

## Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team: Beleid

Onderwerp:

Reactie op brief Adviesraad Cultuur inzake Burgerweeshuis

### Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 20-12-2022
Notanummer	: 2022-1122
Datum	: 20-12-2022
Programma	: 10b - Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	: Wethouder Duursma,
Bijlage(n)	: 20221124-ongevraagd-advies-burgerweeshuis.pdf, Reactie brief Adviesraad Cultuur over Burgerweeshuis.docx

### Parafering

<li>08-12-2022: Wethouder</li><li>08-12-2022: Programmamanager Kunst, cultuur en erfgoed</li>

### Agendering

\* 12-12-2022: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

### Definitieve akkoord

22-12-2022

B & W d.d.: 20-12-2022

### Besluit

1. In te stemmen met de opgestelde antwoordbrief aan de Adviesraad Cultuur, inzake hun schrijven met betrekking tot huisvesting Burgerweeshuis

De nota en het besluit openbaar te maken.

### Inleiding

Op 24 november jl. heeft de Adviesraad Cultuur een brief ingezonden inzake huisvesting Burgerweeshuis.

Naar aanleiding van dit schrijven is een antwoordbrief opgesteld.

### Beoogd maatschappelijk resultaat

Beantwoorden van de ingezonden brief Adviesraad Cultuur.

### Kader

Adviesraad Cultuur gemeente Deventer

### Betrokken partijen en participatie

Adviesraad Cultuur gemeente Deventer

**Argumenten voor en tegen**

Geen.

**Financiële consequenties en dekking**

Geen.

**Openbaarmaking en communicatie**

Na positief besluit wordt de antwoordbrief verzonden aan de voorzitter van de Adviesraad Cultuur.

**Aanpak en uitvoering**

Na positief besluit wordt de antwoordbrief verzonden aan de voorzitter van de Adviesraad Cultuur door ambtelijk secretaris van de Adviesraad Cultuur.

Aan het college van B&W  
Gemeente Deventer  
Postbus 5000  
7400GC Deventer

Deventer, 24 november 2022

Geacht college van de gemeente Deventer,

Het Burgerweeshuis heeft al jaren betere huisvesting nodig. De tijd heeft het Burgerweeshuis inmiddels aan alle kanten ingehaald. Met alle gevolgen van dien: degelijke faciliteiten voor publiek, artiest en medewerkers, die bij een eigentijds poppodium horen, ontbreken. Met als gevolg het risico dat publiek maar ook bands het Deventer poppodium overslaan.

Misschien wat ongebruikelijk om op deze wijze en over dit onderwerp u een ongevraagd advies te geven namens de *Adviesraad Cultuur van de gemeente Deventer*. Toch hebben wij gemeend dit te moeten doen op basis van de ontwikkelingen die wij momenteel waarnemen in het culturele veld van Deventer. Ons advies komt voort uit de zorgen rondom de huidige ontwikkelingen en stand van zaken bij het Burgerweeshuis. Een zorg om de plek (letterlijk) en de plaats (figuurlijk) in de keten van cultuur en culturele instellingen die het Burgerweeshuis inneemt in Deventer en ver daarbuiten. Ook de popcultuur verdient een plek.

*‘Schrei niet bedrukte wees’* is de titel van een prachtig historisch boek geschreven door Clemens Hogenstijn over de geschiedenis van het Burgerweeshuis en kinderkuis. De titel van het boek geeft kernachtig het gevoel aan van allen die bij het Burgerweeshuis betrokken zijn. Van werknemers tot de vele vrijwilligers en van artiesten tot muziekprofessionals. Met de mededeling dat er opnieuw onderzoek gaat plaatsvinden om nu te bezien of de Deventer schouwburg en het Burgerweeshuis samen op de huidige plek van de schouwburg gehuisvest kunnen worden voelen velen zich na 10 jaar ‘wees’. Vanaf 2014 zijn er immers al vele onderzoeken geschreven en vele plannen gemaakt om van het Burgerweeshuis weer een volwaardig poppodium te maken. Burgerhaven, de nieuwe plek in het Havenkwartier voor het Burgerweeshuis, was in zicht.

In de afgelopen decennia is door overheden veel geïnvesteerd in cultuurbeleid. En terecht; kunst en cultuur zijn van wezenlijk belang voor een samenleving. In veel opzichten zijn ze zelfs essentieel voor de economische en maatschappelijke ontwikkeling. Cultuur, en daarmee ook de popcultuur van het Burgerweeshuis, draagt niet alleen bij aan de ontwikkeling van een stad en een regio maar is ook een aanjager voor het bevorderen van sociale cohesie en voor het ontwikkelen van creatief talent. Cultuur is een publieke zaak en geeft Deventer een unieke aantrekkingskracht in Oost-Nederland. Die investering is helaas achterwege gebleven voor het Burgerweeshuis en heeft nu opnieuw vertraging.

Het Burgerweeshuis luidt zelf de noodklok en spreekt van 'een zijden draad'. In onze rol als adviseur van het college zien wij heel veel aanvragen. Wij constateren dat bij een groot deel van deze aanvragen het Burgerweeshuis als initiator, kennispartner, samenwerkingspartij of dienstverlenende organisatie betrokken is. Wij zijn dan ook van mening dat het Burgerweeshuis een cruciale rol speelt in het brede culturele veld van Deventer.

Daarnaast constateren wij ook dat het Burgerweeshuis en de daaraan gelieerde organisaties zoals Brut en Nieuwe Elektronische Waar ook in de talentontwikkelingsketen van Oost - Nederland een zeer grote rol spelen. Daarmee draagt zij substantieel bij aan het imago van Deventer als een makersstad. Wij zijn bang dat de huidige onrust ook zijn weerslag zal hebben op deze activiteiten.

Op 10 april 1981 maakte een koevoet een einde aan een deurstijl en creëerde een opening naar een Deventer poppodium. Het pand van het Burgerweeshuis aan de Bagijnenstraat 9 werd gekraakt. Na zoveel jaren als een geweldig poppodium dienstgedaan te hebben voldoet het podium nu bij lange na niet meer aan de huidige eisen van een poppodium. De versplintering van het hout ten tijde van de kraakactie van het weeshuis staat misschien wel symbool voor de staat waarin het pand nu verkeerd. De tijd (en de andere poppodia in de steden in Oost-Nederland) hebben het Burgerweeshuis en Deventer inmiddels van alle kanten ingehaald.

Wij zijn blij met het uitgangspunt van de wethouder cultuur dat het Burgerweeshuis moet blijven bestaan. In de perceptie van het Burgerweeshuis is dat onder de huidige omstandigheden niet vanzelfsprekend. Wij adviseren het college dan ook om het Burgerweeshuis veiligheid en zekerheid te bieden. Vanuit de *Adviesraad Cultuur van de gemeente Deventer* adviseren we om constructief met directie en MT van het Burgerweeshuis in gesprek te gaan. *Ook de popcultuur verdient een plek!* Een eigen plek.

Met vriendelijke groet,



Julia van Marissing – curator Museum Prinsenhof Delft

Sanne Verdult – projectleider, cultuurcoach Muzehof Zutphen en kunstdocent PiusX Almelo

Rob Kramer – directeur ArtEZ conservatorium Enschede

Geerle van der Wijk – hoofddocent mediastudies Hogeschool Saxion Deventer/Enschede

Willem Jaap Zwart – directeur/bestuurder interim Oyfo Hengelo

Grote Kerkhof 1  
Postbus 5000  
7400 GC Deventer

14 0570  
telefoon

0570 - 693562  
direct telefoonnummer

[gemeente@deventer.nl](mailto:gemeente@deventer.nl)  
e-mail

Adviesraad Cultuur gemeente Deventer  
Per mail voorzitter: [willemjaap@zwart.nl](mailto:willemjaap@zwart.nl)

DEV-BLD/2022-1122  
kenmerk

uw referentie

20 december 2022  
datum

A. Termaat-Bergisch  
contactpersoon

Reactie op uw schrijven huisvesting Burgerweeshuis  
onderwerp

Beste leden van de Adviesraad Cultuur,

Op 24 november jl. ontving het college van B&W uw brief aangaande de huisvesting van het Burgerweeshuis, waarvoor dank.

U stelt in uw schrijven dat de popcultuur een solide plek verdient. Dit onderschrijven wij als college ten zeerste.

In het projectteam worden de risico's van het project Burgerweeshuis regelmatig gemonitord en uit die monitoring blijkt dat er diverse risico's zijn. Een van de grootste risico's is het niet kunnen verwerven van het pand Sint Olafstraat 5, waarin Burgerhaven -het pop-up podium van Burgerweeshuis- is gevestigd, dat in particulier bezit is. Daarnaast zijn er risico's verbonden aan de transformatie opgave van het pand (met monumentale waarde), door milieuaspecten en wonen (in dit verband de motie van de gemeenteraad over de gemeentelijke ambities t.a.v. wonen).

Los van deze risico's in het project zijn er ook kosten waar de gemeente rekening mee moet houden en die niet in het project zitten, zoals kosten voor infrastructuur c.q. ontsluiting, parkeren en openbare ruimte. Deze risico's en aanvullende kosten maken het project kwetsbaar. Daarom vindt het college het wijs om eerst te onderzoeken of het Burgerweeshuis ook een plek zou kunnen krijgen op de locatie tegenover het station. Huisvesting onder hetzelfde dak samen met de Deventer Schouwburg kan risico's en daarmee de kwetsbaarheid van het project Burgerweeshuis alsook dat van het project De Nieuwe Keizer verkleinen.

Wij zijn ons ervan bewust dat het Burgerweeshuis een belangrijke schakel in de keten van het culturele leven in de gemeente Deventer en de regio is en wij zijn en blijven in gesprek met het Burgerweeshuis.

Wij willen u hartelijk danken voor uw advies en nemen dit ter harte.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Deventer,  
de secretaris,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'K' followed by a horizontal line extending to the right.

M.A. Kossen

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular initial 'R' followed by the name 'König' in a cursive script.

R.C. König