

Adviesnota betaald parkeren

De Schalm ondersteunt en werkt mee aan uitwerking van het COPR.

Het City centrum en de kwaliteit verdienen een impuls om hier de verblijfsintensiteit en verblijfsduur te verhogen. Dit bevordert de beleving en is goed voor de vitaliteit van het centrum.

Toen de plannen rond de toekomstige bioscoop in hartje Veldhoven concreet werden heeft de Schalm, zelf ook exploitant van een bioscoop, om die reden besloten hier niet voor te gaan liggen.

Het grotere belang van Veldhoven en de toegevoegde waarde die een bioscoop kan geven voor het de verlevendiging van het centrum komen de gehele gemeenschap ten goede: De bewoners van Veldhoven en omgeving, de winkels in het City Centrum en wellicht de horeca in dit 's avonds toch nog wat stille centrum.

Wel dienen we ons te realiseren dat er voor de Schalm een risico kan ontstaan. De eigen bioscoopexploitatie draagt positief bij aan het resultaat van De Schalm. Het is nog niet goed te voorzien wat de consequenties worden van de komst van onze nieuwe buurman.

Voor het theater is het daarom wel van belang dat de om het theater gelegen voorzieningen optimaal en laagdrempelig zijn en blijven. Dit geldt met name het nieuwe parkeerbeleid.

Nieuw parkeerbeleid

De komst van de bioscoop betekent het opofferen van de voor de Schalmbezoeker zeer comfortabele en 's avonds gratis parkeervoorziening vlak tegen de Schalm aan. De opening van de parkeergarage biedt de bezoeker een goed alternatief.

Voor De schalm spelen enkele aspecten:

1 Ter verduidelijking:

Bij de argumenten pagina 5, 4 a: langere openingstijden en uitrijtijden. Hier lees ik: Er komen meer avondactiviteiten bij bios, schalm en overige. Door de betaaltijden aan te passen, wordt het gebruik gestimuleerd.

Bij kanttekeningen 4 b, pagina 7: Parkeren buiten de parkeergarage is 's avonds na 18 uur gratis. Om de bezoekers te laten kiezen voor parkeren in garage is dit gratis.

Mag ik concluderen dat het parkeren na 18 uur en vrijdag na 21 uur gratis is?

Dat dit ook betekent dat men na 18 uur, resp 21 uur op vrijdag, gratis kan in- en uitrijden?

2 toegankelijkheid fysiek beperkte bezoekers

De Schalm heeft haar gebouw zo maximaal mogelijk aangepast aan de toegankelijkheid voor fysiek beperkte bezoekers. Het aantal bezoekers met een fysieke handicap neemt toe. Tot op heden is het parkeren en toegankelijk maken van de entree een punt van zorg. Zelfstandig fysiek beperkte bezoekers kunnen niet hun auto bij de ingang parkeren omdat er geen ruimte is voor auto's op het Meiveld. Gedoe met paaltjes.

Mijn verzoek: kunt u in de uitwerking van dit parkeerbeleid het beleid en dan met name de toegankelijkheid van het theater voor minder validen nog eens specifiek onder de loep nemen, liefst met de doelgroep die hier mee te maken heeft?

3 verhogen dagkaartprijzen

Uw voorstel gaat uit van verhoging van de dagparkeerkosten van € 2,90 naar € 4,50. U zult begrijpen dat de bezoekers van het theater dit ervaren als een kostenverhoging van hun theaterbezoek. Zeker voor bezoekers uit de regio, ongeveer de helft, en de minder draagkrachtigen, zal deze

kostenverhoging als een drempel voor Schalmbezoek worden ervaren.

4 parkeren, toegang bioscoop & COPR

Wellicht in een ander bestek maar toch een onderdeel van het parkeerbeleid. De parkeergarage en de daar uit voortkomende publieksstromen kunnen, met een goede routing, maximaal geleid worden langs de voorzieningen in het City Centrum. Wanneer het COPR het Meiveld als belevingsveld ziet, is het zaak om bezoekers hier naar toe te begeleiden. Het hele City Centrum is gebaat bij een toegang vanuit de parkeergarage, m.n. richting de bioscoop, via het Meiveld. Bezoekers, m.n. uit de regio, zullen het City Centrum ontdekken en er gaan verblijven en, zeker en vast bij de aanwezige middenstand, gaan consumeren.