

Nota voor burgemeester en wethouders

Team
DEV-BLD

Onderwerp

Aanpak Cultuurvisie 2019 -2024

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2018-001770	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	30-10-2018
Datum	16-10-2018	<input type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
10 Economie, kunst en cultuur		College van B & W	
Portefeuillehouder Weth. Verhaar		- Burgemeester	- Weth. Kolkman
		- Weth. Grijzen	- Weth. Rorink
		- Weth. Verhaar	- Weth. Walder

Besluitenlijst	d.d.	d.d.	d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input checked="" type="checkbox"/> Openbaar	30-10-2018
		<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
Wethouder	18-10-2018	<input type="checkbox"/> adj.secr.	--
Regiemanager	17-10-2018	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	18-10-2018
Programmamanager Cultuur	17-10-2018	BIS Openbaar	
		Status	Definitief 2018-10-31

Bijlagen

B & W d.d.: 30-10-2018

Besloten wordt:

- 1 In te stemmen met het voorstel Aanpak Cultuurvisie 2019 -2024;
- 2 de raadsmededeling vast te stellen;
- 3 de stukken aan te bieden aan de raad;
- 4 de nota en het besluit openbaar te maken.

Financiële aspecten:

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Nee
Begrotingswijziging	Nee

Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

Kennisgeving/ Bekendmaking Awb

Kennisgeving (publicatie) conform Awb	Nee
Bekendmaking conform Awb	Nee

ADVIESRADEN:

Toelichting

Inleiding

De voorbereiding van de cultuurvisie in 2017 werd in de zomer stilgelegd tot na de gemeenteraadsverkiezingen. In het bestuursakkoord 2018 - 2022 is het opstellen van de cultuurvisie opgenomen. 'Samen met culturele instellingen en kleine of individuele makers van kunst en cultuur ontwikkelen we een nieuwe Cultuurvisie. We starten hiermee in 2018. We willen een herijking van de subsidieverlening, door een verschuiving van financiering van instellingen naar financiering van functies en programma's. Deze herijking doet recht aan de snel veranderende cultuurwereld, waar nieuwe disciplines en dito makers toetreden en oude disciplines zich opnieuw uitvinden. We formuleren criteria en behoeftes per functie en vertalen dat naar programma's, functies en geld.'

Bijgaand voorstel beschrijft de stappen die we willen zetten en de inhoudelijke thema's die aan de orde komen bij het opstellen van de cultuurvisie.

In het perspectief dat we willen gaan werken met vierjarige afspraken, parallel aan de rijks- en provinciale beleidsprocessen, beschrijft deze cultuurvisie een aantal uitgangspunten en gaan we richtinggevende uitspraken doen voor de subsidiesystematiek in de volgende kunstenplanperiode 2021 - 2024.

De jaren 2019 en 2020 vormen een overgangperiode waarin we de koerswijzigingen in gang zetten. Tevens zal de Cultuurvisie 2019-2024 moeten leiden tot keuzes op korte termijn voor een aantal urgente vraagstukken zoals de verbouwing Burgerweeshuis, de toekomst van het Speelgoedmuseum en de subsidiëring van de grote culturele instellingen zoals de Deventer Schouwburg.

Beoogd resultaat

De Cultuurvisie 2019 - 2024.

Kader

Bestuursakkoord 2018 -2022

Argumenten voor en tegen

Extern draagvlak (partners)

Leden gemeenteraad (woordvoerders cultuur) en culturele partners worden betrokken bij de uitwerking van de verschillende onderdelen van de cultuurvisie

Financiële consequenties

In de begroting 2019 is een bedrag van € 25.000 uitgetrokken voor de externe kosten, inhuur c.q. inzet van extra capaciteit.

Aanpak/uitvoering

Deze is beschreven in de bijlage

RAADSMEDEDELING

Onderwerp	Aanpak Cultuurvisie 2019 -2024		
Mededelingennr	2018-001770	Portef.houder	Weth. Verhaar
Team	DEV-BLD	BenW-besluit d.d.:	30 oktober 2018

1. Inleiding: waarom deze mededeling

De voorbereiding van de cultuurvisie in 2017 werd in de zomer stilgelegd tot na de gemeenteraadsverkiezingen.

In het bestuursakkoord 2018 - 2022 is het opstellen van de cultuurvisie opgenomen. 'Samen met culturele instellingen en kleine of individuele makers van kunst en cultuur ontwikkelen we een nieuwe Cultuurvisie.

We starten hiermee in 2018. We willen een herijking van de subsidieverlening, door een verschuiving van financiering van instellingen naar financiering van functies en programma's. Deze herijking doet recht aan de snel veranderende cultuurwereld, waar nieuwe disciplines en dito makers toetreden en oude disciplines zich opnieuw uitvinden. We formuleren criteria en behoeftes per functie en vertalen dat naar programma's, functies en geld.'

Bijgaande notitie beschrijft de stappen die we gaan zetten en de inhoudelijke thema's die aan de orde komen bij het opstellen van de cultuurvisie. In het perspectief dat we willen gaan werken met vierjarige afspraken, parallel aan de rijks- en provinciale beleidsprocessen, beschrijft deze cultuurvisie een aantal uitgangspunten en gaan we richtinggevende uitspraken doen voor de subsidiesystematiek in de volgende kunstenplanperiode 2021 - 2024.

De jaren 2019 en 2020 vormen een overgangperiode waarin we de koerswijzigingen in gang zetten.

Tevens zal de Cultuurvisie 2019-2024 moeten leiden tot keuzes op korte termijn voor een aantal urgente vraagstukken zoals de verbouwing Burgerweeshuis, de toekomst van het Speelgoedmuseum en de subsidiëring van de grote culturele instellingen zoals de Deventer Schouwburg.

2. Kader

Bestuursakkoord 2018 -2022

3. Kern van de boodschap

Het college heeft de aanpak om te komen tot een cultuurvisie 2019 -2024 vastgesteld

4. Nadere toelichting

- De raadsleden (woordvoerders cultuur) worden uitgenodigd voor werkbijeenkomsten.
- De concept cultuurvisie 2019 - 2024 zal in maart ter vaststelling worden aangeboden aan de raad.

CULTUUR VISIE 2019-2024

Plan van Aanpak

Programma Kunst en Cultuur

Datum: 15 oktober 2018

Inleiding

De huidige cultuurvisie van de gemeente Deventer dateert van 2007 en is niet meer actueel. In 2016 begon de gemeente met de voorbereiding van een nieuwe cultuurvisie. Zij (of de gemeente) voerde een brede discussie met de stad. Centraal stond de voorgenomen beweging van instellingsfinanciering naar programmafinanciering. Er is veel informatie opgehaald en de betrokkenheid van het culturele veld was hoog.

In de zomer van 2017 verklaarde de gemeenteraad de cultuurvisie controversieel.

In het bestuursakkoord 2018 - 2022 wordt de het maken van een nieuwe cultuurvisie weer opgepakt:

'Samen met culturele instellingen en kleine of individuele makers van kunst en cultuur ontwikkelen we een nieuwe Cultuurvisie. We starten hiermee in 2018. We willen een herijking van de subsidieverlening, door een verschuiving van financiering van instellingen naar financiering van functies en programma's. Deze herijking doet recht aan de snel veranderende cultuurwereld, waar nieuwe disciplines en dito makers toetreden en oude disciplines zich opnieuw uitvinden. We formuleren criteria en behoeftes per functie en vertalen dat naar programma's, functies en geld.'

Daarnaast willen we de huisvesting bekijken en de mogelijkheden die meer samenwerking tussen organisaties kan bieden. Bijvoorbeeld gemeenschappelijke, professionele fondsenwerving. Het doel is ruimte te scheppen voor innovatie en vernieuwend aanbod, om kunst en cultuur aantrekkelijk te maken voor bestaande en nieuwe doelgroepen. Parallel aan de cultuurvisie verkennen we mogelijkheden van regionale en Europese samenwerking, bijvoorbeeld in de vorm van culturele proeftuinen.'

De blik vooruit - Waarom een cultuurvisie?

Kunst en cultuur is van groot belang voor Deventer. Het is bij uitstek een spiegel op de samenleving. Via kunst, cultuur en erfgoed kijken we naar het verleden, het heden en de toekomst. We geven betekenis aan de wereld om ons heen door de bril van kunst en cultuur. Juist in onze snel veranderende maatschappij. Met verschillende vormen van taal (muziek, dichtkunst, literatuur, theater, beeldende kunst en vormgeving) reflecteren wij op en kleuren wij onze wereld. Cultuur maakt de stad aantrekkelijk voor bewoners en bezoekers.

Culturele activiteiten komen nagenoeg altijd voort uit initiatieven in de samenleving. Veel initiatieven komen zonder bemoeienis van de overheid tot stand. De gemeente komt alleen dan in beeld om activiteiten of voorzieningen mogelijk te maken die van culturele en/of maatschappelijke betekenis zijn en niet volledig op eigen kracht gefinancierd kunnen worden.

Een hoogwaardig en uitdagend/prikkelend cultureel klimaat hoort bij de cultuurstad Deventer.

Dat geldt ook voor het cultuurhistorisch erfgoed, vooral in de binnenstad maar ook in het buitengebied. Een sterk cultureel voorzieningenniveau is ook een noodzakelijke

voorwaarde voor een bloeiende en zich vernieuwende economie.

Het aantal professionele theatermakers in Deventer is de afgelopen jaren toegenomen.

De gemeente ziet nieuwe initiatieven die van waarde zijn maar waarvoor in de bestaande begroting geen ruimte is.

De gemeente spreekt al enkele jaren met partijen over een verschuiving van instellingsgebonden naar functiegerichte financiering. De programmering en marketing van culturele evenementen verdient een impuls.

De gemeente wil opnieuw kijken naar de betekenis en inzet van cultuur bij de versterking van de economische vitaliteit, ruimtelijke ontwikkeling en in het sociale domein.

Gezien de dynamiek en de ambities in het Deventer culturele veld is het nodig dat de gemeente een integrale afweging maakt tussen de knelpunten en ambities binnen de verschillende programmalijnen van het programma Kunst en Cultuur. De cultuurvisie geeft richting aan wat we belangrijk vinden. Het geeft koers en voorkomt dat we moeten reageren op incidenten zonder naar de context te kijken. Een transparante cultuurvisie zorgt voor een duidelijke start situatie, met een gelijke kans voor gelijke initiatieven.

De cultuurvisie – hoe gaat die eruit zien?

Achtergrond

In een algemeen deel beschrijven we de kaders waarbinnen het Deventer cultuurbeleid zich verder ontwikkelt. We duiden kort de belangrijkste algemene ontwikkelingen in de sector, landelijke en regionale bewegingen en lokale dynamiek.

4 jarenprogramma's

Wij willen in de systematiek van afspraken met culturele partners een aantal veranderingen doorvoeren: er ligt een lange wens om te gaan werken met 4 jaren afspraken, parallel aan de planning bij rijk en provincies. Dat betekent dat we toewerken naar een werkprogramma cultuur 2021 – 2024.

De ontwikkeling van de cultuurregio's is een aanloop om voor de periode 2021 - 2024 nieuwe meerjarenafspraken te maken met de andere overheden en met de culturele sector in Deventer.. Deze cultuur visie vormt de aanloop naar en legt de basis voor het cultuurprogramma 2021 -2024. De cultuur visie bevat de hoofdlijnen voor het cultuurprogramma 2021 – 2024 en de overgang naar dat programma in jaren 2019 en 2020.

Subsidiesystematiek

In onze subsidiesystematiek willen we stappen zetten in de overgang van instellingsgebonden financiering naar functiegerichte of programma- financiering. Binnen het domein cultuureducatie hebben we hiermee het afgelopen jaar al forse stappen gezet.

Aandachtspunt bij programmafinanciering is het waarborgen van de continuïteit van de professionele instellingen.

Programmaliijnen

We gaan in de cultuur visie de ontwikkelingen in verschillende programmaliijnen en de voorgenomen de keuze per programmaliijn uitwerken. Het gaat om de volgende programmaliijnen:

- Educatie talentontwikkeling
- Amateurkunstbeoefening
- Productie klimaat
- Podiumkunsten
- Evenementen
- Erfgoed
- Beeldende Kunst en Vormgeving
- Taal-literatuur-media

Per programmaliijn gaan we kort in op de inhoudelijke ontwikkeling binnen die programmaliijn, de betekenis daarvan binnen het culturele veld in Deventer, positie van niet gesubsidieerd aanbod, presentatie programma en publieksbereik , werkklimaat voor makers, van het amateurveld, de relatie naar cultuureducatie, de dilemma's, knelpunten, (discipline-overstijgende) samenwerkingsmogelijkheden. Dit mondt uit in een voorstel voor de prioritering in de komende jaren.

Centrale thema's

Een volgend onderdeel is de uitwerking van een aantal relevante thema's, oa. :

- publieksbereik en diversiteit
- culturele vernieuwing;
- inhoudelijke en bedrijfsmatige samenwerking;
- Cultural Governance;
- de Fair Practice Code,
- cultureel vastgoed: noodzaak en behoefte, rol gemeente,
- financieringssystematiek;
- (boven-)regionale samenwerking en internationalisering.

Deze thema's nemen we uiteindelijk mee in de uitvoering het beleid.

Concrete keuzes voor korte termijn

Zoals al eerder gemeld zal deze cultuurvisie voorstellen bevatten voor een aantal keuzes die op korte termijn moeten worden gemaakt. Deze cultuurvisie biedt de mogelijkheid om op basis van de hierboven genoemde uit te werken onderdelen, een programmalijn- overstijgende afweging te maken. Het gaat dan om een voorstel voor:

- de dekking voor de verbouwing van het Burgerweeshuis
- de toekomst van het Speelgoedmuseum
- toekomst lokale omroep
- de hoogte van de subsidie voor Deventer Schouwburg
- verwerking van de nog te realiseren taakstelling ivm. de investeringskosten voor de Viking € 40.000

Hoe gaan we dat doen

We beginnen met het materiaal wat is verzameld in het proces in 2017 te beoordelen en kijken waar dit nog actueel is.

In december organiseren we één of meer werkateliers over de hoofdlijnen.

Voor die werkateliers worden (vertegenwoordigers van) de meest betrokken partners en leden van de gemeenteraad uitgenodigd.

In januari organiseren we met betrokkenen werkbijeenkomsten per programmalijn, waarin we de in deze notitie genoemde thema's willen bespreken en uitdiepen.

De opbrengsten van de werkateliers en de werksessies worden teruggelegd bij de betrokkenen.

Dit alles zal worden verwerkt in een visie die eind februari aan het college wordt voorgelegd en die vervolgens na vaststelling door het college in maart wordt aangeboden aan de raad..

Voor de te maken kosten bij het opstellen van de cultuurvisie, kosten bijeenkomsten, communicatie, externe inhuur, inzet extra capaciteit, is in de begroting een incidenteel budget opgenomen.