

# Gulden Adelaar Özcan Akyol

## Toespraak door burgemeester Andries Heidema

Dames en heren,

10 april is ieder jaar een bijzondere dag in Deventer. Op die dag in 1945 werd Deventer bevrijd van de Duitse bezetter.

Eens in de 2 jaar krijgt 10 april extra betekenis. Dan kent het college van burgemeester en wethouders de Gulden Adelaar toe aan een Deventenaar die uitzonderlijk heeft gepresteerd op het gebied van beeldende kunsten, literatuur, muziek, toneel of wetenschap. Een onderscheiding die sinds 1957 wordt uitgereikt.

En, beste Özcan - Eus, zoals veel mensen je ook wel kennen en noemen,

Deze hoogste Deventer onderscheiding is vandaag voor jou.

En nu maak ik een uitstapje en kijk ik richting zaal of de laureaat van 6 jaar geleden er ook zit: Clemens Hogenstijn.

Clemens, in jouw dankwoord, 4 jaar geleden, uitte je een wens. Het was vlak na de Minder Marokkanen-uitspraak van Wilders, en je wenste dat onder de toekomstige laureaten ook meer winnaars met een Marokkaanse achtergrond zouden zitten.

Ik zal niet zeggen dat je vandaag precies op je wenken wordt bediend, maar wel voor 90%: want we hebben een laureaat met Turkse roots. De wieg van zijn ouders stond in Turkije.

Weer terug naar jou Eus.

Je ontvangt deze prijs omdat je – op je 33<sup>e</sup> al – ontzettend veel hebt gepresteerd op cultureel, journalistiek en mediagebied.

Als literair schrijver heb je twee romans op je naam: Eus en Turis, een kinderboek en een boek over voetbal. Je bent columnist voor onder meer de Stentor, de VARA-gids, het Algemeen Dagblad, voetbalmagazine Hard Gras, Nieuwe Revue en ook damesbladen.

Je bent regelmatig te gast bij De Wereld Draait Door en diverse programma's waarin voetbalanalyses worden gegeven.

Binnenkort ga je ook samen met Erben Wennemars een programma maken over succes en opvoeding. Als vader van Mia en Baran Nathan weet je wat opvoeden is en over het succes hoeft ik niets te zeggen.

Je bent presentator, lezinggever, spreker, opiniegever, dag- of avondvoorzitter, gastheer in een tuin van het Tuinfeest en vorig jaar debuteerde je als documentairemaker met de succesvolle serie 'De neven van Eus'.

Allemaal zaken die jouw veelzijdigheid laten zien, die beknopt op de oorkonde staan en die door de voorgaande sprekers ook al zijn aangestipt of uitgediept.

Ik ga dat niet dunnetjes overdoen of fors aandikken.

Ik zou even stil willen blijven staan bij jouw bijzondere positie als protagonist van twee culturen in een tijdsgewricht waarin het mensen zoals jij niet makkelijk wordt gemaakt. Dat bleek wel na de uitzendingen van Eus.

Je was al kwetsbaar en werd nog kwetsbaarder.

Je werd voorzichtiger, ging op je woorden letten. Je voelde ook de extra verantwoordelijkheid voor je gezin. De onbevangenheid was weg.

En toch liet je je de mond niet snoeren of inperken.

Ik blijf een beroep op je doen om als die adelaar met zijn scherpe blik, snelle wendingen en krachtige vleugelslag ons te blijven voeden met jouw observaties, opinies, bespiegelingen en overdenkingen.

Hou die liefde voor het vrije woord. Verberg het niet.

En je bent iemand die ook zijn liefde voor Deventer niet verbloemt. Zo ben je ook één van de vijf ambassadeurs voor Deventer 1250 jaar.

Beste Özcan,

Tot slot, je bent één van de weinige laureaten die ook echt in Deventer geboren (7 april 1984, nog gefeliciteerd!) en getogen is en er ook is blijven wonen.

Een internationale carrière zit er nog niet in, als je die al ambieert, maar die zou wel eens kunnen komen als sidekick van jouw partner.

Jouw Anna heeft een biografie over Ivanka Trump geschreven. Die gaat vast furore maken, misschien wel internationaal. En dan neemt ze, net als Hilary Clinton haar Bill, jou in haar gevolg mee.

Maar zover is het nog niet. Wees eerst maar trots op jezelf, op jouw Anna en jullie twee kinderen, en de onderscheidingen die jou al op provinciaal niveau en nu lokaal te beurt zijn gevallen.

Jij bent trots op Deventer. En wij zijn trots op jou. Het is mij een eer jou de Gulden Adelaar van de stad Deventer te mogen uitreiken!