

Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team: Concernstaf

Onderwerp:

Deventer Stadspenning voor Eric Giesbers

Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 12-07-2022
Notanummer	: 2022-620
Datum	: 12-07-2022
Programma	: 01-Burger en bestuur
Portefeuillehouder	: Burgemeester,
Bijlage(n)	: 100jaar station.jpg,aanbevelingsbrief Eric.pdf,interview-eric-stentor-11-01-2022.pdf,Nieuwsbrief SIED 31 december 2021.docx

Parafering

07-07-2022: adjunct-secretaris en teammanager Concernstaf07-07-2022: adjunct-secretaris en teammanager Concernstaf06-07-2022: Burgemeester

Agendering

* 07-07-2022: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

Definitieve akkoord

14-07-2022

B & W d.d.: 12-07-2022

Besluit

1. De Deventer Stadspenning toe te kennen aan Eric Giesbers vanwege zijn inzet binnen het SIED

De nota en het besluit openbaar te maken nadat het embargo op 7 oktober 2022 is verstreken

Inleiding

Het verzoek aan u, college van B&W, om de Deventer Stadspenning met oorkonde toe te kennen aan de heer Eric Giesbers vanwege zijn inzet en betrokkenheid en inzet als voorzitter van Stichting Industrieel Erfgoed Deventer (SIED).

Dit voorstel komt van bestuur SIED met ondersteuning vanuit de vakgroep.

De vraag om de uitreiking te laten plaatsvinden op 7 oktober tijdens zijn afscheidreceptie als voorzitter.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Met het toekennen van De Deventer Stadspenning spreekt u uit dat u de verdiensten van de heer Giesbers vanwege zijn jarenlange inzet voor het SIED ziet en waardeert.

Kader

Deventer Stadspenning:

De stadspenning is de gemeentelijke onderscheiding die hoort bij de blijk van waardering en erkentelijkheid aan natuurlijke personen, die weliswaar van bijzondere en uitzonderlijke aard is maar niet het ereburgerschap rechtvaardigt. Het college van burgemeester en wethouders kent deze onderscheiding toe.

Criteria:

Personen die zich minimaal 20 jaar lang op een bijzondere manier inzetten voor het maatschappelijke, culturele of sociale leven binnen de gemeente Deventer.

Decoratie:

De onderscheidingstekens die bij de stadspenning horen zijn een medaille met inscriptie, een oorkonde en bloemen.

Betrokken partijen en participatie

Bestuur SIED
Vakgroep Erfgoed

Argumenten voor en tegen

Eind mei kwam het verzoek voor een Deventer Onderscheiding voor de heer Eric Giesbers.

Waarom is een Deventer Stadspenning passend:

Eric was twee decennia lang één van de belangrijkste gezichten van de SIED. Van 1999 tot 2011 in de rol van penningmeester en vanaf 2011 tot 2021 als voorzitter. In deze periode wist hij, samen met enthousiaste collega's bij het SIED, aandacht voor Industrieel Erfgoed breed op de agenda te krijgen en droeg daarmee ook sterk bij aan de waardering voor deze voorheen vaak wat vergeten groep. Daarbij stond de gedachte van behoud door ontwikkeling voorop. Een gebouw kan alleen dan worden behouden wanneer het ook een toekomstbestendige functie heeft.

Dit uitgangspunt vertaalde zich ook in de houding die Eric aannam en de rol die het SIED speelde en speelt in allerlei ontwikkelingstrajecten. Het vertrekpunt is altijd het enthousiasmeren van een ontwikkelaar of eigenaar zodat de ontwikkelaar zelf ook de kansen van behoud van Industrieel Erfgoed gaat zien. Gebiedsgerichte inventarisaties zoals voor het Sensoracomplex, het Havenkwartier en de Bergweide gaven al ruim voordat de ontwikkeling echt op stoom kwam inzicht in de aanwezige waarden.

De constructieve en proactieve benadering door de SIED van de gemeentelijke plannen in de stad is mede aan Eric te danken. Hij versterkte de samenwerking met het Museum De Waag, maar later ook met Deventer Verhaal. Hij initieerde en stimuleerde de samenwerking met erfgoedorganisaties als de Stichting Oud Deventer en de Bond Heemschut. Theatergezelschappen, die een interessante locatie zochten, konden altijd bij de SIED aankloppen. Eric Giesbers bouwde ook het Cultureel Netwerk Deventer op en was gedurende het bestaan daarvan de voorzitter.

Al dit werk voor het Sied en voor Deventer in het algemeen is niet ongemerkt gebleven, motivatie hiervoor is bijgevoegd in bijlage.



De Deventer onderscheiding wordt uitgereikt tijdens zijn afscheid als voorzitter van de Stichting Industrieel Erfgoed Deventer op 7 oktober 2022.

Financiële consequenties en dekking

Aanschaf Deventer Stadspenning met oorkonde, past in budget representatie.

Openbaarmaking en communicatie

Persbericht in de week van uitreiking onder embargo

Aanpak en uitvoering

Kabinetszaken

Aan het College van
Burgemeester en Wethouders
van de gemeente Deventer

per email.

Deventer, 18 mei 2022

Geacht college,

Het bestuur van de Stichting Industrieel Erfgoed Deventer verzoekt u de heer Eric Giesbers de Deventer Stadspenning toe te kennen ter gelegenheid van zijn afscheid als voorzitter van de SIED.

Eric werd op 1 januari 1999 benoemd tot penningmeester in het bestuur van de Stichting Industrieel Erfgoed Deventer (SIED). De SIED was enkele jaren eerder -op 3 juli 1995- opgericht. Als penningmeester en lid van het DB zorgde hij voor een solide financiële basis onder het werk van de SIED. Eric was maar liefst 12 jaar penningmeester en daar profiteert de stichting op dit moment nog steeds van.

Aansluitend, vanaf 1 januari 2011, was Eric 11 jaar lang voorzitter. Als voorzitter, maar ook daarvoor al, heeft hij zich ingespannen om de samenwerking met andere actoren in het veld van Erfgoed en Cultuur te bevorderen.

De constructieve en proactieve benadering door de SIED van de gemeentelijke plannen in de stad is mede aan Eric te danken. Hij versterkte de samenwerking met het Museum De Waag, maar later ook met Deventer Verhaal. Hij initieerde en stimuleerde de samenwerking met erfgoedorganisaties als de Stichting Oud Deventer en de Bond Heemschut. Theatergezelschappen, die een interessante locatie zochten, konden altijd bij de SIED aankloppen. Eric Giesbers bouwde ook het Cultureel Netwerk Deventer op en was gedurende het bestaan daarvan de voorzitter.

De uitstekende naam, die de SIED heeft opgebouwd in de wereld van het industriële erfgoed in Nederland is in belangrijke mate te danken aan de leiding van Eric Giesbers.

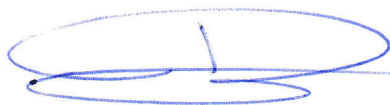
Natuurlijk deed Eric dat niet alleen. Hij slaagde erin de tientallen betrokken en elk op hun eigen terrein deskundige vrijwilligers te binden aan de SIED. Hij was en is actief lid van verschillende werkgroepen binnen onze stichting.

Zijn inzet bleef niet beperkt tot het bestuurlijke, hij leverde ook inhoudelijke bijdragen. Eric publiceerde bijv. in het Deventer Jaarboek 2005 over de steenfabrieken tussen Olst en Wijhe en droeg in 2019 met een aantal mede-vrijwilligers bij aan de tentoonstelling 'Blik, van conserven tot kunst' in het heropende Museum De Waag.

Naast zijn bestuurlijk werk voor de SIED was Eric gedurende vele jaren provinciaal belangenbehartiger in Overijssel voor de Stichting Wandelnet.

U treft bijgevoegd een aantal documenten waaruit de inzet van Eric Giesbers blijkt.

Met vriendelijke groet,
Namens het bestuur van de SIED,



Piet de Noord, secretaris.

► **Voorzitter SIED neemt afscheid: 'Oude gebouwen zijn de moeite waard'**

Hoe Eric met zijn club erfgoed redde van de sloophamer

De Raambuurt platgeslagen, alle vroegere pakhuizen langs de IJssel gesloopt. Of het Havenkwartier zonder de torenhoge silo's, volgeplempt met louter nieuwbouw. Dat had gekund. Maar daar was Stichting Industrieel Erfgoed Deventer die de panden redde van de ondergang.

Martijn Ubels

Deventer

'Dat historische karakter maakt Deventer trots en geeft de stad in het land uitstraling", zegt Eric Giesbers, die na 24 jaar stopt als bestuurslid van de SIED zoals zijn 'club' afgekort en vlotter wordt genoemd. De geboren Hagenaar, de laatste jaren zelfstandig interim-manager, vestigde zich in de jaren 90 in Deventer. „Bewust, omdat ik wist dat de stad veel industrieel erfgoed heeft. Daar heb ik altijd grote belangstelling voor gehad. We zijn zo verknocht geraakt aan de stad, dat we hier nooit meer weggaan.”

Raambuurt

Minder bekend misschien is waarom SIED midden jaren 90 ontstond. De Raambuurt, de nu sfeervolle, gewilde wijk tegen het centrum aan 'naast' de Wilhelminabrug, was toen verpauperd. Er lagen drastische sloopplannen op de gemeentelijke tekentafel. Het was reden voor een aantal Deventenaren om in actie te komen. SIED ontstond, met als doel het redden van een aantal waardevolle, historische panden in het gebied.

Bijvoorbeeld dat van maalderij/pakhuis De IJermolen, iets verderop de vroegere fabrieksschoorsteen of een van de oude pakhuizen aan de gracht. Nieuwbouw kwam er wel degelijk, maar het ging hand-in-hand met het opknappen van die oude gebouwen, waarvan een aantal rijksmonument werd.

Het historische stratenpatroon bleef intact, inclusief bestrating uit vroeger tijden, kasseien die de industriële sfeer van vroeger ademen. In de vorige eeuw was de Raambuurt immers fabrieksterrein, met de ijzergieterij van Nering Bögél als bekendste naam.

De eer gaat zeker niet alleen naar SIED, nuanceert Giesbers. „Het is aan meer mensen te danken en ook de gemeente verdient credits. Voor het behoud was wel verzet nodig, waar wij ons steentje aan hebben bijgedragen. Mooi dat er een omslag is ingezet; werd ingezien dat oude gebouwen de moeite waard zijn om te behouden.”

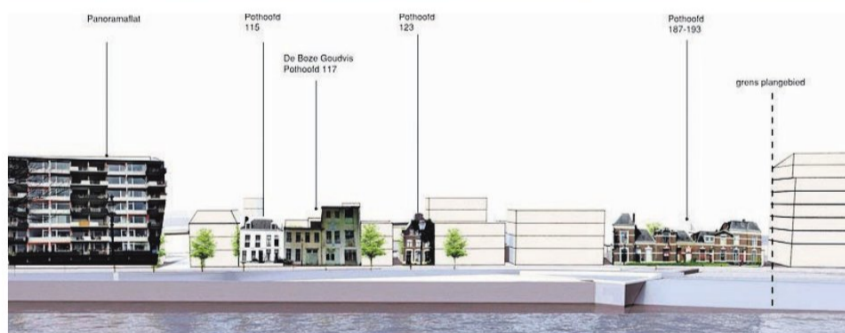
Zoals Deventer eerder die eeuw eigenlijk al meemaakte in het vlakbij gelegen Bergkwartier, dat ook grotendeels dreigde te worden gesloopt.

Na het dossier-Raambuurt bemoeide SIED zich onder meer met de metamorfose van het Havenkwartier. Van vervallen havengebied naar hippe wijk met plek voor wonen, werken en horeca, mét behoud van een aantal karakteristieke panden.



◀ Eric Giesbers voor de panden in pakhuusstijl aan de Buitengracht in de Raambuurt, een mix van nieuw en oud.

FOTO RONALD HISSINK



◀ Dit gaat er gebeuren aan het Pothoofd: een mix van sloop en behoud van de panden.

TEKENING GEMEENTE DEVENTER

Giesbers: „Wij hebben rond 2000 een rapport geschreven waarin we de historische waarde van industrieel erfgoed in het Havenkwartier beschreven. Met de oproep om de silo's en bepaalde fabrieksgebouwen te behouden. Dat was wel een verschil met de Raambuurt; toen moesten we reageren. Bij het Havenkwartier namen we zelf initiatief, voor er plannen lagen voor dat gebied.”

Die actieve houding liet SIED onlangs zien toen RotoSmeets failliet ging en een herbestemming voor dat gebied werd gezocht. SIED beschreef welke panden het behouden waard zijn. De gemeente nam dat op als voorwaarde richting potentiële ontwikkelaars van het terrein, waar hoofdzakelijk woningen komen. Giesbers: „Verschil met andere erfgoedpartijen is dat wij ook het hergebruik meenemen. Als je die mogelijkheden kunt laten zien, stijgen de kansen op behoud.”

Parkeergarage

SIED was een gerespecteerde partner

en klankbord voor de gemeente. Maar zonder slag of stoot ging het niet altijd en het kwam weleens (bijna) tot een rechtszaak. Zoals bijvoorbeeld rond de succesvolle strijd om behoud van de vroegere Coberco-schoorsteen.

Mede dankzij de SIED besloot de gemeente uiteindelijk een aantal panden te handhaven langs de IJssel aan het Pothoofd bij de herontwikkeling van dat gebied. Giesbers: „Mooi is ook dat het Ten Zijthof-pand is behouden.” Deels kreeg dat al een nieuwe invulling met de Davo-brouwerij.

Helemaal tevreden is Giesbers niet. „Het blijft jammer dat de gemeente in het gebied een grote ondergrondse parkeergarage heeft geschraapt.” Daardoor is de parkeergarage onder de Wilhelminabrug een blijvertje geworden. „Niet mooi en die garage vormt een fysieke buffer tussen de binnenstad en de Raambuurt/Pothoofd. Je mist nu een prettige, logische overloop.”

Zonder garage was er ruimte ge-

weest om de (buiten)gracht in deze hoek van de stad door te trekken en te herstellen, zoals SIED wilde. Weliswaar niet zo ambitieus als in het plan van de stichting Stadshaven om de vroegere haven aan de Bokkingshang te herstellen. Maar ook dit was al heel wat voor een stad, die niet altijd even zuinig is geweest op het behoud van de oude grachtenstructuur rond het centrum. „Gelukkig hebben we met stichting Oud Deventer wel voor elkaar gekregen dat de vroegere sluis in het gebied wordt teruggebracht.”

IJssel

Vooruitblikkend concludeert Giesbers dat in Deventer het meeste industriële erfgoed gered lijkt. „Lof ook aan mijn voorganger Gijs van Elk. We bemoeien ons nu nog wel met het behoud van de vroegere Twentolfabriek op het Hartenaasje, aan de IJssel. Ik denk dat de focus in de toekomst vooral gaat naar het vastleggen van verhalen van vroeger, over die gebouwen en de mensen die er werkten. Mensen die dat nog weten vallen ooit weg, het is het waard die verhalen te bewaren.”

Met publicaties en recente boeken over 100 jaar Deventer station of het vroegere industriespoor heeft SIED die afslag al een tijdje genomen. Dat zal voortaan zonder Giesbers zijn, die de laatste elf jaar voorzitter was. „Op een gegeven moment is het genoeg, ik heb ook andere interesses. Het is tijd voor iemand anders.”

“Ik denk dat de focus gaat naar het vastleggen van verhalen van vroeger

– Eric Giesbers, voormalig voorzitter SIED

Nieuwsbrief SIED 31 december 2021

Einde van een tijdperk: afscheid van voorzitter Eric Giesbers

Morgen is het zover: na 11 jaar de voorzittershamer te hebben gehanteerd en daarvoor al 12 jaar penningmeester te zijn geweest is Eric Giesbers voortaan "gewoon" vrijwilliger bij de SIED. In deze nieuwsbrief daarom een korte terugblik in foto's op de jaren van Eric's voorzitterschap.



Februari 2013: Eric steekt voor het eerst de sleutel in het slot van het SIED-pand aan het Pothoofd 121



NIEUWS

PUBLICATIES

DOELSTELLINGEN

ORGANISATIE

WERKGROEPEN

ACTIVITEITEN

DONATEUR

CONTACT



25 april 2020

Honderd jarig station vandaag niet geopend, maar boek volop verkrijgbaar!

Vandaag, 25 mei 2020, had dan eindelijk de feestelijke opening van het Deventer Station moeten plaatsvinden. 100 jaar ná de ingebruikname. Maar helaas, ook hier gooide het corona virus roet in het eten. Arno Dijkhof, schrijver van het boek Deventer Station 1920-2020, en Eric Giesbers, voorzitter van de SIED besloten het jarige station toch een kleine bloemenhulde te brengen.

[MEER](#)