

Nota voor burgemeester en wethouders

Team
DEV-BLD

Onderwerp

Aanbieding LHBTI Kunstwerk

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2019-000360	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	19-02-2019
Datum	13-02-2019	<input type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
08 Meedoen		College van B & W	
Portefeuillehouder Weth. Kolkman		- Burgemeester	- Weth. Kolkman
		- Weth. Grijsen	- Weth. Rorink
		- Weth. Verhaar	- Weth. Walder

Besluitenlijst	d.d.		d.d.		d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input type="checkbox"/> Openbaar	--	<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
Programmamanager	14-02-2019	<input type="checkbox"/> adj.secr.	--
Wethouder	15-02-2019	<input type="checkbox"/> gem.secr.	--
BIS Openbaar			
Status	Definitief 2019-03-06		

Bijlagen

brief aanbieding film aan college

B & W d.d.: 19-02-2019

Besloten wordt:

- 1 het LHBTI kunstwerk, de film 'Uit je hokje' te aanvaarden;
- 2 het kunstwerk aan te bieden aan de raad middels een raadsmededeling;
- 3 het kunstwerk gedurende 3 maanden te tonen in het stadhuis
- 4 het besluit en de nota openbaar te maken.

Financiële aspecten:

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Nee
Begrotingswijziging	Nee

Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

Kennisgeving/ Bekendmaking Awb

Kennisgeving (publicatie) conform Awb	Nee
Bekendmaking conform Awb	Nee

ADVIESRADEN:

Moet een van de adviesraden gehoord worden of op de hoogte gesteld?

Nee

Toelichting

Inleiding

Op 21 september 2016 heeft de gemeenteraad van Deventer een motie vreemd aan de orde aangenomen om de emancipatie van LHBTI in de stad sterk uit te dragen. Om deze motie uit te voeren heeft het college de werkgroep Diversiteit (waarin het COC en EHC samenwerken) opdracht gegeven om te komen met een voorstel voor een kunstwerk. De werkgroep heeft het Kunstenlab gevraagd dit opdrachttraject te begeleiden. In de begeleidingscommissie was naast de werkgroep Diversiteit ook de gemeentelijke adviesraad Kunst en Openbare Ruimte vertegenwoordigd.

Na een zorgvuldige selectieprocedure is gekozen voor het voorstel van Circus Engelbregt, de naam waaronder kunstenaar Martijn Engelbregt opereert. Zijn plan behelsde een kunstwerk in 2 delen: een tijdelijk kunstwerk door een sociale actie met stemhokjes op het Grote Kerkhof en een permanent aanwezig werk in de vorm van een film.

Het eerste deel van het kunstwerk vond plaats op zaterdag 23 juni 2018 en is conform planning uitgevoerd. De actie was een groot succes waaraan honderden Deventernaren actief hebben deelgenomen en waar nog veel meer passanten van hebben kennis genomen. De afronding van het tweede deel van het kunstwerk heeft vertraging opgelopen in de montagefase van de film. Het nam iets meer tijd in beslag om al het materiaal en de opmerkingen van de begeleidingscommissie te verwerken. De film is definitief opgeleverd op 13 november 2018.

Beoogd resultaat

Duurzame aandacht voor de emancipatie van LHBTI middels een duurzaam en bruikbaar kunstwerk.

Kader

beleidsplan Meedoen

Programma Regenboogstad Deventer 2014 - 2018

Motie vreemd aan de orde 2016

Argumenten voor en tegen

Het is een intrigerend kunstwerk

Het is een kunstwerk voor interpretatie en discussie

Extern draagvlak (partners)

Zowel bij de opzet als bij de uitvoering zijn diverse partners en groepen betrokken. De werkgroep Diversiteit waarin het COC en EHC betrokken zijn hebben samen met de gemeente en het Kunstenlab het betreffende project ontwikkeld. De werkgroep Diversiteit en de het Kunstenlab hebben de film aan het college aangeboden.

Financiële consequenties

nvt, betreft hier het aanbieden van het LHBTI kunstwerk.

Aanpak/uitvoering

Schriftelijke aanbieding aan het college op 12 februari 2019

Aanbieding aan de gemeenteraad 21 februari 2019

Publiekelijke vertoning op het Stadhuis begin maart 2019. Film wordt gedruende 3 maanden op het

Stadhuis gedraaid nabij de ingang aan de Bursestraat.

Verder is het kunstwerk permanent zichtbaar via Youtube en kan ook op andere plekken in de stad worden bekeken. Dit gaat de gemeente niet organiseren.

RAADSMEDEDELING

Onderwerp	Aanbieding LHBTI Kunstwerk		
Mededelingennr	2019-000360	Portef.houder	Weth. Kolkman
Team	DEV-BLD	BenW-besluit d.d.:	19 februari 2019

1. Inleiding: waarom deze mededeling

Op 21 september 2016 heeft de gemeenteraad van Deventer een motie vreemd aan de orde aangenomen om de emancipatie van LHBTI in de stad sterk uit te dragen, onder andere middels een kunstwerk.

Het college heeft vanuit de werkgroep diversiteit en het Kunstenlab het LHBTI kunstwerk, de film 'Uit je Hokje' ontvangen en biedt uw raad middels deze raadsmededeling u het kunstwerk aan.

2. Kader

- Beleidsplan Meedoen
- Programma Regenboogstad Deventer 2014 - 2018
- Motie Vreemd aan de orde 2016

3. Kern van de boodschap

Duurzame aandacht voor de emancipatie van LHBTI middels een duurzaam en bruikbaar kunstwerk.

4. Nadere toelichting

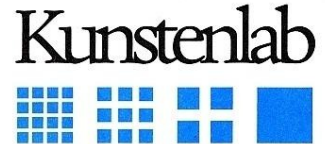
Op 21 september 2016 heeft uw raad een motie vreemd aan de orde aangenomen om de emancipatie van LHBTI in de stad sterk uit te dragen. Om deze motie uit te voeren heeft het college de werkgroep Diversiteit (waarin het COC en EHC samenwerken) opdracht gegeven om te komen met een voorstel voor een kunstwerk. De werkgroep heeft het Kunstenlab gevraagd dit opdrachttraject te begeleiden. In de begeleidingscommissie was naast de werkgroep Diversiteit ook de gemeentelijke adviesraad Kunst en Openbare Ruimte vertegenwoordigd.

Na een zorgvuldige selectieprocedure is gekozen voor het voorstel van Circus Engelbregt, de naam waaronder kunstenaar Martijn Engelbregt opereert. Zijn plan behelsde een kunstwerk in 2 delen: een tijdelijk kunstwerk door een sociale actie met stemhokjes op het Grote Kerkhof en een permanent aanwezig werk in de vorm van een film.

Het eerste deel van het kunstwerk vond plaats op zaterdag 23 juni 2018 en is conform planning uitgevoerd. De actie was een groot succes waaraan honderden Deventernaren actief hebben deelgenomen en waar nog veel meer passanten van hebben kennis genomen. De afronding van het tweede deel van het kunstwerk heeft vertraging opgelopen in de montagefase van de film. Het nam iets meer tijd in beslag om al het materiaal en de opmerkingen van de begeleidingscommissie te verwerken.

De film is op 12 februari 2019 aan het college aangeboden. Het college heeft het kunstwerk aanvaard en biedt u deze bijgevoegd bij deze raadsmededeling aan.

De publiekelijke vertoning vindt, in overleg met de kunstenaar, plaats op het Stadhuis vanaf begin maart 2019. Vervolgens wordt de film op diverse locaties in de stad permanent vertoond tot aan de coming outday op 11 oktober 2019.



Gemeente Deventer
t.a.v. College van Burgemeester & Wethouders
de heer Kolkman, wethouder
Postbus 5000
7400 GC Deventer

Datum: dinsdag 12 februari 2019

Betreft: **Aanbieding LHBTI-kunstwerk – film UIT JE HOKJE**

Geacht College,

Hierbij bieden de gemeentelijke werkgroep Diversiteit en Kunstenlab u de film 'Uit je Hokje' aan. De film is het tweede deel van een kunstwerk dat is vervaardigd naar aanleiding van motie 'vreemd aan de orde' die op 21 september 2016 door de Raad is aangenomen om de LHBTI-emancipatie sterker uit te willen uitdragen in de stad.

Selectie en plan

Het College heeft de werkgroep Diversiteit (waarin het COC en EHC samenwerken) opdracht gegeven om te komen met een voorstel voor een kunstwerk. De werkgroep heeft Kunstenlab gevraagd dit opdrachttraject te begeleiden. In de begeleidingscommissie was naast de werkgroep Diversiteit ook de gemeentelijke adviesraad Kunst en Openbare Ruimte vertegenwoordigd.

Na een zorgvuldige selectieprocedure is gekozen voor het voorstel van Circus Engelbregt, de naam waaronder kunstenaar Martijn Engelbregt opereert. Zijn plan behelsde een kunstwerk in 2 delen: een tijdelijk kunstwerk door een sociale actie met stemhokjes op het Grote Kerkhof en een permanent aanwezig werk in de vorm van een film.

Uitvoering

Het eerste deel van het kunstwerk vond plaats op zaterdag 23 juni 2018 en is conform planning uitgevoerd. De actie was een groot succes waaraan honderden Deventernaren actief hebben deelgenomen en waar nog veel meer passanten van hebben kennis genomen. De afronding van het tweede deel van het kunstwerk heeft vertraging opgelopen in de montagefase van de film. Het nam iets meer tijd in beslag om al het materiaal en de opmerkingen van de begeleidingscommissie te verwerken. De film is definitief opgeleverd op 13 november 2018.

Vanaf laatstgenoemde opleveringsdatum is door Kunstenlab, kunstenaar en gemeente gezocht naar een geschikte plek in het stadhuis om de film aan het publiek te tonen. Hier zijn 2 concrete opties uit gekomen. In overleg met facilitaire zaken van het stadhuis wordt nu gewerkt aan de praktische uitvoering van deze presentatie waarmee ook het 2^e deel volledig zal zijn afgerond in een permanente publiekstoegankelijke presentatie.

Planning

Kunstenlab en de werkgroep Diversiteit hebben contact gelegd met gemeente om de film aan het College aan te bieden en de publiekelijke presentatie van de film te organiseren. Dit overleg heeft de volgende planning opgeleverd:

1. In de week van 11 – 15 februari: officiële aanbieding van de film aan uw College;
2. Na de aanbieding biedt uw College de film aan door middel van een raadsmededeling aan de gemeenteraad. De film zal worden vertoond aan de gemeenteraad toegelicht door de werkgroep Diversiteit, Kunstenlab en/of kunstenaar. Kunstenlab zal hiervoor contact opnemen met de Griffie voor een geschikte datum, bij voorkeur nog voor het eind van deze maand in februari (mits in te passen in de agenda van de Raad);
3. In overleg en goede afstemming met de facilitaire zaken zal het kunstwerk na vertoning in de Raad uiterlijk vanaf maart op het stadhuis permanent aan het publiek worden getoond. Hiervoor liggen de volgende opties op tafel: a. In uiterste einde centrale hal, zijde ingang Bursestraat, of b. Achter het raam van de nooduitgang links naast de stadsetalage. Kunstenaar zal de keuze bepalen binnen de kaders van wat technisch wel en niet kan;
4. Publiek en pers zal met een persbericht en via sociale media over de film geïnformeerd worden.

UIT JE HOKJE

We hebben ervoor gekozen de film middels deze link aan uw College aan te bieden:

<https://youtu.be/vKGTT52xmYc>

Indien uw College alsnog een dvd of usb-stick wil, kan dit natuurlijk direct geregeld worden. Vanaf maart zal er sowieso een digitale versie op een drager op het stadhuis aanwezig zijn.

Vriendelijke groet,

ook namens Rob Philip
gemeentelijke werkgroep Diversiteit

Koen Bril
Kunstenlab