

Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team: Beleid

Onderwerp:

Overeenkomst tot betaling van een vergoeding voor het verdwenen kunstwerk 'Mensfiguren'

Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 19-04-2022
Notanummer	: 2022-355
Datum	: 19-04-2022
Programma	: 10b-Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	: Wethouder Verhaar,
Bijlage(n)	: concept brief BW aan Kramer.docx

Parafering

12-04-2022: Regiemanager12-04-2022: Wethouder

Agendering

* 13-04-2022: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

* 14-04-2022: adjunct-secretaris en teammanager Concernstaf

Definitieve akkoord

20-04-2022

B & W d.d.: 19-04-2022

Besluit

1. De overeengekomen vergoeding van € 1.500 aan kunstenaar inzake een verdwenen kunstwerk vast te stellen.
2. De bijbehorende brief en bijlagen te ondertekenen.

De nota en het besluit openbaar te maken met uitzondering van bijgevoegde brief aan de kunstenaar, vanwege eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer.

Inleiding

In 2021 heeft een kunstenaar zich gemeld bij de gemeente en bij Konnected, uitvoeringsorganisatie van de gemeenschappelijke regeling Deventer-Olst-Wijhe. Aanleiding was de door kunstenaar geconstateerde verdwijning van zijn kunstwerk 'Mensfiguren'. Deze sculptuur is in 1992 geplaatst bij de entree van Konnected in Deventer (destijds Sallcon) en in 2006 verplaatst naar de zijgevel, in de openbare groenstrook aan de Hanzeweg. Ongelukkig genoeg blijkt het kunstwerk verdwenen, zonder dat hiervan melding is gedaan. Bij een verplaatsing of verwijdering dient een kunstenaar in ieder geval benaderd te worden, in het kader van de Auteurswet en de gemeentelijke procedure rond kunst in de openbare ruimte. Na zorgvuldig onderzoek door de gemeente en Konnected is een vergoeding aan kunstenaar overeengekomen.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Minnelijke schikking van kwestie rond verdwenen kunstwerk in de gemeente Deventer

Kader

Auteurswet

Gemeentelijke visie en procedure rond Kunst Openbare Ruimte 'De sokkel voorbij' (2010)

Betrokken partijen en participatie

Gedurende het onderzoek naar 'Mensfiguren' is vanuit programma Kunst & Cultuur regelmatig met de kunstenaar overlegd over de voortgang (december 2021 - februari 2022). De uitkomst van het onderzoek is op 17 maart jl. met kunstenaar besproken. Samen met Konnected is in goed overleg een vergoeding van immateriële schade overeengekomen.

Argumenten voor en tegen

Een eigenaar of beheerder van een kunstwerk in de openbare ruimte is niet zonder meer gerechtigd dit te verplaatsen, verwijderen of anderszins aan te passen. De kunstenaar heeft het recht zich hiertegen te verzetten, wanneer hij of zij schade aan goede naam ondervindt (Auteurswet). Duidelijk is dat het kunstwerk 'Mensfiguren' destijds in de openbare ruimte van de gemeente Deventer is geplaatst, bij het pand van een gemeentelijke uitvoeringsorganisatie. In het beheersysteem van de gemeentelijke collectie kunst in de openbare ruimte staat als eigenaar en onderhoudsplichtige vermeld: gemeente Deventer. In het gemeentelijk archief is geen onderliggende documentatie aangetroffen.

Wanneer sprake is van verdwijning of anderszins aantasting van een kunstwerk, is de reputatie van een kunstenaar van belang voor de weging van eventuele immateriële schade. De betreffende kunstenaar heeft een zeer goede naam, zowel nationaal als internationaal. Voor zijn verdiensten heeft de kunstenaar De Gulden Adelaar ontvangen, de tweejaarlijkse cultuurprijs van de gemeente Deventer. In 2021 is hij benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

Zorgvuldig onderzoek naar aanleiding van de verdwijning van 'Mensfiguren' heeft uitgewezen dat thans niet meer valt te achterhalen wie het kunstwerk destijds heeft aangekocht, noch wie opdracht heeft gegeven het kunstwerk, ergens tussen 2009 en 2014, te verwijderen. Voorts is onduidelijk waar het kunstwerk momenteel is opgeslagen dan wel wie het mogelijk in zijn bezit heeft. Het is, gelet op het vorenstaande, dan ook onmogelijk een verantwoordelijke voor de verdwijning van het kunstwerk aan te wijzen.

Vast staat dat het kunstwerk thans niet openbaar kan worden getoond danwel aan de kunstenaar geretourneerd, en dat de kunstenaar op grond hiervan immateriële schade aan goede naam ondervindt. Partijen hebben hierover overleg gevoerd en de immateriële schade begroot op € 3.000. Partijen verklaren met het voldoen van de vergoeding over en weer niets van elkaar te hebben te vorderen en beschouwen de kwestie hiermee als afgedaan.

Financiële consequenties en dekking

De overeengekomen vergoeding wordt door Konnected en de gemeente gezamenlijk gedragen. De gemeentelijke bijdrage van €1.500 wordt gedekt binnen programma 10b Kunst & Cultuur, budget Kunststopdrachten.

Openbaarmaking en communicatie

De nota wordt openbaar gemaakt, zonder de bijgevoegde brief aan de kunstenaar vanwege eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer.

Aanpak en uitvoering

Na ondertekening door de kunstenaar, vindt administratieve afhandeling van de overeengekomen vergoeding plaats door gemeente en Konnected.