

H1: Cultuurbehoud

1. Wat betekent het voor een eigenaar als zijn onroerend goed een gemeentelijk monument wordt?

ANTWOORD

Een gemeentelijk monument is beschermd; de verplichtingen voor een eigenaar van een gemeentelijk monument staan in art. 10 van de Erfgoedverordening Heemstede 2017. Daarin staat dat het verboden is: het monument te beschadigen of vernielen; zonder een omgevingsvergunning het monument af te breken, verstoren, verplaatsen of wijzigen. Verder mag herstel en gebruik van het monument er niet toe leiden dat het wordt ontsierd of in gevaar wordt gebracht. De eigenaar heeft kortom minder vrijheid om te doen met het object wat hij wil.

Hier staat tegenover dat zijn object juridisch beschermd is en dat hij beroep kan doen op een gemeentelijke subsidie van maximaal 5.000 euro voor restauratie.

In bijlage 1 wordt vermeld dat het streven is om jaarlijks 2 gemeentelijke monumenten aan te wijzen.

2. Waarom hebben wij dit streven? Wat zijn de consequenties voor de eigenaar?

ANTWOORD

Dit streven is als maximum opgenomen om de verwerking van aanvragen behapbaar te houden qua ureninzet.

Tegelijkertijd geeft het streven ook de ambitie aan om ons in te zetten voor objecten die, gezien hun monumentale waarden, het behouden waard zijn. Daarbij kan het gaan om bijvoorbeeld bepaalde genres of periodes; er wordt gestreefd naar een goede spreiding/vertegenwoordiging van verschillende stijlen/periodes.

De consequenties voor de eigenaar zijn bij het antwoord op vraag 1 beschreven.

3. Is hier vraag naar?

ANTWOORD

De Historische Vereniging Heemstede-Bennebroek heeft verschillende objecten voorgedragen voor aanwijzing als gemeentelijk monument. Ook wordt soms de vraag pas duidelijk als een gebouw bedreigd wordt. Het college kan ook zelf vanuit het algemene belang aanwijzing als gemeentelijk monument wenselijk achten.

Voor subsidie is jaarlijks €15.000 beschikbaar. In de afgelopen periode zijn de volgende subsidies aangevraagd...

4. Wat wordt bedoeld met de afgelopen periode?

ANTWOORD

Hiermee wordt bedoeld: de periode 2019 tot medio 2020. Het overzicht is opgenomen om een beeld te geven waarvoor zoal een beroep wordt gedaan op de subsidie; er is geen volledigheid nagestreefd.

H2: Cultuurparticipatie

In 2017 is er een enquête gehouden en met deze uitkomsten worden nu de nieuwe stappen geformuleerd.

5. Waarom is er niet opnieuw een vragenlijst verstuurd via het digipanel of website?

ANTWOORD

Bij de enquête in 2017 konden we 'mee liften' met een ander onderzoek. Nadien is er nog wel een enquête gehouden onder de culturele partners (in april 2021); dit is weliswaar niet direct onder de inwoners, maar veel inwoners zijn vertegenwoordigd in deze culturele partners (zoals o.a. Podia Heemstede, orkesten en koren).

6. In deze periode komt er nieuwe. Wat is deze periode?

ANTWOORD

Met 'deze periode' wordt de looptijd van de cultuurnota bedoeld, dus 2022-2024.

7. Er zijn toch ook in 2020 en 2021 exposities geweest in het Raadhuis? Waarom zijn deze niet meegenomen in de opsomming?

ANTWOORD

Door de coronaperiode waren er in 2020 en 2021 weinig tot geen exposities; die jaren waren hierdoor niet illustratief voor het expositiebeleid. Om een informatief en representatief beeld uit een 'normaal' jaar te geven is een overzicht van 2019 opgenomen. Overigens staan er voor 2022 al een aantal exposities in de planning en is de coronasituatie inmiddels geen of minder reden om uit te stellen of te annuleren.

Er wordt geconstateerd dat er weinig doorstroming is van kunstenaars in het Hildebrandhuis.

8. Is er een wachtlijst?

ANTWOORD

Ja, er is een wachtlijst voor de ateliers.

9. Waar kunnen kunstenaar naar toe doorstromen?

ANTWOORD

Kunstenaars kunnen bijvoorbeeld doorstromen naar een eigen ruimte of naar een ruimte die ze van een andere organisatie of particulier huren.

Heemstedse orkesten gaan opzoek naar geschikte repeteerruimte.

10. Voldoet de plek waar ze zitten niet of is er een tekort?

ANTWOORD

Er is geen tekort; op dit moment beschikken de orkesten over geschikte repeteerruimte. In het verleden was er wel vraag naar geschikte ruimte en soms komt de vraag weer op. Als zich problemen voordoen, dan blijven we ons inzetten om samen naar een oplossing te zoeken. Bij het opzeggen van de huur door Wij Heemstede van het Princehof dreigde De Harmonie St. Michael haar repetitieruimte kwijt te raken. Gebleken is dat in Heemstede geen geschikt alternatief voorhanden is. In afwachting van een definitieve herbestemming van het Princehof kan de Harmonie hier vooralsnog blijven oefenen.

Extra maatregelen a.g.v. de coronacrisis. Voor 2022 is hier financiering voor gevonden in de door het Rijk beschikbaar gestelde coronagelden.

11. Als wij deze activiteiten voortzetten, zullen dit toch structurele uitgaven worden?

ANTWOORD

De cultuurnota beschrijft het beleid (en de daarmee gemoeide uitgaven) voor de periode 2022-2024. De meeste uitgaven vloeien voort uit langlopende afspraken, bij verordening geregelde subsidies, onderhoudsverplichtingen of wettelijke taken.

De drie extra maatregelen a.g.v. de coronacrisis hebben vooralsnog een looptijd tot en met 2024, waarvoor vanuit het Rijk financiële middelen beschikbaar zijn gesteld en zijn in die zin (nog) niet structureel. Deze middelen zijn voldoende om de drie extra maatregelen ook in 2023 en 2024 te dekken. De raad heeft in april 2021 besloten het geld (bestemmingsreserve corona) voor 2023 en 2024 nog niet beschikbaar te stellen. In de begroting 2023 komen we hierop terug (zoals gezegd in het besluit).

12. Waarom dan deze activiteiten betitelen als extra maatregelen a.g.v. van coronacrisis?

ANTWOORD

Zie 11.

13. Wanneer vindt er evaluatie plaats?

ANTWOORD

Naar verwachting zal evaluatie plaatsvinden in de eerste helft van 2024.

H3: Cultuureducatie

In overleg met Stichting Hart en Stichting Podia Heemstede wordt 0,7 fte ingezet als combinatiefunctionaris Cultuur.

14. Is dit een nieuwe functie?

ANTWOORD

Nee, er is bij Hart al een functionaris actief die zich inzet voor de verbinding tussen school en cultuur. Onderzocht wordt of en hoe deze functie kan worden uitgebreid.

15. Is deze combinatiefunctionaris in dienst van de gemeente?

ANTWOORD

Nee, de combinatiefunctionaris is niet in dienst bij de gemeente.

H5: Overzicht kosten

16. Kan er ook een totaal telling worden gegeven?

ANTWOORD

Uiteraard; zie het schema hieronder.

17. In hoe verre wijkt het totaal af van de voorgaande jaren?

ANTWOORD

De bedragen komen grotendeels overeen met voorgaande jaren. Een uitzondering hierop zijn de drie extra maatregelen als gevolg van corona (digitaal cultureel platform, jaarlijks terugkerend evenement en laagdrempelige aanvraag waarderingssubsidie).

Financieel Overzicht*	Onderdeel	Begroting 2021 in €	Begroting 2022** in €	Begroting 2023** in €	Begroting 2024** in €
Cultuurbehoud	Monumenten	15.000	15.000	15.000	15.000
	Archeologie (advisering)	5.000	5.000	5.000	5.000
	Subsidies archeologie	1.500	1.500	1.500	1.500
	Onderhoud grafstenentuin	2.000	2.000	2.000	2.000
Cultuurparticipatie	SPH	100.000	100.000	100.000	100.000
	Amateuristische kunstbeoefening	19.000	19.000	19.000	19.000
	Exposities raadhuis	500	500	500	500
	KunstKring	2.000	2.000	2.000	2.000
	Kunstbeurs	500	500	500	500
	Kunstlijn	750	750	750	750
	Vier het Leven	1.000	1.000	1.000	1.000
	Haarlem 105 RTV	15.000	15.000	15.000	15.000
	Digitaal cultureel platform	30.000	10.000	10.000	10.000
	Jaarlijks cultureel evenement	15.000	15.000	15.000	15.000
	Laagdrempelige aanvraag waarderingssubsidie	10.000	10.000	10.000	10.000
Cultuureducatie	Muziekonderwijs	51.000	51.000	51.000	51.000
	Cultuurmenu	20.000	20.000	20.000	20.000
	CmK	10.000	10.000	10.000	10.000
Regionale inzet	Bevrijdingspop	2.000	2.000	2.000	2.000
	Musea	1.000	1.000	1.000	1.000
Totaal		301.250	281.250	281.250	281.250