

Nota voor burgemeester en wethouders

Team
DEV-BLD

Onderwerp

Verdeling productiesubsidie 2019

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2019-000341	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	19-02-2019
Datum	12-02-2019	<input type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
10 Economie, kunst en cultuur		College van B & W	
Portefeuillehouder Weth. Verhaar		- Burgemeester	- Weth. Kolkman
		- Weth. Grijzen	- Weth. Rorink
		- Weth. Verhaar	- Weth. Walder

Besluitenlijst	d.d.	d.d.	d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input checked="" type="checkbox"/> Openbaar	19-02-2019
		<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
Programmamanager Kunst en Cultuur	13-02-2019	<input checked="" type="checkbox"/> adj.secr.	15-02-2019
Regiemanager	13-02-2019	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	13-02-2019
Wethouder	13-02-2019	BIS Openbaar	
		Status	Definitief 2019-02-20

Bijlagen

B & W d.d.: 19-02-2019

Besloten wordt:

- Het beschikbare subsidiebudget voor professionele theaterproductiegezelschappen (66.000 euro) als volgt te verdelen: TamTam: 10.000 euro; Theater Gajes: 15.000 euro; Theaterschip: 15.000 euro; Beumer en Drost: 15.000 euro; IDtheatre: 11.000 euro;
- de nota en het besluit openbaar te maken, nadat de betrokkenen zijn geïnformeerd.

Financiële aspecten:

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Nee
Begrotingswijziging	Nee

Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat de betrokkenen zijn geïnformeerd.
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

Kennisgeving/ Bekendmaking Awb

Kennisgeving (publicatie) conform Awb	Nee
Bekendmaking conform Awb	Nee

ADVIESRADEN:

Toelichting

Inleiding

Voor lokale professionele theaterproductiegezelschappen bestaat de mogelijkheid om jaarlijks een subsidie aan te vragen. De verdeling van het hiervoor beschikbare budget wordt door het college B&W vastgesteld.

Er hebben voor 2019 vijf theaterproductiegezelschappen een subsidieaanvraag ingediend. Hiermee kan gezegd worden dat Deventer een stad is met een aantrekkelijk en inspirerend productieklimaat.

Het aantal professionele theaterproducenten is de afgelopen jaren toegenomen. Het is met het beschikbare budget (66.000 euro) niet te voorkomen dat sommige theaterproductiegezelschappen te maken krijgen met een lager subsidiebedrag dan het aangevraagde bedrag.

Beoogd resultaat

Met de subsidieverlening ondersteunt de gemeente het theaterproductieklimaat. De voorstellingen worden in Deventer en daarbuiten uitgevoerd en hebben een groot publieksbereik.

Voorstel verdeling 66.000 euro:

TamTam objektentheater 10.000 euro. Dit jaar bestaat TamTam 40 jaar. De jubileumvoorstelling Kleine Rampen is begin dit jaar in première gegaan.

Theater Gajes 15.000 euro. Gajes gaat dit jaar de productie STORMKOP realiseren en de voorstelling Odyssee op verschillende plekken spelen.

Theaterschip 15.000 euro. Het theaterschip produceert dit jaar de nieuwe voorstellingen Mist en Pakhuis. Tevens herneemt het Theaterschip in 2019 van de producties Storm in mijn hoofd en Wat doe jij?

Beumer en Drost 15.000 euro. In de 2019 worden de producties van o.a. Bij de mensen thuis en Reis om de wereld in 80 dagen (inclusief educatiemateriaal) uitgevoerd.

IDtheatre 11.000 euro. IDtheatre produceert in 2019 de nieuwe voorstelling FAIR!

Kader

Het subsidiebudget voor professionele theaterproductiegezelschappen is een structurele post op de gemeentebegroting.

Argumenten voor en tegen

De theatergezelschappen dragen bij aan het productieklimaat en het vergroten van het cultuurbereik in de gemeente Deventer. Zij geven daarmee ook gestalte aan culturele vernieuwing. Andere argumenten: het verder optimaliseren en professionaliseren van de artistieke en technische kwaliteit van de gezelschappen; het promoten van Deventer door middel van theatervoorstellingen in binnen- en buitenland. Daarnaast hebben de theatergezelschappen met een gemeentelijke subsidie meer kans op subsidie- en fondswerving bij andere overheden en instellingen. Beumer en Drost krijgt deze kunstenplanperiode t/m 2020 een substantiele bijdrage van de provincie Overijssel en van het landelijk Fonds voor de Podiumkunsten. De gemeentelijke bijdrage is een co-financiering.

Extern draagvlak (partners)

Enthousiasme van de theatergezelschappen en de waardering van het publiek tijdens de voorstellingen. De theatergezelschappen leveren met hun voorstellingen een zichtbare bijdrage aan lokale culturele activiteiten. Er is een toenemende belangstelling in binnen- en buitenland.

Financiële consequenties

Dekking binnen programma 10, product 230 cultuur.

Aanpak/uitvoering

Na vaststelling van dit besluit ontvangen de theaterproductiegezelschappen de subsidiebeschikkingen.
Uitvoering door team Beleid.