

Nota voor burgemeester en wethouders

Team
DEV-BLD

Onderwerp

Subsidieverdeling 2018 professionele theaterproductiegezelschappen

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2018-000333	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	27-03-2018
Datum	20-03-2018	<input type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
10 Economie, kunst en cultuur		College van B & W	
Portefeuillehouder Weth. Grijzen		- Burgemeester	- Weth. Kolkman
		- Weth. Grijzen	- Weth. Rorink

Besluitenlijst	d.d.	d.d.	d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input checked="" type="checkbox"/> Openbaar	27-03-2018
		<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
Programmamanager	20-03-2018	<input type="checkbox"/> adj.secr.	--
Regiemanager	20-03-2018	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	20-03-2018
Wethouder	20-03-2018	BIS Openbaar	
		Status	Definitief 2018-03-28

Bijlagen

B & W d.d.: 27-03-2018

Besloten wordt:

- Het subsidiebudget voor professionele theaterproductiegezelschappen (€ 65.000) als volgt te verdelen: 1. TAMTAM objektentheater € 10.000,- 2. Theater Gajes € 11.000,- 3. Het Theaterschip € 9.000,- 4. Stichting Vraag € 10.000,- 5. ID Theatre Company € 10.000,- 6. Beumer en Drost € 15.000,-;
- De nota en het besluit openbaar te maken, nadat de betrokkenen zijn geïnformeerd.

Financiële aspecten:

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Nee
Begrotingswijziging	Nee

Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat De betrokkenen zijn geïnformeerd.
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

Kennisgeving/ Bekendmaking Awb

Kennisgeving (publicatie) conform Awb	Nee
Bekendmaking conform Awb	Nee

ADVIESRADEN:

Toelichting

Inleiding

Voor lokale professionele theaterproductiegezelschappen bestaat de mogelijkheid om jaarlijks een subsidie aan te vragen. De verdeling van het hiervoor beschikbare budget wordt door het college B&W vastgesteld.

Er hebben zes theaterproductiegezelschappen een subsidieaanvraag ingediend. Hiermee kan gezegd worden dat Deventer een stad is met een aantrekkelijk en inspirerend productieklimaat.

Zoals bij de cultuurvisie is geconstateerd neemt het aantal professionele theaterproducenten in Deventer toe. Het is met het beschikbare budget niet te voorkomen dat sommige theaterproductiegezelschappen te maken krijgen met een lager subsidiebedrag dan het aangevraagde bedrag.

Beoogd resultaat

Met de subsidieverlening ondersteunt de gemeente het theaterproductieklimaat. De voorstellingen worden in Deventer en daarbuiten uitgevoerd en hebben een groot publieksbereik.

TAMTAM objektentheater € 10.000,- In 2019 bestaat TAMTAM objektentheater 40 jaar. 2018 staat in het teken van de productie van de jubileumvoorstelling Kleine Rampen. Deze voorstelling gaat in het jubileumjaar 2019 in première.

Theater Gaies € 11.000,- Theater Gajes gaat in 2018 met de voorstelling 'Odyssee' in première tijdens Deventer op Stelten. Tevens gaat Theater Gajes starten met het ontwikkelen van een nieuwe kleine voorstelling welke gebruikt wordt als aanvulling op de reguliere voorstellingen. Theater Gajes bestaat in 2018 25 jaar en wil daar ook ruchtbaarheid aan geven.

Het Theaterschip € 9.000,- Het Theaterschip ontwikkelt in 2018 vier nieuwe voorstellingen en herneemt een voorstelling. In totaal 5 voorstellingen dit jaar. Twee van deze producties zijn dansproducties.

Stichting Vraag € 10.000,- Stichting Vraag gebruikt 2018 voor de productie van de voorstelling Heute Abend: Lola Blau (Nederlandse première van de musical van Georg Kreisler). Deze voorstelling wordt in seizoen 2019-2020 in theaters in Nederland en Duitsland opgevoerd door Esther Linssen.

ID Theatre Company € 10.000,- In januari 2018 ging de ID, de eerste voorstelling van ID Theatre Company, in première. Deze voorstelling blijkt veel docenten, leerlingen en programmeurs aan te spreken. Daarom gaat deze voorstelling in oktober t/m december 2018 in reprise.

Beumer en Drost € 15.000,- Beumer en Drost gaat in 2018 met met de voorstelling 'Maquette' in première. Tevens start er een culinaire theatertour en gaat waarschijnlijk 'Gizmo' gespeeld worden op zomerfestivals.

Kader

Het subsidiebudget voor professionele theaterproductiegezelschappen is een structurele post op de gemeentebegroting.

Argumenten voor en tegen

De theatergezelschappen dragen bij aan het productieklimaat en het vergroten van het cultuurbereik in de gemeente Deventer. Zij geven daarmee ook gestalte aan culturele vernieuwing. Andere argumenten: het verder optimaliseren en professionaliseren van de artistieke en technische kwaliteit van de gezelschappen; het promoten van Deventer door middel van theatervoorstellingen in binnen- en buitenland. Daarnaast hebben de theatergezelschappen met een gemeentelijke subsidie meer kans op subsidie- of fondswerving bij andere overheden en instellingen.

Beumer en Drost krijgt deze kunstenplan periode t/m 2020 jaarlijks een substantiele bijdrage van de provincie Overijssel en van het landelijk Fonds voor de Podiumkunsten. De gemeentelijk bijdrage is co-financiering

Extern draagvlak (partners)

Enthousiasme van de theatergezelschappen en de waardering van het publiek tijdens de voorstellingen. Zij leveren met hun voorstellingen een zichtbare bijdrage aan lokale culturele activiteiten. Er is een toenemende belangstelling in het binnen- en buitenland.

Financiële consequenties

Dekking binnen programma 10, product 230 Cultuur

Aanpak/uitvoering

Na vaststelling van dit besluit ontvangen de theaterproductiegezelschappen de subsidiebeschikkingen. Uitvoering door team Beleid.