

Nota voor burgemeester en wethouders

Team
DEV-BLD

Onderwerp

Kunstwerk Muggeplein

1- Notagegevens

Notanummer 2020-001001
Datum 28-05-2020
Programma:
11 Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder Weth. Verhaar

2- Bestuursorgaan

<input checked="" type="checkbox"/> B & W	23-06-2020
<input type="checkbox"/> Raad	--
<input type="checkbox"/> Burgemeester	--
College van B & W	
- Burgemeester	- Weth. Grijsen
- Weth. De Geest	- Weth. Verhaar
- Weth. Walder	- Weth. Rorink

Besluitenlijst	d.d.		d.d.		d.d.
<input checked="" type="checkbox"/> Akkoordstukken	23-06-2020	<input type="checkbox"/> Openbaar	--	<input type="checkbox"/> Besloten	--

Routing	d.d.	par.	
programmamanager	11-06-2020	<input type="checkbox"/> adj.secr.	--
wethouder	11-06-2020	<input checked="" type="checkbox"/> gem.secr.	17-06-2020
		BIS Openbaar	
		Status	Definitief 2020-06-24

Bijlagen

Bijlage 1 Advies kunstwerk Muggeplein
Bijlage 2 Overeenkomst aanvaarding kunstobject
Bijlage 3 Volmacht Burgemeester

B & W d.d.: 23-06-2020

Besloten wordt:

- 1 Het kunstwerk Squares op het Muggeplein als geschenk te aanvaarden;
- 2 een overeenkomst aanvaarding kunstobject te sluiten met de buurtvereniging Noordenbergkwartier overeenkomstig de bij de nota gevoegde tekst;
- 3 de burgemeester te verzoeken wethouder C.Verhaar volmacht te verlenen tot het ondertekenen van de overeenkomst;
- 4 de nota en het besluit openbaar te maken.

Financiële aspecten:

Financiële gevolgen voor de gemeente?	Ja
Begrotingswijziging	Nee

Financiële gevolgen opvangen binnen de bestaande begrotingspost onderhoud Kunst in de Openbare Ruimte realisatie.
--

Voorstel openbaarmaking conform Wet Openbaarheid Bestuur (Wob)

- De nota en het besluit openbaar te maken
 De nota en het besluit openbaar te maken vergezeld van bijgaand persbericht
 De nota en het besluit openbaar te maken nadat
 De nota en het besluit openbaar te maken, behalve...
 Het besluit openbaar te maken, maar niet de nota, gelet op artikel:

[] De nota en het besluit niet openbaar te maken, gelet op artikel:

Kennisgeving/ Bekendmaking Awb

Kennisgeving (publicatie) conform Awb
Bekendmaking conform Awb

Nee
Nee

ADVIESRADEN:

Moet een van de adviesraden gehoord worden of op de hoogte gesteld?
Adviesraad/ Adviesraden
Adviesraad Beeldende Kunst

Ja

Toelichting

Inleiding

De buurtvereniging Noordenbergkwartier heeft het initiatief genomen om op het Muggeplein een kunstwerk te realiseren. Dit heeft geresulteerd in het ontwerp van de internationaal bekende kunstenares Aam Solleveld, getiteld 'Squares', een kubusobject in zwart-wit.

Het kunstwerk wordt binnenkort geplaatst.

De buurtvereniging biedt het kunstobject aan aan de gemeente Deventer.

Beoogd resultaat

Formele bekrachtiging van de schenking.

Kader

Visie Kunst Openbare Ruimte.

Argumenten voor en tegen

Voor:

- Het kunstwerk is een initiatief van de buurtvereniging
- De Adviesraad Kunst Openbare Ruimte is van mening dat dit kunstwerk van Aam Solleveld als resultaat van een inspirerend initiatief van de buurt, een gedragen en waardevolle toevoeging is op de herinrichting van het Muggeplein. Gezien het karakter van architectonische verblijfsplek is het ook een aanvulling op de gemeentelijke collectie kunstwerken in de openbare ruimte. De Adviesraad adviseert het College van Burgemeester & Wethouders van de gemeente Deventer dan ook om akkoord te gaan met plaatsing van dit kunstwerk.
- Er is een omgevings- en watervergunning verleend.
- De buurtvereniging draagt zorg voor gebruiksonderhoud (schoonmaak).
- Het onderhoudsplan is akkoord bevonden door onze beheerder.

Kanttekening:

- De gemeente wordt verantwoordelijk voor technisch beheer en onderhoud. Zoals gebruikelijk zijn er artikelen in de overeenkomst opgenomen die excessief onderhoud uitsluiten en het mogelijk maken in bijzondere omstandigheden de overeenkomst te ontbinden.

Extern draagvlak (partners)

De initiatiefnemers hebben gezorgd voor een breed draagvlak in de buurt.

Financiële consequenties

De kosten van onderhoud en verzekering die naar verwachting enkele honderden euro's per jaar zullen

bedragen worden gedekt uit de post onderhoud Kunst in de Openbare Ruimte realisatie.

Aanpak/uitvoering

Na besluit tot aanvaarding van het kunstwerk door het college van B&W:

- wordt de bijgevoegde overeenkomst ondertekend door beide partijen;
- wordt het kunstwerk opgenomen in de gemeentelijke collectie Kunst openbare ruimte en toegevoegd op de verzekeringspolis;
- wordt het kunstwerk opgenomen in het bestaande onderhoudscontract Kunst Openbare Ruimte.

SQUARES

kunstwerk van Aam Solleveld voor Muggeplein, Deventer

Advies gemeentelijke adviesraad Kunst en Openbare Ruimte aan College van B & W Deventer

Aanleiding

Het Muggeplein is een plek met een rijke geschiedenis en fungeert al lange tijd als centrum van het levendige Noordenbergkwartier. Hier ontmoeten buurtbewoners elkaar en spelen buurtkinderen samen.

De betrokkenheid in deze buurt is van oudsher groot. Toen het Muggeplein (en de Molenstraat) opnieuw ingericht moesten worden omdat bomen de bestrating omhoog drukten en zowel de riolering als de openbare ruimte versleten was, hebben buurtbewoners dan ook een actieve rol gespeeld bij het ontwerp van het plein. Deze ingreep, gecombineerd met de nieuwe inrichting, heeft het Muggeplein een forse kwaliteitsimpuls gegeven waardoor het nu weer de allure van een kleinschalig stadspleintje heeft. Ter afsluiting van dit traject is vanuit de buurt een sterke wens geuit om de herinrichting van het plein te bekronen met een kunstwerk dat een verbinding legt tussen het rijke verleden van deze plek en het heden.

Het verleden hangt samen met het thema 'zorg'; hier stonden het Geertruidengasthuis, de Infirmierie en het Pesthuis. De naam 'Geertruiden Gasthuissteeg' is inmiddels gegraveerd in een van de traptreden van het plein. Ook zijn de contouren van de Geertruiden Gasthuissteeg en van de Noordenbergstraat aangeduid in de bestrating. De buurt heeft nu de grote wens de zichtbare verbetering van de openbare ruimte te vervolmaken met een passend kunstwerk op 'hun' nieuwe plein. De behoefte is zo groot dat de buurtvereniging hiervoor eigen middelen ter beschikking heeft gesteld om het kunstwerk te financieren.



Procedure

Buurtbewoners hebben Kunstenlab benaderd met de vraag hoe het door hun gewenste kunstwerk op het Muggeplein gerealiseerd kan worden. Daarop is onder regie van Kunstenlab een begeleidingscommissie gevormd. Hierin is de buurt vertegenwoordigd door 4 buurtbewoners, waaronder een vertegenwoordiging van het bestuur van de buurtvereniging. Daarnaast is de gemeentelijke adviesraad Kunst en Openbare Ruimte in de begeleidingscommissie vertegenwoordigd door de directeur van Kunstenlab (qualitate qua voorzitter van de gemeentelijk adviesraad). De procedure om tot een keuze van kunstenaar en ontwerp te komen werd mede bepaald door het relatief beperkte budget voor deze kunstopdracht. Geld voor een meervoudige schetsopdracht was er niet. Daarom is ervoor gekozen drie kunstenaars uit te nodigen voor een oriënterend gesprek met de begeleidingscommissie. De drie kunstenaars zijn geselecteerd uit een groslijst die is opgesteld door Kunstenlab op basis van de wensen en ideeën van de begeleidingscommissie. De commissie vroeg daarop 1 kunstenaar, Aam Solleveld, om met een schetsvoorstel te komen. Haar opdracht was: *Ontwerp een kunstwerk dat de plek en haar geschiedenis in de hedendaagse context weet te plaatsen. Het kunstwerk is specifiek van toepassing op het Muggeplein en bevordert de verbinding tussen buurtbewoners, zonder dat het daarbij de verblijfs- en ontmoetingsfunctie van het plein in de weg staat.*

Voor de commissie was het element van 'verbinding van groot belang.

Het eerste voorstel van Aam Solleveld is door de commissie afgewezen. De kunstenaar kwam daarop met een tweede voorstel (werktitel: SQUARES) dat met groot enthousiasme door de commissie werd ontvangen. Hierop heeft ook de gemeentelijk adviesraad Kunst en Openbare Ruimte het voorstel beoordeeld.

Voorstel kunstwerk en bevindingen

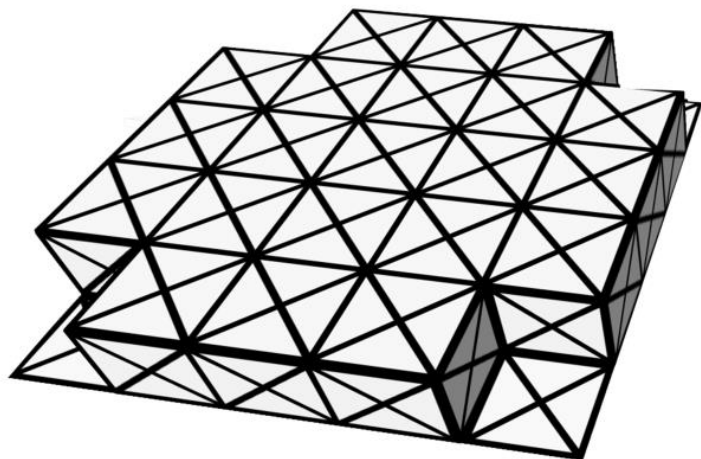
Het voorstel behelst een betonnen object met een afmeting van 250cm bij 250cm bij 42 cm hoog met daarop een strak zwart lijnenpatroon. Het werk getiteld SQUARES, refereert aan de veranderlijkheid van deze locatie in de binnenstad door de eeuwen heen, met een doorgaande stroom van nieuwbouw en afbraak van bebouwing.

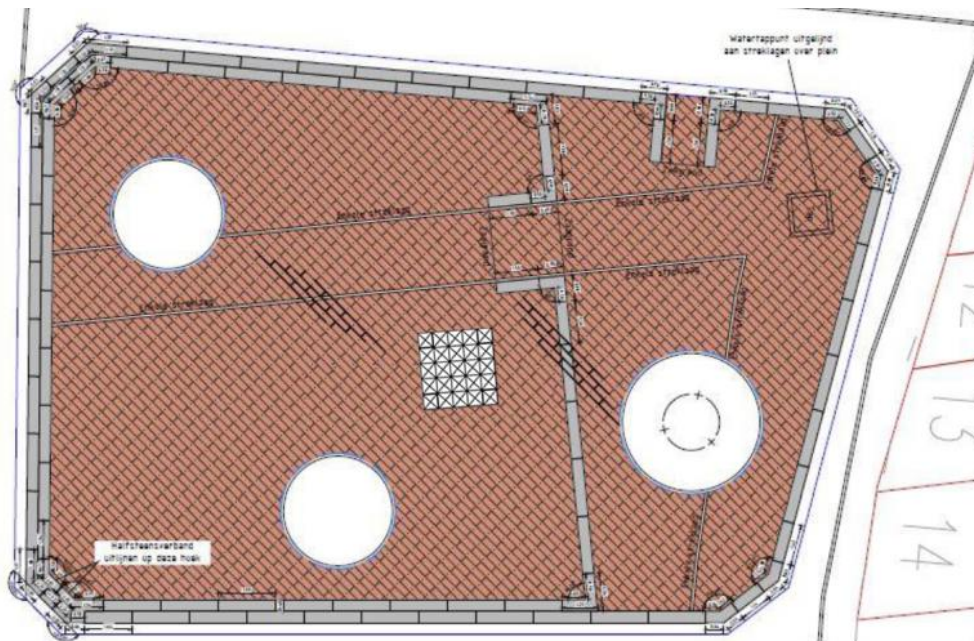
Het object is tegelijk een functioneel zitelement en nodigt daarmee uit tot ontmoeting.

De gemeentelijke Adviesraad Kunst en Openbare Ruimte oordeelt positief over het ontwerp. In ruimtelijke zin brengt het object enige rust terug. De huidige, sterk uiteenlopende, bebouwing rondom het plein oogt soms wat rommelig. Het kunstwerk contrasteert hier juist mee en zuigt de aandacht van de pleingebruiker op.

Dit komt door de zorgvuldig gekozen centrale plek op het plein (als een klassieke fontein) en het strakke en zeer opvallende lijnpatroon van het werk zelf.

Ook de referentie in dit werk naar de geschiedenis van (de bouwactiviteit) op dit plein spreekt de adviesraad aan. De gebruikte lijntekening verwijst naar soortgelijke beeldtaal in hedendaagse bouwtekeningen.





Van groot belang is ook het draagvlak dat dit werk heeft in de buurt. Zij zijn initiatiefnemer, financier, en straks de voornaamste gebruiker van het kunstwerk. Het enthousiasme is voor een belangrijk deel gestoeld op het inspelen op een gevoeld gebrek van omwonenden van het huidige plein: namelijk dat het niet echt als ontmoetingsplek gebruikt wordt. SQUARES zal naar verwachting veel sneller uitnodigen tot het betreden van het plein en het er verblijven en elkaar ontmoeten op en bij het kunstwerk omdat het tegelijk een functioneel zitelement is.

Conclusie

Tot slot is de Adviesraad van mening dat dit kunstwerk van Aam Solleveld als resultaat van een inspirerend initiatief van de buurt, een gedragen en waardevolle toevoeging is op de herinrichting van het Muggeplein.

Gezien het karakter van architectonische verblijfsplek is het ook een aanvulling op de gemeentelijke collectie kunstwerken in de openbare ruimte. Wij adviseren het College van Burgemeester & Wethouders van de gemeente Deventer dan ook om akkoord te gaan met plaatsing van dit kunstwerk.



Overeenkomst aanvaarding kunstobject

De ondergetekenden:

De gemeente Deventer, te dezen krachtens het bepaalde in artikel 171 Gemeentewet rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar wethouder de heer C. Verhaar, handelend ter uitvoering van het besluit van het college d.d.

hierna te noemen: de gemeente

en

Buurtvereniging Noordenbergkwartier, rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer H. Hengeveld,

hierna te noemen: de schenker

Overwegende dat:

- het college in haar vergadering van besloten heeft om het kunstwerk "Squares" op het Muggeplein te aanvaarden van de schenker
- het kunstwerk is vervaardigd door Aam Solleveld in opdracht van Kunstenlab (Havenplein 20, 7411 ME Deventer) namens de schenker;
- het kunstwerk in technische zin zal worden onderhouden door de gemeente, het gebruiksonderhoud (schoonmaken) wordt gedaan door de buurt,
- de schenker de gemeente vrijwaart tegen elke aansprakelijkheid of vordering van de kunstenaar danwel een derde welke gebaseerd is op een beweerde inbreuk op een intellectueel of industrieel eigendomsrecht;
- deze overeenkomst wordt aangegaan voor de duur van 10 jaar.
- de gemeente op 22 mei 2019 een beschikking omgevingsvergunning voor de plaatsing van het kunstwerk heeft afgegeven.

Komen overeen:

1. Definities

Kunstwerk: een kunstwerk, zijnde een voortbrengsel van beeldende kunst of toegepaste kunst.

Onderhoud: onderhoud zoals is vastgelegd in het bijgevoegde onderhoudsplan.

Waarde van het kunstwerk: de waarde zoals deze is vermeld in de opdrachtovereenkomst tussen Kunstenlab en kunstenaar. Dit betreft de kosten die gemaakt zijn om het kunstwerk te vervaardigen.

Stads promotie: tentoonstellen of opnemen in publicaties van het kunstwerk.

Beheer: het onderhouden en beheren van het kunstobject door de gemeente.

2. Eigendom

De eigendomsoverdracht vindt plaats met de ondertekening van dit document

3. Schade

Het risico van schade aan en tenietgaan van het kunstwerk gaat over op de gemeente na de eigendomsoverdracht van het kunstwerk. De schenker kan echter nog tot 1 jaar na definitieve oplevering aansprakelijk worden gesteld voor schade, voor zover deze door de gemeente is geleden als gevolg van een fout in de uitvoering door de kunstenaar, indien de gemeente aantoont dat de fout onder de desbetreffende omstandigheden bij een normale vakkennis en een zorgvuldige uitvoering door de kunstenaar vermeden had kunnen worden.

4. Tentoonstellen en openbaarheid kunstwerk

- 4.1. De gemeente is bevoegd het kunstwerk af te beelden in publicaties met waar mogelijk vermelding van de naam van de maker.
- 4.2. De gemeente behoudt zich het recht voor om het kunstwerk te plaatsen op een andere locatie dan overeengekomen. Dit in overleg met de kunstenaar en de schenker
- 4.3. De gemeente kan besluiten op grond van gewichtige redenen het kunstwerk niet langer ten toon te stellen.
- 4.4. Indien er sprake is van een gewichtige reden om het kunstwerk niet langer ten toon te stellen is de gemeente bevoegd het kunstwerk te vernietigen indien en nadat zij zich in volgorde van prioriteit en voor zover redelijkerwijs mogelijk, met schenker en/of kunstenaar heeft ingespannen om:
 - a. Een andere geschikte plek te vinden voor het kunstwerk, of
 - b. Een andere geschikte bestemming te vinden voor het kunstwerk, of
 - c. Het kunstwerk om niet terug te geven aan de schenker en/of kunstenaar en deze inspanningen niet tot het desbetreffende resultaat hebben geleid.

5. Beheer/ onderhoud

- 5.1. De schenker gaat ermee akkoord dat de gemeente het kunstwerk, beheert en onderhoudt gedurende 10 jaren. Bij het beheer en onderhoud zal rekening gehouden worden met de bedoeling van de kunstenaar met inachtneming van diens persoonlijkheidsrechten ingevolge de auteurswet 1912.
- 5.2. Bij herstel van beschadigingen kan de kunstenaar worden geraadpleegd. De gemeente is in ieder geval niet verplicht om herstelwerkzaamheden te plegen, waarvan de kosten de waarde van het kunstwerk van € 15.000,- te boven gaan.
- 5.3. Na de termijn als bedoeld in lid 1 kunnen partijen nadere afspraken maken omtrent onderhoud en beheer van het kunstwerk.

6. Verplaatsing/ afbraak

- 6.1. De gemeente is in ieder geval bevoegd het kunstwerk te verplaatsen als :
 - a. De locatie waar het kunstwerk is geplaatst ophoudt te bestaan;
 - b. De locatie waar het kunstwerk is geplaatst wijzigt van bestemming;
 - c. het kunstwerk in strijd is met de morele waarden.
- 6.2. De gemeente is in ieder geval bevoegd het kunstwerk af te breken:
 - a. indien het kunstwerk onherstelbaar is beschadigd;
 - b. indien de kosten voor de herstelwerkzaamheden de waarde van het kunstwerk, zoals opgenomen in deze overeenkomst, te boven gaan;
 - c. indien het kunstwerk een gevaar vormt voor de omgeving;

7. Geschillen

- 7.1. Geschillen over het kunstwerk, die voortvloeien uit deze overeenkomst, zullen worden beslecht door middel van arbitrage.
- 7.2. In geval van arbitrage wijzen beide partijen een derde aan die een arbitragecommissie van drie personen samenstelt.
- 7.3. De arbiters doen uitspraak zonder mogelijkheid van hoger beroep binnen 3 maanden na aanvaarding van hun benoeming, waarbij zij zullen spreken als goede mannen naar billijkheid.
- 7.4. Beroep op de gewone rechter is slechts mogelijk voor zover het voorzieningen in kort geding betreft.
- 7.5. De arbitragecommissie regelt de wijze van behandeling van het geschil. Tevens bepaalt zij in welke verhouding partijen de kosten van arbitrage zullen dragen.

8. Looptijd overeenkomst

- 8.1. De duur van deze overeenkomst bedraagt 10 jaar na tekenen van de overeenkomst.
- 8.2. Na deze termijn is de gemeente niet verplicht het kunstwerk openbaar te houden.
- 8.3. Na deze termijn kunnen partijen nadere afspraken maken omtrent beheer, onderhoud en openbaarheid van het kunstwerk.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt te Deventer d.d.

De heer C. Verhaar,
namens de gemeente Deventer

De heer H. Hengeveld
namens de schenker

Volmachtverlening

De Burgemeester van Deventer;

Gelet op het besluit van burgemeester en wethouders van Deventer van 23 juni 2020 over de Overeenkomst aanvaarding kunstobject Muggeplein.

Gelet op artikel 171 lid 2 Gemeentewet;

B E S L U I T:

Volmacht te verlenen aan wethouder Verhaar om de overeenkomst tot aanvaarding van het kunstwerk "Squares" op het Muggeplein te ondertekenen.

De Burgemeester van Deventer,



R.C. König

Deventer, 24 juni 2020