



B&W ADVIES

Kenmerk: 13BW000543

Nr.:

Datum ambtelijk voorstel: 2 december 2013	Onderwerp: Tussenrapportage beleidsplan "Overbetuwe Cultureel"
---	--

Te besluiten:

- Instemmen met de tussenrapportage beleidsplan "Overbetuwe Cultureel"
- De tussenrapportage ter kennisname doorsturen naar de gemeenteraad

Team/ behandelend ambtenaar: TBR/ M.T.E.E. Chiappino		Status advies: openbaar	
Portefeuillehouder: F.H.G.M. Witjes		gezien: 	Datum b&w-vergadering: 10 december 2013
Ingewonnen advies andere teams: team Advies -		In voorbereidende vergadering: N.v.t.	
Ingewonnen advies/informatie extern: - N.v.t.		In raadsvergadering: N.v.t.	
Ingewonnen advies adviseurs: Financieel		Regelgeving, delegatie of mandaat: n.v.t. Advies TKW (beleidsonderzoek): akkoord	
	Akkoord	Bespreken	Opmerkingen
Burgemeester			
G.C. Koopmans-Jacobs			
F.M.J. van Rooijen			
F.H.G.M. Witjes			
R.W. Mooij			
Gemeentesecretaris			
D. Ploum (TM)			

Besluit b&w

— *Akkoord met advies* — *10/12/2013*

Bijlagen:

Toelichting

1. Aanleiding / Probleemstelling

Op 30 juni 2009 heeft de gemeente Overbetuwe het beleidsplan "Overbetuwe cultureel" vastgesteld. In het raadsvoorstel is opgenomen dat er een tussenrapportage wordt opgesteld in het jaar 2012. De eindevaluatie van het beleidsplan vindt plaats in het jaar 2015.

Het college heeft op 12 februari 2013 besloten dat bij een tussenrapportage een overzicht van de stand van zaken wordt gegeven van de activiteiten die we hebben uitgevoerd over een bepaalde periode gedurende de looptijd van het beleid. Daarbij kan ook een financiële verantwoording worden afgelegd. De tussenrapportage gaat niet over de mate waarin de doelen zijn bereikt.

2. Aansluiting bij collegeprogramma('s)

Samenleven, Recreatie en Toerisme

3. Doelstelling en beoogd effect

Het doel van dit advies is te voldoen aan de vraag van de gemeenteraad om een tussenrapportage van het beleidsplan "Overbetuwe Cultureel".

4. Ingewonnen adviezen/informatie

A. Vakteams: team Advies

B. -

C. Extern:

D. Adviseurs:

1. Financieel

E. Team Kwaliteit: Beleidsonderzoek

F.

5. Ambtelijk advies aan het college

Voor de stand van zaken van de activiteiten uit het beleidsplan "Overbetuwe Cultureel" verwijs ik u naar de tussenrapportage. Hierin staat vermeld welke activiteiten zijn opgepakt, niet zijn opgepakt en gedeeltelijk zijn opgepakt. De tussenrapportage geeft ook aan welke activiteiten in de nabije toekomst worden opgepakt.

De tussenrapportage beleidsplan "Overbetuwe Cultureel" heeft een relatie met de beleidsevaluatie van archeologie en cultureel erfgoed en de tussenrapportage "Overbetuwe Cultureel beleidsplan Recreatie en Toerisme. De relatie zit in het feit dat een aantal activiteiten die in de verschillende beleidsplannen zijn benoemd op elkaar van toepassing zijn. Om deze reden worden de rapportages ook tegelijkertijd aan u aangeboden.

Advies

Gezien uitkomsten uit de tussenrapportage wordt u geadviseerd in te stemmen met de tussenrapportage beleidsplan "Overbetuwe Cultureel" en de tussenrapportage ter kennisname door te sturen naar de gemeenteraad.

6. Middelen

a. Communicatie

Is er een communicatieplan over dit onderwerp? N.v.t.
Zo nee, waarom niet?
Heeft er al communicatie plaatsgevonden? N.v.t.
Zo ja, welke communicatie heeft er al plaatsgevonden?

N.v.t.
Welke in- en externe doelgroepen worden er over het besluit geïnformeerd?
N.v.t.
Hoe wordt het voorstel gecommuniceerd?
De tussenrapportage wordt ter kennisname naar de gemeenteraad gestuurd.

b. Juridisch

Wie is het bevoegde bestuursorgaan? De gemeenteraad
Is er een beslistermijn van toepassing? N.v.t.
Zo ja, voor welke datum moet het besluit bekend worden gemaakt? N.v.t.
Is bekendmaking van het besluit verplicht? N.v.t.
Zo ja, hoe wordt het besluit (te zijner tijd) bekendgemaakt?
N.v.t.
Is mededeling van het besluit verplicht? N.v.t.
Zo ja, hoe wordt het besluit (te zijner tijd) meegedeeld?
N.v.t.

c. Financieel

Hiervoor wordt u verwezen naar de tussenrapportage beleidsplan "Overbetuwe Cultureel".

7. Uitvoering en evaluatie

De evaluatie van het beleidsplan "Overbetuwe cultureel" vindt plaats in 2015.

TUSSENRAPPORTAGE

BELEIDSPLAN OVERBETUWE CULTUREEL



Team Beleidsrealisatie

Oktober 2013

1. Aanleiding

Op 30 juni 2009 heeft de gemeente Overbetuwe het beleidsplan Overbetuwe cultureel vastgesteld. In het raadsvoorstel is opgenomen dat er een tussenrapportage wordt opgesteld in het jaar 2012. De eindevaluatie van het beleidsplan vindt plaats in het jaar 2015.

Het college heeft op 12 februari 2013 besloten dat bij een voortgangsrapportage een overzicht van de stand van zaken wordt gegeven van de activiteiten die we hebben uitgevoerd over een bepaalde periode gedurende de looptijd van het beleid. Daarbij kan ook een financiële verantwoording worden afgelegd. De voortgangsrapportage gaat niet over de mate waarin de doelen zijn bereikt.

2. Doelstelling(en) beleid

Hoofddoelstelling

Het in stand houden van het cultuuraanbod en alle kansen benutten om een nog rijker cultureel leven voor haar inwoners (en bezoekers) te realiseren en hen mogelijkheden bieden voor ontmoeting, ontplooiing en ontdekking.

Jeugd en mensen met een beperking zijn de speciale doelgroepen van het cultuurbeleid.

Om deze hoofddoelstelling te bereiken zal de gemeente:

- Cultuureducatie stimuleren (als voorwaarde voor (toekomstige) cultuurdeelname
- Bieden van mogelijkheden tot ontplooiing en zingeving
- Zichtbaar maken van alle culturele uitingen en ontsluiten van ons cultureel erfgoed
- Stimuleren van culturele activiteiten en evenementen
- Organiseren van een goede culturele infrastructuur
- Zorgen voor voldoende podia en accommodatie voor cultuurbeoefening

Voor een verdere uitwerking van de hierboven genoemde punten verwijs ik u naar punt 3, stand van zaken activiteiten en projecten.

Algemene opmerkingen beleid

Uit het beleid Overbetuwe cultureel blijkt dat er geen heldere SMART doelstellingen zijn geformuleerd en dat er geen evaluatiecriteria (indicatoren) zijn bepaald. Dat bemoeilijkt de eindevaluatie naar de effecten van het beleidsplan.

Verder worden er in het beleidsstuk verschillende kansen mogelijkheden aangegeven om de doelstelling te bereiken en is het niet gelijk duidelijk van welke mogelijkheden gebruik wordt gemaakt. Er is geen (gebundeld) activiteitenplan en zijn de activiteiten niet altijd duidelijk in het beleid weergegeven.

3. Stand van zaken activiteiten, projecten, financiën

3.1 De activiteiten

Hieronder staan de activiteiten beschreven die in het beleidsplan staan vermeld en die bijdragen aan de beleidsdoelstellingen.

Om direct een goed overzicht te geven welke activiteiten zijn opgepakt, gedeeltelijk zijn opgepakt of (nog) niet zijn opgepakt, wordt er gewerkt met het stoplichtenmodel.

De letters zijn groen van de activiteiten die zijn opgepakt. De letters zijn oranje van de activiteiten die gedeeltelijk zijn opgepakt en de letters zijn rood van de activiteiten die (nog) niet zijn opgepakt. Er zal een toelichting worden gegeven over de redenen.

	Activiteiten/projecten	Gerealiseerd?	Toelichting
Cultuureducatie			
1	Er worden 4 combinatiefunctionarissen aangesteld	nee	Vanuit de regeling van het rijk moest er verplicht 8 combinatiefunctionarissen worden aangesteld en het aanstellen van minder combinatie-functionarissen was niet toegestaan. De financiële verplichting voor de gemeente zou € 250.000/ jaar bedragen. Het college van B&W vond dit financieel niet haalbaar en heeft op 10 november 2010 besloten niet meer deel te nemen aan de rijksregeling. Omdat de combinatiefunctionaris een belangrijke rol zou hebben bij de uitvoering van de activiteiten 2,3,4, 5 en 7 zijn deze activiteiten niet gerealiseerd.
2	Zij werken samen met de culturele verenigingen, alle 22 basisscholen en 3 scholen voor voortgezet onderwijs	nee	
3	Er wordt € 1000 per school beschikbaar gesteld bij actieve cultuurbeoefening waarbij de scholen een intern opgeleide cultuurfunctionaris heeft die samenwerkt met de combinatiefunctionaris.	nee	
4	De combinatiefunctionaris betreft professionele kunstenaars bij een project.	nee	
5	De combinatiefunctionaris onderzoekt de mogelijkheden om kinderen uit de desbetreffende kern die naar speciaal onderwijs gaan bij deze projecten te betrekken.	nee	
6	Na 2 jaar wordt gezien of de formatie toereikend is.	ja	De evaluatie heeft eerder plaatsgevonden. Zie 1.
De kunsten			
<i>Beeldende kunst</i>			
7	De gemeente speelt in op nieuwe kunstvormen die de jeugd aanspreekt, zoals nieuwe media, gamen.	Nee	Zie 1.
8	De gemeente stimuleert het leggen van verbindingen tussen verschillende vormen van kunsten en benut kansen om die verbindingen te leggen	ja	De verbindingen zijn gelegd tussen cultuurhistorie zoals bij de verbeelding van de Romeinse weg en het kunstwerk aan de Randwijkse Rijndijk waarbij de Limes is verbeeld.
9	De gemeente peilt de behoefte t.a.v. ateliers, werkruimten.	Nee	Dit is niet gedaan in verband met de veranderde inzichten van de gemeente over hoe met de samenleving wordt omgegaan. De gemeente laat veel meer aan initiatieven uit de samenleving over.
10	De gemeente stimuleert het aanbod van podia waar mensen exposeren	ja	Galerie Art Overbetuwe is een particulier initiatief waar kunstenaars hun werk exposeren. De gemeente stelt regelmatig het gemeentehuis in Elst ter beschikking voor exposities.
11	De gemeente zoekt hiertoe samenwerking met bibliotheek	ja	In de vestigingen van de bibliotheken worden regelmatig exposities gehouden.
12	Wij zoeken mogelijkheden voor tijdelijke exposities in de huidige gemeente huizen	ja	De gemeente stelt regelmatig het gemeentehuis in Elst en Andelst ter beschikking voor exposities. Er zijn in totaal 8 exposities gehouden.

13	De gemeente neemt initiatief om 1 keer per twee jaar een thematische gemeentelijke kunstvoorstelling te laten organiseren afwisselend voor jeugd en volwassenen. De thema's hebben betrekking op de identiteit van Overbetuwe.	ja	In 2011 is een tentoonstelling met daaraan gekoppeld een wedstrijd gehouden waarbij zowel volwassenen als jeugd in aparte klassen hebben deelgenomen. Alle kunst moest betrekking hebben op de identiteit van de gemeente en had o.a. een verbinding met het 10-jarig bestaan van de gemeente Overbetuwe. De gemeente werkt met de gemeenten in de regio Arnhem samen op het gebied van cultuur. Dit wordt "het Cultuurpact" genoemd. De volgende activiteiten zijn door "het Cultuurpact" gerealiseerd: - Beeld van regio" (2x in 2012 en 2013); fotowedstrijd en tentoonstelling in gemeentehuis. - "Verdronken dorpen" (tijdelijk kunstwerk, boekje van Jan Terlouw, fietsroute) - "Open podium" (jaarlijks) - "Mijn omgeving, mijn beleving" (tbv leerlingen basisschool) - "Verhalen schrijven" (eenmalig in 2013)
14	We willen dat de lokale kunstuitlen met werk van lokale kunstenaars wordt uitgebreid.	ja	De Sleedoorn in Zetten is de kunstuitlen uit Zetten en die leent ook werk van lokale kunstenaars uit. Dit is particulier initiatief.
15	Er worden subsidies verstrekt ter hoogte van € 62,40 aan clubs, verenigingen die deelnemers hebben met een beperking.	ja	20 deelnemers met een beperking hebben deelgenomen aan culturele activiteiten die door Klup Overbetuwe zijn georganiseerd.
16	Er wordt een culturele website gebouwd.	ja	Er is een website ontwikkeld met beeldende kunst in Gelderland. (www.beeldenvangelderland.nl) Op de gemeentelijke website wordt aandacht besteed aan cultuur.
Professionele beeldende kunst			
17	Stimuleren dat inwoners meer in contact komen met professionele kunst	ja	Vanaf 2008 zijn in totaal 12 kunstwerken in de openbare ruimte gerealiseerd en op deze wijze wordt gestimuleerd dat de inwoners met professionele kunst in contact komen. Het gaat om 3 kunstwerken in het Kunstenplan Westeraam, de wegwijzer bij de Kruisakkers, de Appeleter bij MFC de Zon, 2 werken bij de Plataan en de Kersentuin, aan de Olympiasingel, Non Plus Ultra aan de Randwijkse Rijndijk, bij de veerstoep in Slijk Ewijk en het monument aan de Grote Molenstraat. Een tijdelijk kunstwerk betrof het project "verdronken dorpen".
18	Er wordt een masterplan Beeldende kunst opgesteld.	ja	Masterplan/kunstenplan is in concept gereed en wordt in het 4 ^e kwartaal van 2013 door het college vastgesteld.
19	De gemeente geeft een kunstopdracht per jaar waarbij inwoners en waar mogelijk jongeren worden betrokken	ja	De wijk- en dorpsraden en scholen worden betrokken bij de kunstopdracht. Bijvoorbeeld: Bij een kunstwerk bij de Brede Scholen in Elst zijn alle basisschoolleerlingen betrokken en hebben samen met de kunstenaar het project gemaakt.

20	De gemeente stelt hiertoe € 50.000 ter beschikking.	ja	Dit bedrag is opgenomen in het cultuurbudget.
21	De gemeente inventariseert geschikte ruimtes voor exposities van professionele kunst.	ja	In gemeentelijke gebouwen worden regelmatig exposities gehouden.
Podiumkunsten			
22	De gemeente zorgt voor een theater waar het theater een rol speelt in de cultuureducatie, mogelijkheden heeft waar kan worden geoefend en dat ook ruimte biedt voor de amateurkunst uit de gemeente.	ja	Theater de Kik is gerealiseerd door initiatiefnemers succesvol gerealiseerd in Elst en de gemeente geeft het theater een structurele bijdrage. Op initiatief van het theater wordt t.b.v. basisschoolleerlingen theatervoorstellingen gegeven. Dit initiatief wordt door de gemeente financieel ondersteund.
23	De gemeente bevordert dat amateur-gezelschappen beschikken over kwalitatief goede kleinschalige podia en voldoende repetitie- en oefenruimten.	Gedeeltelijk.	Uit onderzoek van de gemeente blijkt dat elke kern faciliteiten heeft voor podia en repetitieruimte. Door de veranderde inzichten over hoe de gemeente met de samenleving wil omgaan, zijn amateursgezelschappen zelf verantwoordelijk voor het vinden van goede kleinschalige podia en voldoende repetitie- en oefenruimten.
24	De gemeente monitort welke vorm van subsidie het meeste effect heeft.	Gedeeltelijk	Op dit moment vindt er een evaluatie plaats naar de effectiviteit van subsidies. Dit onderzoek richt zich niet specifiek op cultuursubsidies. Deze evaluatie is in de eerste helft van 2014 afgerond.
Evenementen			
25	De gemeente stimuleert evenementen die cultuur zichtbaar maken en interessant zijn voor meerdere kernen en inwoners uit de hele gemeente trekken.	ja	De gemeente stimuleert de Stichting Paardenmarkt door te ondersteunen bij de organisatie van de paardenmarkt en faciliteert door het beschikbaar stellen van mens en materieel.
26	De gemeente verstrekt subsidies aan nieuwe evenementen die op cultuur betrekking hebben.	ja	Is een onderdeel van het subsidiebeleid zoals die de afgelopen jaren is toegepast.
27	De Overbetuwse cultuur wordt gepromoot en zal een onderdeel zijn van de marketing van de gemeente.	ja	Onder andere het RBT-KAN promoot de gemeente Overbetuwe. De gemeente zet de evenementenkalender op de website. De organisatoren van evenementen zijn zelf verantwoordelijk voor de promotie van de evenementen.
Bibliotheek			
28	De informatiezuil wordt in de bibliotheek van Zetten geplaatst.	ja	Informatiezuil is geplaatst. Door de weinige belangstelling is deze informatiezuil na verloop van tijd herplaatst naar de centrale hal van het gemeentehuis te Elst.
29	De gemeente kijkt in alle kernen naar de combinatiefunctie van ontmoeting, podiumfunctie, bibliotheekfunctie en andere functies.	ja	
Media			
30	De subsidie aan de lokale omroep wordt gecontinueerd onder voorwaarde voldoende zendtijd aan cultuur.	ja	Het programma beleidsbepalend orgaan is benoemd door de gemeenteraad en waarborgt de zendtijd cultuur voor Overbetuwe bij de lokale omroep.

Cultureel erfgoed			
31	Deze activiteiten staan in het erfgoedplan dat afzonderlijk wordt geëvalueerd. Het evaluatierapport wordt in december 2013 aan het college van B&W ter vaststelling aangeboden en ter kennisname doorgestuurd naar de raad.	ja	De relatie met het erfgoedplan bestaat hieruit dat de gemeente stimuleert o.a. ten behoeve van het onderwijs, dat ons erfgoed en onze cultuurhistorie levend wordt gehouden.
Archieven			
32	De gemeente promoot de waarde van archiefbestanden en de toegankelijkheid. Ook via lezingen.	Gedeeltelijk	De Historische verenigingen organiseren regelmatig lezingen. Het fotoarchiefbestand van de gemeente staat nu online op de gemeentelijke website. De gemeente heeft nog niet de waarde van de archiefbestanden actief gepromoot. Eerste kwartaal 2014
33	De Elisabeth Tuijnman cultuurprijs is ingesteld op initiatief van de gemeenteraad.	ja	

Bevindingen, conclusies

Uit de bovenstaande tabel blijkt dat de 22 activiteiten van de 33 activiteiten zijn opgepakt.

Van de 7 niet opgepakte activiteiten hebben alle activiteiten een relatie met het om financiële redenen niet aanstellen van combinatiefunctionarissen. De combinatiefunctionaris zal niet worden aangesteld en activiteit 2 zal niet worden uitgevoerd. Activiteiten 3, 4, 5 en 7 zal de gemeente zelf oppakken. (zie vooruitblik) Activiteit 9 zal niet worden opgepakt door de veranderde inzichten over hoe de gemeente met de samenleving wil omgaan. De verantwoordelijkheid ligt bij de samenleving zelf.

Er zijn 3 activiteiten gedeeltelijk opgepakt en de activiteiten 24 en 32 worden in de toekomst opgepakt (zie vooruitblik) of er zijn dan onderzoeksresultaten beschikbaar. Activiteit 23 zal ook niet meer worden opgepakt door de veranderde inzichten over hoe de gemeente met de samenleving wil omgaan. De verantwoordelijkheid ligt bij de samenleving zelf.

Vooruitblik

Zoals uit de stand van zaken activiteiten en projecten blijkt zijn er een aantal activiteiten niet zijn opgepakt of gedeeltelijk opgepakt. Hieronder wordt aangegeven welke niet opgepakte en gedeeltelijke opgepakte activiteiten, worden opgepakt.

Activiteit	Te ondernemen actie
3	De gemeente organiseert in de eerste helft van 2014 een bijeenkomst met de scholen over van de invulling van het beschikbare budget.
4	In de hierbovengenoemde bijeenkomst stimuleert de gemeente de scholen om bij de kunstprojecten professionele kunstenaars te betrekken.
5	In de hierbovengenoemde bijeenkomst wordt besproken hoe kinderen uit het speciaal onderwijs bij projecten betrokken kunnen worden.
7	Tijdens het hierbovengenoemde overleg worden ook de eventuele nieuwe kunstvormen besproken gezien de digitale ontwikkelingen op digitaal gebied (bijvoorbeeld gamen), internet, whatsapp etc. Ook wordt contact opgenomen met lokale cultuuraanbieders om te bezien of zij nieuwe kunstvormen aanbieden of willen gaan ontwikkelen.
24	Er wordt in de tweede helft van 2014 onderzocht wat de effectiviteit van de cultuursubsidies is.
32	In eerste kwartaal 2014 worden de archiefbestanden gepromoot in het regionale weekblad "De Betuwe".

3.2 Analyse financiën (2011, 2012 en 2013)

Ingezette middelen	Beschikbaar budget	Uitgaven
2011	€ 113.500	€ 87.770
2012	€ 108.000	€ 49.269
2013	€ 113.500	€ 48.238
Totaal	€ 335.000	€ 185.277

De activiteiten zijn binnen de beschikbare budgetten uitgevoerd. Er is een onderbesteding van € 150.000. De belangrijkste reden hiervan is dat het jaarlijkse beschikbare budget voor kunstwerken niet is aangesproken, omdat er dekking was uit de projectbudgetten om kunstwerken te realiseren. De niet bestede middelen zijn teruggevloeid naar de algemene middelen.

Er was dekking uit de projecten brede school "de Plantaan", bredeschool "Kersentuin", kunstenplan "Westeraam" en Zuidtangent (Olympiasingel) en multifunctioneel centrum "de Zon". Binnen de budgetten van de projecten is in totaal voor € 252.000 aan kunstwerken besteed.

Er wordt verwacht dat de begrote middelen voor kunstwerken de komende jaren zal worden aangesproken.

4. Wijze van samenwerking

De gemeente Overbetuwe werkt met verschillende organisaties samen en de samenwerking en rol van de gemeente verschilt per activiteit.

Bij het verstrekken van de kunstopdracht worden kunstenaars, dorpsraden en jeugd betrokken. Er wordt jaarlijks budget ter beschikking gesteld voor kunstwerken in de openbare ruimte. Het promoten van de gemeente wordt onder andere gedaan door het Regionaal Bureau voor Toerisme KAN. Daarnaast stimuleert de gemeente verschillende culturele organisaties met subsidie en faciliteert de gemeente kunstenaars door de gemeentehuizen ter beschikking te stellen voor exposities. Bij evenementen faciliteert de gemeente met het beschikbaar stellen van dranghekken, extra vuilnisbakken en met personeel.

Daarnaast is en wordt er verbinding gezocht met andere (beleids)velden binnen de gemeente zoals de cultuurhistorie uit het erfgoedplan en accommodatiebeleid in verband met het behoefteonderzoek naar ruimtes voor culturele activiteiten.