Lebuïnus zoals hij die destijds maakte centraal staat. Deze tocht maakt deel uit van de Lebuïnuswandeling die op deze dag officieel wordt geopend. De wandeling wordt omlijst met miniconcerten in Wilp (Kleine Noordijk en de Dorpskerk), activiteiten met muziek en dans langs de oevers van de IJssel, een processie van de Welle naar de Lebuïnuskerk met torenblazers en concerten in de kerk. Ter afsluiting vindt op de Brink een theaterstuk plaats die gerelateerd is aan de figuren die centraal staan in de tentoonstelling 'Stromen door de Tijd. Deventer 1250 jaar'.

#### **6.3.5 Open Monumentendag, Erfgoedfestival en Nacht van Goud**

Het evenement 'Open Monumentendag' vindt jaarlijks plaats in het tweede weekend van september en wordt in Deventer gecoördineerd door Deventer Verhaal. De basis is het gratis openstellen van monumenten voor publiek. Deventer Verhaal organiseert daarnaast in samenwerking met een groot aantal partners een uitgebreide randprogrammering. In 2018 staat in het weekend van 8 en 9 september het thema 'In Europa' centraal. Een aantal activiteiten wordt hierop geïnspireerd. Daarnaast komen succesvolle activiteiten uit eerdere edities terug.

#### **6.3.6 Kelderfest**

Met een spraakmakend muziekprogramma op monumentale kelders in de binnenstad wordt Deventer erfgoed zichtbaar gemaakt voor een jong publiek. De succesvolle eerste editie die in samenwerking met productiehuis De Nieuwe Oost, Burgerweeshuis en de Perifeer werd georganiseerd, zal in 2018 een vervolg krijgen.

#### **6.3.7 Joris Kerstboom**

In het tv programma Joris Kerstboom vertellen mensen mooie kerstgedachtes en waardevolle herinneringen over hoop en liefde. Deventer is één van de zeven steden waar opnames gemaakt worden door KRO-NCRV. De organisatie ligt in handen van Gemeente Deventer, Bibliotheek Deventer en Deventer Verhaal met als doel Deventer op de kaart te zetten.

## 7 Educatie

### 7.1 Educatie in Museum de Waag

In 2018 worden in Museum de Waag drie exposities gerealiseerd (zie hoofdstuk 5). Bij 'Stromen door de Tijd' is een lesbrief met bijbehorende museumles ontwikkeld. Beiden worden tijdens de duur van de expositie aangeboden aan de groepen 6,7 en 8 van het basisonderwijs en de brugklassen van het voortgezet onderwijs. Bij de tentoonstellingen 'Deventer Koek' en Deventer Boekenstad' wordt minimaal één museumles aangeboden. Afhankelijk van de beschikbaarheid van subsidiegelden wordt een uitgebreider pakket met bijbehorende lesbrief ontwikkeld.

Bovenstaand pakket wordt aangeboden aan scholen in een straal van 30 km rond Deventer. Dit past bij de ambitie van Deventer Verhaal om niet alleen binnen de gemeente Deventer maar ook regionaal een educatieve functie te vervullen.

Op zondagmiddagen worden in museum de Waag gratis instaprondleidingen aangeboden.

### 7.2 Educatie in het Speelgoedmuseum Deventer

In het Speelgoedmuseum Deventer worden wekelijks demonstraties met mechanisch speelgoed en constructiematerialen aangeboden.

Daarnaast worden voorstellingen met de toverlantaarn verzorgd.

In schoolvakanties wordt de frequentie van demonstraties en voorstellingen opgevoerd.

In 2018 wordt een nieuw aanbod voor basisscholen ontwikkeld.

### 7.3 Nederlands Speelgoedmuseum

Vooruitlopend op de realisatie van het Nederlands Speelgoedmuseum op de nieuwe locatie aan de Brink, starten we met de ontwikkeling van een geheel vernieuwd educatief aanbod voor het Speelgoedmuseum en Bouwershuis.

### 7.4 Stadsetalage

Met regelmaat verzorgt Deventer Verhaal mini-exposities in de Stadsetalage. Nog onduidelijk is in hoeverre daarvan in 2018 sprake zal zijn. Bij exposities in de Stadsetalage biedt Deventer Verhaal gratis instaprondleidingen aan. Daarnaast zijn rondleidingen op afspraak mogelijk.

### 7.5 Museumbus

In samenwerking met de stichting Wesselings - Van Breemen en andere externe partners, ontwikkelt Deventer Verhaal "De Museumbus": Een omgebouwde stadsbus die in het jubileumjaar 2018 ingezet wordt om het Deventer verhaal op locatie te vertellen. Een rijdende mini-expositie, sterk leunend op digitale media en virtual reality. De bus zal



op aanvraag op bezoek gaan bij scholen, woonzorgcentra, in de woonwijken, in dorpen en bij evenementen. De bus zal niet alleen verhalen brengen, maar ook verhalen halen. Dit door middel van een 'oral history'- project. Na het jubileumjaar 2018 zal de museumbus door Deventer Verhaal in samenwerking met de stichting Wesselings - Van Breemen blijvend geëxploiteerd worden.

Deventer verhaal ontwikkelt in samenwerking met René Berends een jeugdboek over de historie van onze 1250 jarige stad. De museumbus zal scholen bezoeken en dit boek aan leerlingen uit de groepen 6 t/m 8 aanbieden.

## 8. Bedrijfsvoering

### 8.1 Museum De Waag

In het voorjaar van 2017 is het leeuwendeel van het groot onderhoud door de gemeente Deventer uitgevoerd. De stichting heeft in dezelfde periode een aantal noodzakelijke en gewenste aanpassingen in met name de entree van het museum doorgevoerd. Desondanks zijn er nog wat openstaande punten, met name ten aanzien van de klimaatbeheersing en de staat van het bordes. Hiermee samenhangend moeten de gesprekken met het team Beheer en Vastgoed van de gemeente over de demarcatielijst en het huurcontract afgerond worden.

### 8.2 Winkel Museum De Waag

In juni 2017 opende Museum De Waag een bescheiden museumwinkel als service aan onze bezoekers en ter promotie van de collectie. Driekwart van het assortiment bestaat uit artikelen met afbeeldingen uit de stedelijke collectie.

In 2018 moet het assortiment zich verder uitkristalliseren en we willen een klein publiek opbouwen van niet-museumbezoekers: Deventernaren die ons weten te vinden voor een cadeautje of kaart.

### 8.3 Speelgoedmuseum

We streven ernaar het Speelgoedmuseum op de huidige locatie (Brink 47) geheel 2018 open te houden voor publiek, in afwachting van de ontwikkeling van de plannen voor Brink 11/12 (zie onder). Vanwege de kwetsbare staat van belangrijke technische installaties (brand- en inbraak, airco-units) en uitgesteld gebouwonderhoud (huurdersdeel) vergt dit een extra reservering voor reparaties en vervanging.

### 8.4 Ontwikkeling Nederlands Speelgoedmuseum

Afhankelijk van de politieke besluitvorming begin 2018, worden Brink 11 en 12 geschikt gemaakt voor museaal gebruik. Dit behelst technische voorzieningen op het gebied van klimaat, veiligheid, ICT, toegankelijkheid en publieksfaciliteiten. Ook wordt een plan opgesteld voor de personele bezetting op de nieuwe locaties.

### 8.5 Personeelsbeleid

De belangstelling van scholen voor ons educatief programma in museum De Waag groeit. Daarom is behoefte aan een groter bestand van educatievrijwilligers die schoolklassen kunnen ontvangen. Ook wil de stichting een actieve bijdrage leveren aan Konnekted (de netwerkorganisatie van Deventer Werk talent, Sallcon, DigiWerk en het Groenbedrijf) om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt op weg te helpen.

## 9. Communicatie, PR & Marketing

### 9.1 Inleiding

In 2018 bouwen we verder aan de merken Deventer Verhaal en Museum De Waag en wordt de uitwerking van de merkenstrategie voor het Nederlands Speelgoedmuseum voorbereid. Het is van groot belang om dit jaar een fundament te leggen voor een goed werkend marketing- en communicatieapparaat. Daarnaast wordt het netwerk verder uitgebreid en worden er meer samenwerkingen gezocht om een zo groot mogelijk publiek te bereiken. Door de beperkte middelen (tijd en financiën) moet er een sterke focus bepaald worden.

#### Doelen voor 2018:

- Fundament leggen voor merken en werkprocessen
- Relatiebeheer: Netwerk verstevigen en verder uitbouwen
- Merken verder uitbouwen en positioneren
- Online marketing: Goed online portal naar de merken via websites en social media

### 9.2 Fundament leggen

#### 9.2.1 Merken

Om de merken verder uit te kunnen bouwen is een stevig fundament nodig. Zo wordt duidelijk hoe en waarmee we naar buiten treden maar zo ontstaat er ook merkentrouw (goed product we komen terug) en merkbekendheid (mensen herkennen de stijl van communiceren). Een merk wordt niet gebouwd op producten maar op een goede merkenstrategie. Marktstrategieën worden vastgelegd, gecommuniceerd en het huisstijlhandboek vormt uitgangspunt voor communicatie (vormgeving, fotografie en kleurgebruik).

#### 9.2.2 Werkprocessen structureren

In 2018 worden de processen op het gebied van marketing en communicatie verder gestructureerd. Door personele wisselingen zijn er nog geen efficiënte processen ingericht voor diverse onderdelen binnen marketing- en communicatie. Het opzetten van het CRM-systeem is een grote stap, maar denk ook aan het afnemen van een abonnement bij de Media Info Groep zodat alle free publicity geanalyseerd en gearhiveerd kan worden. Maar denk ook aan het vastleggen van werkprocessen rondom communicatie bij tentoonstellingen en corporate.

## 9.3 Relatiebeheer

### 9.3.1 Netwerk verstevigen en verder uitbouwen

Het bestaande netwerk is het afgelopen jaar flink verstevigd en uitgebreid. Er zijn diverse samenwerkingen aangegaan met diverse partijen in de stad en in de regio. In 2018 worden lopende contacten verder verstevigd. Denk aan het structureel organiseren van rondleidingen voor ambassadeurs na een opening van een tentoonstelling (ambassadeurs, rondleiders en overig personeel VVV Deventer alsmede horecapersoneel) maar ook het structureel inplannen van zakelijke DM acties (bijv. een kerstkaart naar ons relatiebestand) online en offline.

### 9.3.2 Relatiebeheer via CRM

Het is van belang om onze relaties te verwerken in het CRM-systeem. Partner en sponsor Konnected levert twee medewerkers aan die zich volledig gaan toeleggen op het invoeren van relatiegegevens zodat er een goede basis ontstaat voor relatiebeheer. Dit CRM-systeem is niet alleen uitgangspunt voor persoonlijke contacten maar ook voor emailmarketing en facebookmarketing. Uiteindelijk moet dit systeem geïntegreerd worden met het ticketing- / kassasysteem zodat er fact-based marketing gevoerd kan worden (niet haalbaar in 2018).

## 9.4 Merken uitbouwen

### 9.4.1 Nieuwe huisstijl voor Deventer Verhaal

In het jaarplan voor 2017 is aangegeven dat het wenselijk is om de naam 'Deventer Verhaal' te wijzigen in 'Deventer Erfgoed'. Dit dekt meer de lading waar de organisatie voor staat en wat de organisatie behelst te doen. De afgelopen tijd heeft Deventer Verhaal voor veel positieve aandacht gezorgd. Echter, de wens blijft bestaan om de naam aan te passen. Dat heeft echter consequenties: Een nieuwe huisstijl, een nieuwe website, nieuwe domeinnamen en e-mailadressen (de huidige website moet sowieso onder handen genomen worden in verband met nieuwe privacywetgeving waaraan de website nu niet voldoet).

### 9.4.2 Museum De Waag positioneren

Voor Museum De Waag is in 2017 een huisstijl ontwikkeld door Bestwerk. Echter, deze dient nog verder uitgewerkt te worden. Het is zaak dit in 2018 te doen. Denk hierbij aan de ontwikkeling van een huisstijlhandboek zodat voor medewerkers en externe partijen duidelijk is hoe om te gaan met de huisstijlelementen van Museum De Waag.

### **9.4.3 Uitwerking Nederlands Speelgoed Museum voorbereiden**

Als de business case m.b.t. het nieuwe speelgoedmuseum wordt goedgekeurd dan verhuist het Speelgoedmuseum begin 2019. Daarom dient in 2018 de uitwerking van de nieuwe merkenstrategie voor het Nederlands Speelgoedmuseum voorbereid te worden.

## **9.5 Online marketing**

### **9.5.1 Online strategie**

De online strategie is in deze tijd misschien nog wel belangrijker dan alles wat men offline doet. Het is van belang om de online kanalen goed neer te zetten volgens een strategie waarin missie en doelen bepaald zijn – met blik op de toekomst. In deze strategie worden de websitestrategie, usability en conversie en emailstrategie met elkaar geïntegreerd.

### **9.5.2 Websites**

De websites zijn de digitale entrees van de musea. Een eerste indruk krijg je maar één keer en veel potentiële bezoekers komen online binnen. Momenteel staan er voor de diverse merken sterk verouderde websites online. Dit gegeven en het feit dat in mei nieuwe privacywetgeving ingaat waar twee van de drie websites niet aan voldoen, maakt het noodzakelijk om de websites spoedig te vernieuwen. Om verkeer en klantroutes op de website en tussen andere online middelen inzichtelijk te maken wordt Google Analytics opgezet per website. Belangrijk punt is dat het ontwikkelen van nieuwe websites niet past binnen het communicatiebudget van 2018. Hiervoor dienen externe middelen gevonden of geactiveerd te worden.

### **9.5.3 E-mailmarketing**

In 2018 wordt een begin gemaakt met gedegen e-mailmarketing. E-mail is het best converterende online middel. Nadat het CRM-systeem ingericht is kan er een e-mailsysteem gekoppeld worden waardoor Deventer Verhaal makkelijk uitnodigingen, nieuwsbrieven e.d. online kan sturen naar geselecteerde groepen.

### **9.5.4 Social Media marketing**

Voor Museum De Waag wordt een Facebookpagina opgezet. Nu loopt alle marketing via de Deventer Verhaal pagina, maar dit heeft echter minder effect voor het merk Museum De Waag. Daarnaast is een pagina ook goed voor de Google ranking en zit de beoogde doelgroep voornamelijk op Facebook. Wel moet er door de krappe bezetting goed gekeken worden naar een haalbaar beheersmodel.

### 9.5.5 Google Ads

Door de ANBI status kan Deventer Verhaal 10.000 dollar per maand aan advertentiebudget krijgen. Het is zaak om de online entrees – de websites -op orde te hebben. Zodra de websites gereed zijn kan Google for Nonprofits ingezet worden. Vervolgens kan dan bij elk nieuw project standaard Google Ads ingezet worden waardoor er traffic naar de websites gegenereerd wordt.

*\* Opmerking: de haalbaarheid van bovenstaand is sterk afhankelijk van de budgetten die vrijkomen en uiteraard van hoeveel er geprogrammeerd gaat worden. Momenteel gaat 95% van de uren van Communicatie naar de projecten en is er weinig ruimte voor bovenstaande werkzaamheden. Daarom is het van groot belang om te kijken naar mogelijk werken met een flexibele schil bij projecten (denk aan promotie tentoonstellingen / inzet van ZZP'ers voor projecten) of het laten uitvoeren van administratieve taken door vrijwilligers, stagiaires en/of werkervaringsplekken via Konnected.*

## 10. Financiën

### 10.1 Inkomsten

De inkomsten van Deventer Verhaal bestaan in 2018 in hoofdzaak uit de gemeentelijke subsidie voor Deventer Verhaal en de toelage voor de exploitatie van het Speelgoedmuseum. De gemeenteraad heeft besloten om deze laatste toelage voor 2017 en 2018 te stellen op €150.000.

Vanaf 2019 zal de exploitatiesubsidie – onder voorbehoud van goedkeuring van het door ons op te stellen bedrijfsplan – weer €300.000 per jaar bedragen.

Bij het opstellen van het jaarplan zijn we uitgegaan van een openstelling van het Speelgoedmuseum in geheel 2018. Hieraan zijn een aantal voorwaarden verbonden (zie hiervoor hoofdstuk 4). De genoemde verstrekking en de daarmee samenhangende uitgaven zijn niet als regulier aangemerkt en niet in de gepresenteerde overzichten opgenomen.

Baten	2016	2017	2018
		Prognose	Begroot
<b>Subsidies gemeente Deventer</b>			
Algemene subsidie Deventer Verhaal	1.069.289	1.052.854	1.067.594
Algemene subsidie Deventer Verhaal (t.b.v. SMD)	237.500	150.000	150.000
Tijdelijke compensatie huisvestingslasten	65.000	65.000	65.000
Projectgeld kantongerecht	-	-	-
<b>Subtotaal subsidies</b>	<b>1.371.789</b>	<b>1.267.854</b>	<b>1.282.594</b>
<b>Eigen inkomsten</b>			
Entreegelden Speelgoedmuseum	62.469	60.000	60.000
Entreegelden Museum de Waag	20.794	75.000	128.400
Commerciële exploitatie	80.520	7.000	10.000
Projectsubsidies	87.462	285.000	250.000
Sponsoring	10.220	39.264	30.000
<b>Subtotaal eigen inkomsten</b>	<b>261.465</b>	<b>466.264</b>	<b>478.400</b>
<b>Totale baten</b>	<b>1.633.254</b>	<b>1.734.118</b>	<b>1.760.994</b>

## 10.2 Uitgaven

De uitgaven binnen Deventer Verhaal zijn voor een belangrijk deel nauwelijks beïnvloedbaar. Een goede monitoring en controle op de uitgaven zijn essentieel. Financiële tegenvallers moeten worden gecompenseerd.

Lasten	2016	2017	2018
		Prognose	Begroot
<b>Kosten huisvesting</b>			
Museum de Waag (Brink 56)	205.917	217.971	227.300
Speelgoedmuseum (Brink 47)	74.821	80.302	83.000
Ned. Speelgoedmuseum en Bouwershuis (Brink 11-12)	-	-	-
Depotruimte UTS Zwolle	75.439	77.882	79.000
Depotruimte (Boterstraat 1)	31.035	8.426	-
Depotruimte Veldhoen	7.344	7.344	8.000
Kantoorruimte	19.573	28.923	31.000
<b>subtotaal kosten huisvesting</b>	<b>414.129</b>	<b>420.848</b>	<b>428.300</b>
<b>Kosten Personeel</b>			
Salarissen	626.533	712.513	732.253
Overige personeelskosten	32.190	42.500	40.762
Kosten vrijwilligers / stagiaires	4.195	5.000	1.000
<b>subtotaal kosten personeel</b>	<b>662.918</b>	<b>760.013</b>	<b>774.015</b>
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	72.940	80.461	77.668
Presentatiekosten	416.919	467.609	445.011
Afschrijvingslasten	4.756	4.188	10.000
Financiële lasten	699	1.000	1.000
<b>Totale lasten</b>	<b>1.572.361</b>	<b>1.734.119</b>	<b>1.735.994</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>60.893</b>	<b>-</b>	<b>25.000</b>



<b>Lasten per activiteit</b>	<b>2018 Begroot</b>
Museum de Waag	416.645
Nederlands Speelgoedmuseum	300.897
Bouwershuis	27.773
Exposities	429.066
Collectiebeheer & behoud	181.465
Evenementen & Educatie	118.296
Bedrijfsvoering Communicatie & Marketing	261.853
<b>Totale lasten</b>	<b>1.735.994</b>

<b>Lasten Museum de Waag</b>	<b>2018 Begroot</b>
Kosten huisvesting	227.300
Kosten Personeel	181.395
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	7.950
Presentatiekosten	-
Afschrijvingslasten	-
Bankkosten	-
<b>Totale lasten Museum de Waag</b>	<b>416.645</b>

<b>Lasten Nederlands Speelgoedmuseum</b>	<b>2018 Begroot</b>
Kosten huisvesting	105.000
Kosten Personeel	183.947
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	10.950
Presentatiekosten	-
Afschrijvingslasten	1.000
Bankkosten	
<b>Totale lasten Nederlands Speelgoedmuseum</b>	<b>300.897</b>

<b>Lasten</b>	<b>2018</b>
<b>Bouwershuis</b>	<b>Begroot</b>
Kosten huisvesting	-
Kosten Personeel	27.773
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	-
Presentatiekosten	-
Afschrijvingslasten	-
Bankkosten	-
<b>Totale lasten Bouwershuis</b>	<b>27.773</b>

<b>Lasten</b>	<b>2018</b>
<b>Exposities</b>	<b>Begroot</b>
Kosten huisvesting	-
Kosten Personeel	88.249
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	-
Presentatiekosten	340.817
Afschrijvingslasten	-
Bankkosten	-
<b>Totale lasten Exposities</b>	<b>429.066</b>

<b>Lasten</b>	<b>2018</b>
<b>Collectiebeheer &amp; behoud</b>	<b>Begroot</b>
Kosten huisvesting	65.000
Kosten Personeel	94.805
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	2.305
Presentatiekosten	19.355
Afschrijvingslasten	-
Bankkosten	-
<b>Totale lasten Collectiebeheer &amp; behoud</b>	<b>181.465</b>

<b>Lasten</b>	<b>2018</b>
<b>Evenementen &amp; Educatie</b>	<b>Begroot</b>
Kosten huisvesting	-
Kosten Personeel	51.812
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	1.000
Presentatiekosten	65.484
Afschrijvingslasten	-
Bankkosten	-
<b>Totale lasten Evenementen &amp; Educatie</b>	<b>118.296</b>

<b>Lasten</b>	<b>2018</b>
<b>Bedrijfsvoering Communicatie &amp; Marketing</b>	<b>Begroot</b>
Kosten huisvesting	31.000
Kosten Personeel	146.035
Organisatiekosten (bedrijfsvoering)	55.463
Presentatiekosten	19.355
Afschrijvingslasten	9.000
Bankkosten	1.000
<b>Totale lasten Bedrijfsvoering Communicatie &amp; Marketing</b>	<b>261.853</b>

Deventer Verhaal

Keizerstraat 33

7411 HD Deventer

[www.deventerverhaal.nl](http://www.deventerverhaal.nl)