

Nota voor burgemeester en wethouders

Team
DEV-BLD

Onderwerp

Verdeling productiesubsidie 2020

1- Notagegevens		2- Bestuursorgaan	
Notanummer	2019-002187	<input checked="" type="checkbox"/> B & W	26-11-2019
Datum	19-11-2019	<input type="checkbox"/> Raad	--
Programma:		<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
10 Economie, kunst en cultuur		College van B & W	
Portefeuillehouder Weth. Verhaar		- Burgemeester	- Weth. Grijsen
		- Weth. De Geest	- Weth. Verhaar
		- Weth. Walder	- Weth. Rorink

Besluitenlijst	d.d.	d.d.	d.d.
<input type="checkbox"/> Akkoordstukken	--	<input checked="" type="checkbox"/> Openbaar	26-11-2019
		<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
Programmamanager Kunst, Cultuur en Erfgoed	20-11-2019	<input type="checkbox"/> adj.secr.	--
Wethouder	19-11-2019	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	20-11-2019
		BIS Openbaar	
		Status	Definitief 2019-11-27

Bijlagen

B & W d.d.: 26-11-2019

Besloten wordt:

- Het beschikbare subsidiebudget voor professionele theaterproductiegezelschappen (67.500 euro) in 2020 als volgt te verdelen: TamTam: 10.500 euro; Theater Gajes: 15.000 euro; Theaterschip: 15.000 euro; Beumer en Drost: 15.000 euro; IDtheatre: 12.000 euro.
- Dit besluit openbaar te maken nadat betrokkenen zijn geïnformeerd.

Financiële aspecten:

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Nee
Begrotingswijziging	Nee

Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)

- De nota en het besluit openbaar te maken
- De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
- De nota en het besluit openbaar te maken nadat betrokkenen zijn geïnformeerd.
- De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
- Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:
- De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

Kennisgeving/ Bekendmaking Awb

Kennisgeving (publicatie) conform Awb	Nee
Bekendmaking conform Awb	Nee

ADVIESRADEN:

Toelichting

Inleiding

Voor lokale professionele theaterproductiegezelschappen bestaat de mogelijkheid om jaarlijks een subsidie aan te vragen. De verdeling van het hiervoor beschikbare budget wordt door het college B&W vastgesteld.

Er hebben voor 2020 vijf theaterproductiegezelschappen een subsidieaanvraag ingediend. Hiermee kan gezegd worden dat Deventer een stad is met een aantrekkelijk en inspirerend productieklimaat.

Het aantal professionele theaterproducenten is de afgelopen jaren toegenomen. Het is met het beschikbare budget (67.500 euro) niet te voorkomen dat sommige theaterproductiegezelschappen te maken krijgen met een lager subsidiebedrag dan het aangevraagde bedrag.

Beoogd resultaat

Met de subsidieverlening ondersteunt de gemeente het theaterproductieklimaat. De voorstellingen worden in Deventer en daarbuiten uitgevoerd en hebben een groot publieksbereik.

Voorstel verdeling 67.500 euro:

TamTam objektentheater 10.500 euro. TamTam vraagt subsidie aan voor het nieuwe project Microplastics, een hybride live animatie-voorstelling waarbij interactief theater en live gemaakte stopmotion animatie samenkomen. Het onderwerp betreft zwerfplastic en als basismateriaal voor deze voorstelling wordt zwerfplastic gebruikt.

Theater Gajes 15.000 euro. Gajes zal in 2020 vooral de voorstelling Odyssee op verschillende plekken spelen.

Theaterschip 15.000 euro. Het Theaterschip vraagt subsidie aan voor de voorstelling Etty ontmoet Roosje, een jongerenvoorstelling over overleven in kamp Westerbork. Deze voorstelling wordt gemaakt in het kader van 75-jaar herdenking van WOII.

Beumer en Drost 15.000 euro. Beumer en Drost vraagt subsidie aan voor de lustrum-editie Bij de mensen thuis en voor de voorstelling Elke seconde telt, een vervolg op de theaterhit De man met de Bakkebaarden.

IDtheatre 12.000 euro. IDtheatre vraagt subsidie aan voor de reprise van FAIR!. Een voorstelling over de kermis van egoïsme, geleid door de kermisexploitant. In zijn hokje spoort hij de menigte aan in hun zoektocht naar geluk en vermaak.

Kader

Het subsidiebudget voor professionele theaterproductiegezelschappen is een structurele post op de gemeentebegroting.

Argumenten voor en tegen

De theatergezelschappen dragen bij aan het productieklimaat en het vergroten van het cultuurbereik in de gemeente Deventer. Zij geven daarmee ook gestalte aan culturele vernieuwing. Andere argumenten: het verder optimaliseren en professionaliseren van de artistieke en technische kwaliteit van de gezelschappen; het promoten van Deventer door middel van theatervoorstellingen in binnen- en buitenland. Daarnaast hebben de theatergezelschappen met een gemeentelijke subsidie meer kans op subsidie- en fondswerving bij andere overheden en instellingen. Beumer en Drost krijgt deze kunstenplanperiode t/m 2020 een substantiele bijdrage van de provincie Overijssel en van het landelijk Fonds voor de Podiumkunsten. De gemeentelijke bijdrage is een co-financiering.

Extern draagvlak (partners)

Enthousiasme van de theatergezelschappen en de waardering van het publiek tijdens de voorstellingen. De theatergezelschappen leveren met hun voorstellingen een zichtbare bijdrage aan lokale culturele activiteiten. Er is veel belangstelling in binnen- en buitenland.

Financiële consequenties

Dekking binnen programma 10 Kunst, Cultuur en Erfgoed, product 230.

Aanpak/uitvoering

Na vaststelling van dit besluit ontvangen de theaterproductiegezelschappen de subsidiebeschikkingen.

