

**Nota** voor burgemeester en wethouders

Team  
DEV-BLD

**Onderwerp**

Opdracht onderzoek Speelgoedmuseum

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2019-001375	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	09-07-2019
Datum	02-07-2019	<input type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
10 Economie, kunst en cultuur		<b>College van B &amp; W</b>	
Portefeuillehouder Weth. Verhaar		- Burgemeester	- Weth. Grijsen
		- Weth. De Geest	- Weth. Verhaar
		- Weth. Walder	- Weth. Rorink

Besluitenlijst	d.d.	d.d.	d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input checked="" type="checkbox"/> Openbaar	09-07-2019
		<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
Wethouder Cultuur	03-07-2019	<input type="checkbox"/> adj.secr.	--
Programmamanager Kunst en Cultuur	03-07-2019	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	05-07-2019
		BIS Openbaar	
		Status	Definitief 2019-07-10

Bijlagen

Amendement Behoud speelgoedcollectie Deventer 19 juni 2019

Opdracht onderzoek varianten Speelgoedmuseum

B & W d.d.: 09-07-2019

Besloten wordt:

- 1 De opdracht voor het onderzoek naar de varianten voor het Speelgoedmuseum vast te stellen;
- 2 de raadsmededeling vast te stellen;
- 3 de stukken aan te bieden aan de raad;
- 4 de nota en het besluit openbaar te maken.

**Financiële aspecten:**

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Nee
Begrotingswijziging	Nee

**Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)**

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

**Kennisgeving/ Bekendmaking Awb**

Kennisgeving (publicatie) conform Awb	Nee
Bekendmaking conform Awb	Nee

## ADVIESRADEN:

Moet een van de adviesraden gehoord worden of op de hoogte gesteld?

Nee

## Toelichting

### Inleiding

Bij de behandeling van de Cultuurvisie 2019-2024, Boeien en Bloeien, op 19 juni jl. heeft de raad bij amendement het college de opdracht gegeven om in samenspraak/samenwerking met Deventer Verhaal en pandeigenaren drie varianten voor de presentatie van de speelgoedcollectie uit werken met voor- en nadelen. Ook is opdracht gegeven de consequenties van alle keuzes zorgvuldig in kaart te brengen en de uitkomst van het onderzoek te presenteren voor 1 oktober 2019. De varianten moeten zodanig zijn uitgewerkt, dat de raad ze onderling kan vergelijken en een keuze kan maken.

De onderzoeksopdracht wordt voor het zomerreces ter beoordeling aan de raad aangeboden. De raad betreft de uitkomst van het onderzoek en de financiële doorvertaling bij de behandeling van de begroting 2020 – 2023.

Bijgaand treft u de opdrachtformulering ter vaststelling aan.

### Beoogd resultaat

Een onderzoek naar de voor- en nadelen van de presentatie van de Deventer Speelgoedcollectie in de drie varianten, zodat de raad deze onderling kan vergelijken en een keuze kan maken.

### Kader

- Richtingendocument Deventer Verhaal, erfgoed en meer, maart 2016
- Het Nederlands Speelgoedmuseum, Deventer Verhaal, september 2016.
- Amendement Behoud speelgoedcollectie voor Deventer, 19 juni 2019

### Argumenten voor en tegen

Het college geeft uitvoering aan het amendement Behoud speelgoedcollectie voor Deventer, 19 juni 2019

### Extern draagvlak (partners)

Over deze opdrachtformulering heeft overleg plaatsgevonden met Deventer Verhaal.

### Financiële consequenties

De kosten voor de uitvoering van de opdracht (voor projectleider, externe toetsing) worden gedekt uit de gereserveerde investeringsmiddelen. Deventer Verhaal heeft verzocht om een bijdrage in de door hen te maken kosten in verband met dit onderzoek. We gaan met hen in gesprek over een beperkte bijdrage in deze kosten. Van de pandeigenaren wordt verwacht dat zij de door hen te maken kosten voor eigen rekening nemen.

### Aanpak/uitvoering

Na vaststelling van deze opdracht zal de projectleider worden aangetrokken die de uitvoering van de opdracht ter hand zal nemen.

De tijdslijmiet om voor 1 oktober de uitkomst van dit onderzoek aan de raad voor te leggen is krap. Dat is door uw college aan de raad gemeld tijdens de behandeling van het amendement. Mocht tussentijds blijken dat de in het amendement gestelde termijn niet haalbaar is, dan zal het college daarvan in kennis worden gesteld, zodat ook de raad hierover kan worden geïnformeerd.

## RAADSMEDEDELING

<b>Onderwerp</b>	Opdracht onderzoek Speelgoedmuseum		
<b>Mededelingennr</b>	2019-001375	<b>Portef.houder</b>	Weth. Verhaar
<b>Team</b>	DEV-BLD	<b>BenW-besluit d.d.:</b>	9 juli 2019

### 1. Inleiding: waarom deze mededeling

Bij de behandeling van de Cultuurvisie 2019-2024, Boeien en Bloeien, op 19 juni jl. heeft de raad bij amendement het college de opdracht gegeven om in samenspraak/samenwerking met Deventer Verhaal en pandeigenaren drie varianten voor de presentatie van de speelgoedcollectie uit werken met voor- en nadelen. Ook is opdracht gegeven om de consequenties van alle keuzes zorgvuldig in kaart te brengen en de uitkomst van het onderzoek te presenteren voor 1 oktober 2019. De varianten moeten zodanig zijn uitgewerkt, dat de raad ze onderling kan vergelijken en een keuze kan maken. De onderzoeksopdracht wordt voor het zomerreces ter beoordeling aan de raad aangeboden. De raad betreft de uitkomst van het onderzoek en de financiële doorvertaling bij de behandeling van de begroting 2020 – 2023. Bijgaand treft u de opdrachtformuring aan.

### 2. Kader

- Richtingendocument Deventer Verhaal, erfgoed en meer, maart 2016
- Het Nederlands Speelgoedmuseum, Deventer Verhaal, september 2016.
- Amendement Behoud speelgoedcollectie voor Deventer, 19 juni 2019

### 3. Kern van de boodschap

Het college heeft de Opdracht onderzoek varianten Speelgoedmuseum vastgesteld en biedt deze, zoals is vastgelegd in het amendement Behoud speelgoedcollectie voor Deventer, aan de raad aan ter beoordeling.

### 4. Nadere toelichting

De kosten voor de uitvoering van de opdracht (voor projectleider, externe toetsing) worden gedekt uit de gereserveerde investeringsmiddelen. Van Deventer Verhaal en de pandeigenaren wordt verwacht dat zij de door hen te maken kosten voor eigen rekening nemen.

De tijdslimiet om voor 1 oktober de uitkomst van dit onderzoek aan de raad voor te leggen is krap. Dat is door uw college aan de raad gemeld tijdens de behandeling van het amendement. Mocht tussentijds blijken dat de in het amendement gestelde termijn niet haalbaar is, dan zal het college de raad hierover informeren.

# AMENDEMENT

Raadsvergadering 19 juni 2019

Agendapunt	12. Cultuurvisie 2019-2024
Onderwerp	<b>Behoud speelgoedcollectie voor Deventer</b>
Indieners	Jan Schuring (D66), Anke Hamstra (PvdA), Henk Groothuis (CDA), Hennie Eltink (Gemeentebelang)
Mede-indieners	

## Voorgesteld wordt:

De tekst onder de punt over Erfgoed (pag 23) van de cultuurvisie als volgt te wijzigen:

1. De Waag is een geschikte basis voor de presentatie Deventer Geschiedenis en het Deventer Verhaal is de organisatie om de museale collecties (waaronder de speelgoedcollectie) te beheren en te (laten) presenteren.
2. Consistent en in lijn met de eerdere besluitvorming over de museale collecties in Deventer, worden drie varianten uitgewerkt voor de presentatie van de speelgoedcollectie.
  - Nul variant is voortzetting van het Speelgoedmuseum op de huidige locatie (Brink 47) met een eenmalige investering in de vernieuwing van de presentaties en verbetering van de toegankelijkheid en faciliteiten
  - Variant 1 is een voortzetting van het museum als een reeks van wisselende presentaties van (delen van) de collectie op wisselende locaties in de gemeente.
  - Variant 2 is voortzetting als een vernieuwd Speelgoedmuseum met mede-presentaties van (delen van) de museale collecties op een vaste locatie aan de Brink.
3. Het College krijgt de opdracht om in samenspraak/samenwerking met Deventer Verhaal en pandeigenaren deze drie varianten uit te werken met voor- en nadelen en de consequenties van alle keuzes zorgvuldig in kaart te brengen en te de uitkomst van het onderzoek te presenteren voor 1 oktober 2019. De varianten moeten zodanig zijn uitgewerkt, dat de raad ze onderling kan vergelijken en een keuze kan maken.
4. Tot het moment van besluitvorming blijft het jaarlijks gereserveerde bedrag van €300.000,- beschikbaar als exploitatiesubsidie, alsmede het deel van de gereserveerde € 1.4 mln dat nodig is voor de realisatie van de gekozen variant. Deze bedragen gelden als maximaal financieel kader voor de varianten voor wat betreft de gemeentelijke bijdrage.
5. De onderzoeksopdracht wordt voor het zomerreces ter beoordeling aan de raad aangeboden.
6. De raad betreft de uitkomst van het onderzoek en de financiële doorvertaling bij de behandeling van de begroting 2020 – 2023.

De punten 5 en 6 op bladzijde 23 worden hernummerd tot 7 en 8.

De tabellen op pag. 26-27 worden te zijner tijd gewijzigd overeenkomstig de financiële keuzen.

## Toelichting:

De indieners van het amendement willen vasthouden aan de middels diverse raadsbesluiten ingezette koers om de speelgoedcollectie te blijven tonen in een aantrekkelijke setting voor bezoekers en bewoners van Deventer. Dit kan door middel van twee hoofdopties (naast de huidige situatie). Die zijn kort omschreven in het amendement. Het onderzoek wordt, na instemming met de onderzoeksopdracht, voor 1 oktober 2019 aan de raad gepresenteerd waarna bij de behandeling van de begroting 2020 – 2023 een finale keuze inclusief financiële doorvertaling wordt gemaakt.

Dat betekent ook dat de financiële paragraaf van de voorliggende cultuurvisie nog niet definitief kan worden vastgesteld, omdat de financiële dekking voor een aantal voorstellen zijn gevonden in de vrijvallende budgetten (structurele en incidentele middelen), die tot voor kort voor het Speelgoedmuseum waren gereserveerd. Dat geldt voor:

- investeringskosten Viking (taakstelling uit 2016),
- exploitatiesubsidie Burgerweeshuis,
- programmageld incidentele culturele activiteiten,
- energiematregelen Waag,
- eenmalige bijdrage aanloopkosten MIMIK en
- incidentele knelpunten Kunst en Cultuur.

Besluitvorming zoals beschreven in de Cultuurvisie op blz. 23 onder "Erfgoed", punt 2, 3 en 4 wordt ook uitgesteld tot de begrotingsbehandeling 2020 – 2023, die eind 2019 zal plaatsvinden.

Raadsvergadering d.d. 2019

**BESLUIT:**

Concept  
Opdracht onderzoek varianten Speelgoedmuseum  
2 juli 2019

Op 19 juni heeft de raad besloten:

“De tekst onder de punt over Erfgoed (pag 23) van de cultuurvisie als volgt te wijzigen:

1. De Waag is een geschikte basis voor de presentatie Deventer Geschiedenis en het Deventer Verhaal is de organisatie om de museale collecties (waaronder de speelgoedcollectie) te beheren en te (laten) presenteren.

2. Consistent en in lijn met de eerdere besluitvorming over de museale collecties in Deventer, worden drie varianten uitgewerkt voor de presentatie van de speelgoedcollectie.

- Nul variant is voortzetting van het Speelgoedmuseum op de huidige locatie (Brink 47) met een eenmalige investering in de vernieuwing van de presentaties en verbetering van de toegankelijkheid en faciliteiten

- Variant 1 is een voortzetting van het museum als een reeks van wisselende presentaties van (delen van) de collectie op wisselende locaties in de gemeente.

- Variant 2 is voortzetting als een vernieuwd Speelgoedmuseum met mede-presentaties van (delen van) de museale collecties op een vaste locatie aan de Brink.

3. Het College krijgt de opdracht om in samenspraak/samenwerking met Deventer Verhaal en pandeigenaren deze drie varianten uit te werken met voor- en nadelen en de consequenties van alle keuzes zorgvuldig in kaart te brengen en te de uitkomst van het onderzoek te presenteren voor 1 oktober 2019. De varianten moeten zodanig zijn uitgewerkt, dat de raad ze onderling kan vergelijken en een keuze kan maken.

4. Tot het moment van besluitvorming blijft het jaarlijks gereserveerde bedrag van €300.000,- beschikbaar als exploitatiesubsidie, alsmede het deel van de gereserveerde € 1.4 mln dat nodig is voor de realisatie van de gekozen variant. Deze bedragen gelden als maximaal financieel kader voor de varianten voor wat betreft de gemeentelijke bijdrage.

5. De onderzoeksopdracht wordt voor het zomerreces ter beoordeling aan de raad aangeboden.

6. De raad betreft de uitkomst van het onderzoek en de financiële doorvertaling bij de behandeling van de begroting 2020 – 2023 “

**Actoren:**

Bij de uitvoering van de opdracht onderscheiden we drie actoren, met elk een eigen onderscheiden verantwoordelijkheid:

De gemeente Deventer is eigenaar van de Speelgoedcollectie, die in beheer is ondergebracht bij de Stichting Deventer Verhaal. De afspraken daaromtrent zijn vastgelegd in de collectiebeheersovereenkomst die dateert uit 2015.

De gemeente Deventer is subsidiegever aan de Stichting Deventer Verhaal.

De gemeente, college van B en W, is opdrachtgever van dit onderzoek.

De Stichting Deventer Verhaal is de verantwoordelijke rechtspersoon voor de uitvoering van de museale taken met betrekking tot collectiebeheer, -ontsluiting en presentatie van de Deventer Speelgoedcollectie. Het is aan Deventer Verhaal om beknopte museale concepten voor deze drie verschillende scenario's uit te werken, om voor ieder concept een programma van eisen op te stellen en om de consequenties van de mogelijke keuzes (afweging van voor- en nadelen, financiële gevolgen, etc.) in beeld te brengen.

De pandeigenaren:

Dit zijn de pandeigenaar van de huidige locatie van het Speelgoedmuseum (variant 0), de eigena(a)r(en) van beschikbare locaties voor tijdelijke tentoonstellingen (variant 1), en de pandeigenaren van locaties aan de Brink waarvan bekend is dat zij het Speelgoedmuseum willen huisvesten (variant 2).

**De opdracht:**

De drie varianten uit te werken met voor- en nadelen en de consequenties van alle keuzes zorgvuldig in kaart te brengen en te de uitkomst van het onderzoek te presenteren voor 1 oktober 2019. De varianten moeten zodanig zijn uitgewerkt, dat de raad ze onderling kan vergelijken en een keuze kan maken.

**Uitvoering:**

Het proces kent de volgende stappen:

1. Beschrijving programmeringsopzet van de presentatieactiviteiten en concretisering van de minimale eisen (Programma van Eisen, PVE) die worden gesteld aan een pand voor de permanente presentatie van de Speelgoedcollectie.
2. Voorstel pandeigenaar hoe het PVE in hun pand kan worden gerealiseerd en onder welke voorwaarden het kan worden gehuurd door de Stichting Deventer Verhaal voor de permanente presentatie van de Speelgoedcollectie. (huurprijs, demarcatie, looptijd huurovereenkomst etc..)
3. Exploitatieopzet per locatie adhv bieding pandeigenaar.
4. Onafhankelijke toetsing van de afzonderlijk voorstellen op gestelde voorwaarden, op haalbaarheid, en weging van de voorstellen.

De gemeente stelt een projectleider aan die de uitvoering van de opdracht aanstuurt. De projectleider communiceert rechtstreeks met de gemeente en is aanspreekpunt voor de verschillende betrokken partijen. Hij/zij stuurt de deel opdrachten aan , bewaakt het proces, levert de benodigde input (bijvoorbeeld het PVE) aan bij de pandeigenaren en fungeert als tussenpersoon in dit proces.

**Het resultaat:**

De uitvoering van deze opdracht kent een aantal deel opdrachten:

Deventer Verhaal levert per variant

- Een beknopt voorstel voor de programmering en presentatie van de Speelgoedcollectie en een voorstel voor de eisen aan het gebouw (PVE)  
Voor wat betreft de permanente locaties geldt het concept Nederlands Speelgoedmuseum opgesteld door de stichting Deventer Verhaal dd. 26 september 2016 als uitgangspunt. Voor de presentatie op wisselende locaties is het Richtingendocument Deventer Verhaal, Erfgoed en Meer (DSP, maart 2014) het vertrekpunt.
- Per pand een concept voor programmering, prestaties en exploitatie met een meerjarenbegroting.

Pandeigenaren:

Per variant wordt aan betrokken pandeigenaren gevraagd een voorstel te doen onder welke voorwaarden zij het PVE kunnen realiseren en het pand beschikbaar kunnen stellen aan de stichting Deventer Verhaal:

- Beschrijving van de ruimte: oppervlak, technische specificaties, kwaliteitsniveau (bij voorkeur gevisualiseerd),
- Het tijdstip van beschikbaarheid,
- De hoogte van de huur en de duur van de huurovereenkomst,
- De demarcatie van verantwoordelijkheden tussen huurder en verhuurder voor investeringen en onderhoud aan het gebouw en bij de inrichting.

In het voorstel bij variant 0 is opgenomen

- Een overzicht van afspraken met pandeigenaar (ver. Hendrick de Keyser) om het pand voor de komende 10 jaar te laten voldoen aan actuele eisen voor de museale presentatie van de Speelgoedcollectie.

In het voorstel bij variant 1 is opgenomen

- Concretisering van het programmeringsconcept als een reeks van wisselende presentaties van (delen van) de collectie op wisselende locaties in de gemeente, aan de hand van de beschrijving van de collectie en de totale programmering van de Stichting Deventer Verhaal. Hiervoor zal een volledig nieuw concept moeten worden opgesteld door Deventer Verhaal. Gezien de gewenste doorlooptijd van de opdracht zal worden gewerkt met museale concepten op hoofdlijnen. Dit lagere detailniveau heeft automatisch tot gevolg dat grotere risicomarges moeten worden gehanteerd
- Beschrijving van mogelijke locaties en evt. specifieke eisen

In het voorstel bij variant 2 is opgenomen:

- Het voorstel heeft betrekking op tenminste twee locaties
- Een Programma Van Eisen voor de nieuwe huisvesting van het Speelgoedmuseum opgesteld onder verantwoordelijkheid van de Stichting Deventer Verhaal
- Voor variant 2 wordt ook gevraagd om de gevolgen voor medepresentaties van (delen van) de museale collecties te onderzoeken.
- Het is van belang dat daarbij wel duidelijk te herleiden is welke kosten samenhangen met het speelgoedmuseum en welke kosten aan de andere opgaven toe zijn te rekenen. Alleen zo kan een goede afweging tussen de verschillende scenario's worden gemaakt.
- Een door de eigenaar ondertekend document waarin staat hoe de eigenaar dat PVE gaat realiseren, en de voorwaarden waaronder het kan worden verhuurd aan de stichting Deventer Verhaal. In die afspraken zijn de demarcatie van verantwoordelijkheden tussen Stichting Deventer Verhaal en de pandeigenaar bij de planvoorbereiding en de realisatie en in de exploitatie vastgelegd.
- Een concept huurovereenkomst op hoofdlijnen
- Een investeringsraming en een exploitatieopzet van het Nederlands Speelgoedmuseum aangevuld met een stappenplan voor de realisatie, de toedeling van investeringskosten en wederzijdse financiële verplichtingen

#### **Toetsing:**

De plannen zullen in opdracht van het college worden getoetst aan het inhoudelijk concept voor het Speelgoedmuseum, de wettelijke bepalingen voor erfgoedcollecties zoals vastgelegd in de Erfgoedwet, de Museumnorm 2015 en de door de raad gestelde criteria. Tevens wordt de financiële haalbaarheid beoordeeld.

#### **Organisatie:**

Ambtelijk opdrachtgever: gemeente, Programmamanager Kunst, Cultuur en Erfgoed

Projectleider: voor deze opdracht wordt een extern projectleider aangesteld die zorg draagt voor de uitvoering van de opdracht en afspraken op onderdelen met de verschillende stakeholders.

Opdrachtnemers: Deventer Verhaal, pandeigenaren, toetsers

#### **Communicatie:**

Na vaststelling van deze opdracht zullen de betrokken stakeholders worden geïnformeerd over de aanpak; zij zullen verzocht worden om mee te werken aan de uitvoering.

#### **Kosten:**

De kosten voor de uitvoering van de opdracht (voor projectleider, externe toetsing) zullen worden gedekt uit de gereserveerde investeringsmiddelen. Wij maken met Deventer Verhaal nadere afspraken over een beperkte bijdrage in de extra te maken kosten in verband met dit onderzoek. Van de pandeigenaren wordt verwacht dat zij de door hen te maken kosten voor eigen rekening nemen.

#### **Tijdplanning:**

- 9 juli: college stelt opdracht vast en legt deze met een raadsmededeling voor aan de raad
- 18 juli: verstrekking totaal opdracht  
Deelverzoeken aan actoren; en maken van procesafspraken.
- Juli/augustus: uitvoering opdracht: opstellen pve, vertalen in voorstel pandeigenaar, opstellen investerings- en exploitatie raming,
- 2 september: conceptresultaten van voorstellen Deventer Verhaal en pandeigenaren bij Projectleider
- 9 september: eindresultaten van voorstellen Deventer Verhaal en pandeigenaren bij de gemeente
- 16 september: Onafhankelijke toetsing door externe partij klaar
- 24 september: college legt de resultaten verkenningen, met toetsing, voor aan het presidium,