

Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team: Concernstaf

Onderwerp:

Vragen ex art 46 RvO-VVD-Kunstwerken in de openbare ruimte

Notagegevens

Bestuursorgaan	:	B-en-W 15-02-2022
Notanummer	:	2022-165
Datum	:	15-02-2022
Programma	:	10b-Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	:	Wethouder Verhaar,
Bijlage(n)	:	2022-01-24 Vragen art 46 RvO - VVD - Kunstwerken in Openbare Ruimte.pdf, Antwoordbrief vragen ex art 46 RvO-VVD-Kunstwerken.docx

Parafering

10-02-2022: Programmamanager Kunst, cultuur en erfgoed10-02-2022: Wethouder

Agendering

* 10-02-2022: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

Definitieve akkoord

17-02-2022

B & W d.d.: 15-02-2022

Besluit

1. De beantwoording van de vragen ex art 46 RvO van de VVD-fractie vast te stellen
2. De beantwoording aan te bieden aan de raad

De nota en het besluit openbaar te maken.

Inleiding

Per brief van 24 januari 2022 heeft Roderic Rosenkamp van de VVD-fractie uw college een aantal schriftelijke vragen ex art 46 RvO gesteld over kunstwerken in de openbare ruimte. Bijgaand treft u de beantwoording aan.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Kader

Betrokken partijen en participatie

Argumenten voor en tegen

Financiële consequenties en dekking

Openbaarmaking en communicatie

Aanpak en uitvoering

Schriftelijke vragen (artikel 46 RVO)

Betreft: Kunstwerken in de Openbare Ruimte



Deventer, 24 januari 2022

Geacht college,

Via berichtgeving in De Stentor volgen wij de situatie rondom kunstwerk De Fontein. Dit leidt bij ons tot de volgende vragen:

1. Wat is het beleid van de Gemeente Deventer met betrekking tot het verwijderen of verplaatsen van kunstwerken in de openbare ruimte?
2. Zijn er op dit moment andere kunstwerken zoals De Fontein die moeten worden verplaatst of verwijderd?
3. Zijn er op dit moment andere kunstwerken in depot waarvoor nog een nieuwe plek gevonden moet worden?
4. Is van alle kunstwerken in de openbare ruimte bekend wie de maker en/of zijn/haar erfgenamen zijn?
5. Hoe kan in de toekomst worden voorkomen dat makers (of zijn/haar erfgenamen) niet of onvoldoende zijn geïnformeerd over plannen tot verwijderen of verplaatsen van een kunstwerk?
6. Welke concrete ideeën heeft het College voor het behoud of verplaatsen van kunstwerk De Fontein van Jeannot Bürgi?

Wij danken u voor de snelle en adequate beantwoording!

Met hartelijke groeten,

Roderic Rosenkamp
VVD Deventer

Grote Kerkhof 1
Postbus 5000
7400 GC Deventer

14 0570
telefoon

Aan de fractie van VVD
t.a.v. dhr. R.P. Rosenkamp
Interne Post

direct telefoonnummer

gemeente@deventer.nl
e-mail

2022-165
kenmerk

uw referentie

15-02-2022
datum

M.C. Eggel
contactpersoon

Schriftelijke vragen ex art 46 RvO
onderwerp

Geachte heer Rosenkamp,

In uw brief van 24 januari jl. hebt u ons college schriftelijke vragen ex art 46 RvO gesteld over kunstwerken in de openbare ruimte. Ons antwoord is als volgt.

Vraag 1

Wat is het beleid van de Gemeente Deventer met betrekking tot het verwijderen of verplaatsen van kunstwerken in de openbare ruimte?

Antwoord

Het beleid van de gemeente Deventer is vastgelegd in 'Kunst en publieke ruimte in Deventer: De sokkel voorbij' (raadsbesluit 22 december 2010). In de visie is beschreven dat de meeste kunstwerken niet voor de eeuwigheid zijn geplaatst, bijvoorbeeld wanneer een verandering in de publieke ruimte leidt tot het verwijderen van een kunstwerk. De procedure is dan als volgt: verplaatsingen, verwijderingen en wijzigingen worden besloten door het college. De gemeentelijke Adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte wordt om advies gevraagd. Het college wijkt alleen beargumenteerd af van dit advies. De desbetreffende kunstenaar dient bij het verwijderingsproces benaderd en eventueel betrokken te worden. Vanaf 2010 werkt de gemeente met modelcontracten, waarin afspraken over verplaatsing en verwijdering van kunstwerken zijn vastgelegd.

Vraag 2

Zijn er op dit moment andere kunstwerken zoals De Fontein die moeten worden verplaatst of verwijderd?

Antwoord

Het college heeft in het kader van recente ruimtelijke ontwikkelingen twee adviesaanvragen aan de Adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte voorgelegd: naast De Fontein (Grote Kerkhof) betreft dit het tijdelijk geplaatst werk Terrain Vague (Snipperlingsdijk). Verder loopt een onderzoek naar een te verwijderen muurwerk (zuidzijde Smidsgang) en zal hierna een adviestraject opgestart worden.

Vraag 3

Zijn er op dit moment andere kunstwerken in depot waarvoor nog een nieuwe plek gevonden moet worden?

Antwoord

Op dit moment is een kunstwerk in depot, waarvoor een adviesaanvraag aan de Adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte in voorbereiding is. Het college neemt vervolgens een besluit over de bestemming.

Vraag 4

Is van alle kunstwerken in de openbare ruimte bekend wie de maker en/of zijn/haar erfgenamen zijn?

Antwoord

Alle kunstwerken in gemeentelijk eigendom die zich in de openbare ruimte bevinden zijn geïnventariseerd door Kunstenlab, in uitvoering van de visie 'De sokkel voorbij'. Op basis van deze inventarisatie is de website www.buitenkunstindeventer.nl gelanceerd, in uitvoering van de motie Kunst Openbare Ruimte (2017). Van een enkel werk in de gemeentelijke collectie is de maker niet bekend.

Vraag 5

Hoe kan in de toekomst worden voorkomen dat makers (of zijn/haar erfgenamen) niet of onvoldoende zijn geïnformeerd over plannen tot verwijderen of verplaatsen van een kunstwerk?

Antwoord

Binnen het programma Cultuur wordt geïnventariseerd waar het werken met kunst in de openbare ruimte aandacht vraagt. De gemeentelijke visie geeft handvatten voor het plannen, verwijderen of verplaatsen van een kunstwerk en beschrijft de procedures. Communicatie met kunstenaars en erfgenamen is hier onderdeel van. De visie wordt in een verbetertraject in de organisatie onder de aandacht gebracht.

Vraag 6

Welke concrete ideeën heeft het College voor het behoud of verplaatsen van kunstwerk De Fontein van Jeannot Bürgi?

Antwoord

Op dit moment is nog geen nieuwe locatie bekend. Het college heeft de Adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte advies gevraagd over de voorgenomen herplaatsing. De adviesraad heeft het college geadviseerd om het kunstwerk niet op de huidige locatie te behouden. Het college heeft dit advies overgenomen. Uw raad is over dit advies en het collegebesluit geïnformeerd (raadsmededeling 15 februari 2022). Het college heeft de adviesraad nu gevraagd om onderzoek te doen naar een andere locatie waar het kunstwerk aan waarde kan winnen.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Deventer,
de secretaris, de burgemeester,

M.A. Kossen

R.C. König