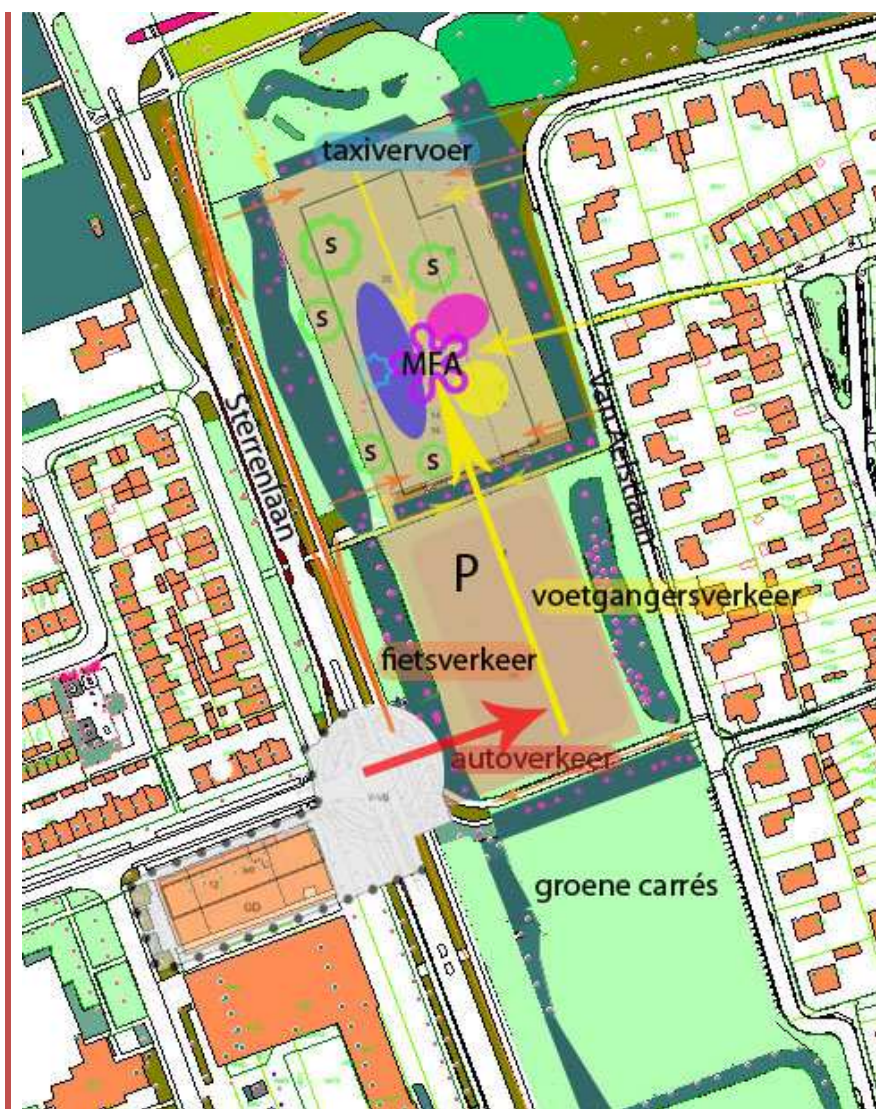




Beeldkwaliteitsplan MFA-midden

Concept

Gemeente Veldhoven
13 oktober 2011

Beeldkwaliteitsplan MFA-midden

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding
2. Het plangebied
3. De stedenbouwkundige opzet
 - a. Het haalbaarheidsonderzoek
 - b. De structuurschets
4. De architectonische opzet
5. Beeldkwaliteitseisen MFA-midden
6. Welstandscriteria
7. Openbare ruimte

1. Inleiding

Dit beeldkwaliteitsplan MFA-Midden heeft als doel informatie te geven over de eisen, die gesteld worden aan de stedenbouwkundige en architectonische opzet van de MFA en de inrichting van de openbare ruimte rond de MFA.

In hoofdstuk 2 wordt het plangebied beschreven.

In hoofdstuk 3 wordt toegelicht hoe de stedenbouwkundige opzet ontstaan is, die de basis heeft gevormd voor het bestemmingsplan “MFA-midden”.

In hoofdstuk 4 wordt een beeld geschetst van de architectonische opzet.

In hoofdstuk 5 zijn de uitgangspunten ten aanzien van beeldkwaliteit, welke in hoofdstuk 3 en 4 zijn uitgeschreven, puntsgewijs samengevat.

In hoofdstuk 6 worden de welstandscriteria beschreven.

In hoofdstuk 7 wordt ingegaan op de beeldkwaliteit van het openbare gebied.

2. Het plangebied

In Veldhoven worden een viertal multifunctionele accommodaties gebouwd. Een daarvan betreft de MFA midden, welke zoals de naam al aangeeft, centraal in Veldhoven zal worden gerealiseerd, namelijk in de groenzone aan de rand van de wijken d' Ekker en ingeklemd tussen de Sterrenlaan, de Van Aelstlaan, de Bossebaan en de Abdijlaan.



Zicht op het plangebied vanaf de Sterrenlaan

In Veldhoven worden de verschillende wijken gescheiden door een aantal groenzones. De groenzone aan de Sterrenlaan maakt onderdeel uit van deze hoofdgroenstructuur van Veldhoven.

Het behoud van deze groene geleidingszones, ook wel “de groene vingers” genoemd, is een van de belangrijkste uitgangspunten van de Structuurvisie van Veldhoven.



Deel plankaart Structuurvisie Veldhoven

Het plangebied is onderverdeeld in een aantal carrés, die met grote, mooie bomen zijn omkaderd.

Het behoud van deze groene carrés is uitgangspunt voor de planontwikkeling van de MFA. Het behouden van de bomen binnen de carrés betekent dat het maaiveld ter plaatse van de bomen niet verhoogd of verlaagd mag worden. Binnen de kroonprojectie van de bomen mag geen bebouwing komen. Bij het bepalen van bebouwingslijnen in het bestemmingsplan is rekening gehouden met deze te behouden bomen.



De Verrekijker, De Jan Ligthartschool en de Nieuwe Band worden gesloopt

Momenteel staan in de groenzone twee basisscholen, de Verrekijker en de Jan Ligthartschool en het gebouw van de Nieuwe Band. Deze bebouwing zal worden gesloopt, zodat ruimte gemaakt wordt voor de nieuwbouw van de MFA en het bijbehorend parkeerterrein. Om het verlies aan groen te compenseren, wordt de locatie 'Jan Ligthartschool' heringericht als nieuw groengebied/park.

3. De stedenbouwkundige opzet

a. Het Haalbaarheidsonderzoek

Bij het indelen van het plangebied is in een haalbaarheidsonderzoek gezocht naar de meest geschikte locatie voor de MFA binnen de groene geleidingszone. Hierbij zijn de volgende uitgangspunten van belang:

- de ligging moet sociaal veilig zijn
- de bereikbaarheid verkeersveilig
- de groene bomencarrés moeten behouden blijven
- de ligging en de massaopzet van de MFA moeten zorgen voor een heldere stedenbouwkundige structuur. Oriëntatie, herkenbaarheid en prettige beleving van de openbare ruimte zijn belangrijke aspecten.

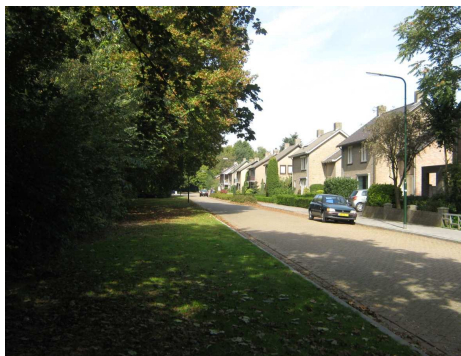
Het haalbaarheidsonderzoek, uitgevoerd in 2009, heeft geleid tot een principeopzet, waarbij het meest noordelijke carré, waar nu De Verrekijker staat, de bouwlocatie wordt voor de MFA. Het bijbehorend parkeerterrein is gepland op het aansluitend carré ten zuiden van de MFA. Het carré, waarbinnen de basisschool Jan Ligthartschool nu staat, zal na sloop met groen worden ingericht.



De principeopzet uit het haalbaarheidsonderzoek 2009

In de principeopzet is de bebouwing aan weerszijden van de voetgangerverbinding tussen het parkeerterrein en de MFA gesitueerd in twee bouwvolumes. Het bouwdeel aan de Sterrenlaan is in noordelijke richting geschoven richting het kruispunt met de Bossebaan.

In het haalbaarheidsonderzoek wordt uitgegaan van maximaal drie bouwlagen voor dit bouwdeel.



Bebouwing aan de Van Aelstlaan

De bebouwing aan de zijde van de Van Aelstlaan kan maximaal in twee lagen worden gebouwd en sluit zo aan bij de bestaande woonbebouwing aan de Van Aelstlaan.

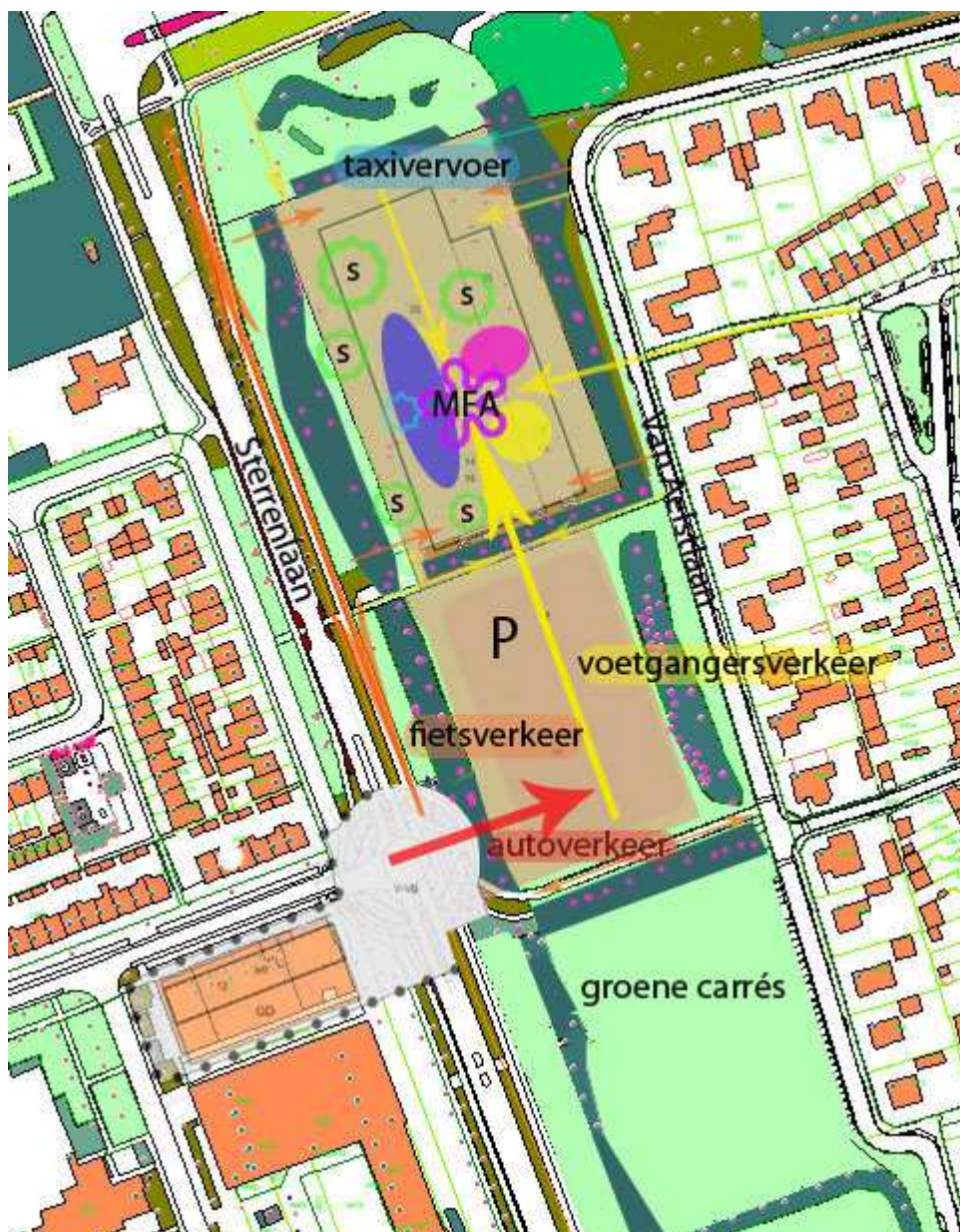
De speelterreinen zijn op de koppen van bouwdelen gesitueerd.

De ontsluiting voor het autoverkeer zal vanaf de Sterrenlaan geregeld worden door de aanleg van een rotonde, die rechtstreeks aansluit op het parkeerterrein. Het voetgangersverkeer, dat van en naar het parkeerterrein loopt, wordt via een veilige route naar de MFA geleid. Dit voetpad, dat begeleid wordt met groenelementen, kan door de MFA heen lopen en zo de noordzijde van de MFA ontsluiten.

De bebouwing van de MFA blijft binnen de bebouwingslijnen van het bestemmingsplan. Het bestemmingsplan zal ten aanzien van de bebouwingshoogte en het parkeerterrein wel moeten worden gewijzigd.

b. Structuurschets

De principeopzet is uitgewerkt tot de volgende structuurschets:



Bij de opzet van de structuurschets is rekening gehouden met de volgende aspecten:

Ruimtelijke aspecten

De MFA bestaat uit een samengesteld volume en is aan de zuidkant van het carré gesitueerd, zodat de afstand tot het parkeerterrein minimaal is.

De voetgangersverbinding vanaf het parkeerterrein en vanaf de wijk d'Ekker komen rechtstreeks uit op de MFA.



De voetgangersroute naar de wijk d' Ekker komt uit op de MFA

Het groene karakter van de geleidingszone tussen de Sterrenlaan en de Van Aelstlaan is dermate belangrijk dat de zichtbaarheid van de MFA hier ondergeschikt aan is. Tussen de bomen door zal de MFA zich presenteren naar de Sterrenlaan, zonder prominent aanwezig te zijn. Het gebouw dient de voorbijganger aan de Sterrenlaan en Bossebaan wel nieuwsgierig te maken, maar dit op een bescheiden, maar prikkelende wijze. Het karakter van het bouwdeel aan de Sterrenlaan is grootschaliger dan het bouwdeel dat naar de Van Aelstlaan gericht is.



Een gebouw, dat nieuwsgierig maakt en zich voegt in de groene omgeving

Vanwege de vereiste sociale veiligheid zal de groene gordel rondom de MFA wel plaatselijk onderbroken dienen te worden, zodat er zichtlijnen ontstaan vanaf de omringende wegen op de MFA, de speelterreinen en het parkeerterrein.



Aandacht wordt gevraagd voor sociale veiligheid

De buitenruimtes van de MFA dienen in samenhang met de groene omgeving ontworpen te worden. De overgang van speelterrein naar de groene omgeving is geleidelijk, geen strakke, harde speelplaatsen, maar een uitnodigende en speelse opzet van de buitenruimtes wordt gewaardeerd.



Verkeersaspecten

- *Het maximaal scheiden van de auto, taxivervoer, de fietser en de voetganger*
- *Het maximaal creëren van overzichtelijke verkeerssituatie, gezien de doelgroep*

Autoverkeer (rode pijl)

Om de van Aelstlaan te ontlasten is onlangs een rotonde aangelegd op de Sterrenlaan. De inrichting van het parkeerterrein zal zodanig gebruiksvriendelijk en verkeersveilig worden ingericht dat het overgrote deel van de automobilisten zal kiezen voor het parkeren op dit terrein in plaats van het afzetten van de kinderen aan de Van Aelstlaan.



Rotonde aan de Sterrenlaan, waarop het parkeerterrein van de MFA ontsloten wordt

Aan de noordkant van het hoofdgebouw zal een ontsluiting worden voorzien voor onder andere laden en lossen (de bevoorrading van het hoofdgebouw), maar ook het bieden van mogelijkheden om hier leerlingen te halen en brengen door middel van collectief vervoer (taxi's en busjes). Deze ontsluiting is bedoeld voor het halen en brengen van kwetsbare kinderen, die dicht bij de ingang dienen te worden afgezet. Deze ontsluiting is dus niet bedoeld voor kiss & ride van regulier onderwijs.

Fietsverkeer (oranje pijlen)

Het fietsverkeer zal zowel vanaf de Sterrenlaan als de Van Aelstlaan naar de MFA geleid worden. Er wordt een tweerichtingen fietspad aangelegd tussen de rotonde en het kruispunt Sterrenlaan-Bossebaan, die niet doorsneden zal worden door het autoverkeer. Vanaf dit fietspad komen aftakkingen richting de fietsenstallingen, die dicht bij de entrees geplaatst zullen worden.

Het fietspad door de groenzone, tussen de Sterrenlaan en de Van Aelstlaan blijft behouden.

Voetgangersverkeer (gele pijlen)

De passagiers / kinderen kunnen rechtstreeks vanaf de parkeerplaats via een aantrekkelijk voetpad naar de MFA lopen.

De hoofdentree van de MFA ligt in het verlengde van dit voetpad, ook wel de groene strip genoemd. Daarnaast zijn er de nevenentrees en nooduitgangen rondom het gebouw. Deze entrees sluiten aan op de wandelroute die rondom de school, die bij de entrees verbreed wordt tot een ontmoetingspleintje.



De groene strip: de kinderen, die met de auto gebracht worden, lopen vanaf het parkeerterrein via “de groene strip” naar de MFA. Dit pad komt uit in het hart van de MFA. De groene strip wordt een route met allerlei speelaanleidingen, geplaatst in een groene setting. Hierdoor wordt het uitnodigend karakter van de MFA ook in het openbaar gebied vormgegeven.

Groenaspecten

- *Respecteren en versterken bestaande groencarrés*
De groencarrés, die het plangebied kenmerken en sfeer geven, dienen maximaal behouden te blijven.

bestaand groen



De groene geleidingszone wordt door prachtige bomenrijen verdeeld in carrés

Het groene karakter van het plangebied dient zoveel mogelijk te worden gehandhaafd en waar mogelijk versterkt. Om die reden zal het parkeerplein omzoomd worden door hagen en met groen worden ingericht. Deze hagen dienen echter het zicht op het verkeer niet te belemmeren, zeker gezien de doelgroep. Ook op andere manieren kan groen geïntegreerd worden in het ontwerp, bijvoorbeeld door “groene gevels en daken”,

zicht op de groene omgeving door de binnen- en buitenruimten in elkaar laten overvloeien etc.



Groen integreren in het ontwerp door het maken van groene gevels

Duurzaamheidsaspecten

In het programma van eisen voor de MFA-Midden is duurzaamheid is een belangrijk aandachtspunt. Al in de beginfase hiermee rekening houden zal veel winst opleveren.

Al in de fase van het stedenbouwkundig ontwerp valt op het gebied van duurzaamheid winst te halen door de volgende vragen te stellen:

- Hoe compact is het gebouw?
- Hoe kan er gebruik gemaakt worden van de zon?
- En hoe wordt te veel opwarming van het gebouw voorkomen?
- Kan het gebouw een didactisch effect hebben door het laten zien van duurzaamheid, waardoor de gebruikers bewuster gemaakt worden van het energieverbruik?



Laten zien wat er met het hemelwater gebeurt

4. De architectonische opzet

Architectuur/ uitstraling

De architectuur is ingetogen en eigentijds, fris/ niet somber met een warme uitstraling en aansprekend voor de doelgroep kinderen.

De MFA dient *de balans tussen eenheid en diversiteit tussen de gebruikers ook in de massaopzet en de architectuur* uit te stralen. De gebruiker wil op zich herkenbaar zijn, maar tegelijkertijd de samenhang met de overige gebruiker, de brede school gedachte, uitstralen. Dat houdt in dat niet alle gebouwdelen en gelijke gevelopzet krijgen. Iedere gebruiker krijgt iets eigens.

Het kleurrijk uitvoeren van de kozijnen en gevelelementen, waarbij elke gebruiker een eigen kleur krijgt, wordt veel toegepast in de scholenbouw. Wellicht teveel, waardoor de glans er van af gaat. Het is eerder zoeken naar specifieke architectonische elementen, die het gebouwdeel een identiteit geven, zonder echter de samenhang tussen de bouwdelen uit het oog te verliezen.

Het gebouw dient rust (samenhang) uit te stralen, maar tegelijkertijd ook voldoende afwisseling (eigenheid) om interessant te blijven.



Iedere gebruiker een eigen kleur geven, is een manier om de herkenbaarheid te verhogen

De MFA dient aan alle zijden voldoende raamopeningen te bevatten, om blinde gevels en daardoor sociaal onveilige situaties te voorkomen.



De architectuur moet aansprekend en vertrouwd zijn voor de voornaamste doelgroep van het gebouw, namelijk kinderen.

De fietsenstallingen maken onderdeel uit van de MFA en dienen een architectonische eenheid met het hoofdgebouw te vormen.

In geval sprake is van boven het gebouw uitstekende technische installaties of liftopbouwen dienen deze zoveel als mogelijk buiten het zicht vanaf het openbaar gebied te worden gehouden

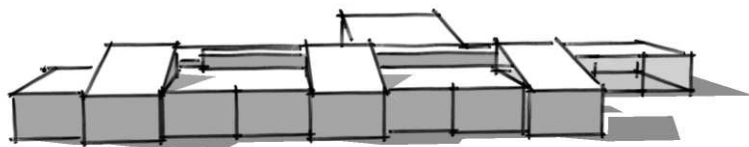
Massa en hoogte

De MFA midden is zowel gelegen aan twee hoofdontsluitingswegen (de Sterrenlaan en de Bossebaan) als aan een woonstraat, de Van Aelstlaan. Het gebouw bestaat uit een samengesteld volume en reageert met zijn massa en hoogte op het verschillende karakters van deze wegen; aan de Sterrenlaan is de mogelijkheid tot (gedeeltelijk) drie lagen te bouwen en aan de Van Aelstlaan tot twee lagen. Het hoeft geen opzet te zijn uit twee rechthoekige bouwvolumes; organische vormen, meerdere bouwvolumes zijn ook mogelijke.



Een organische bouwvorm geeft een speels karakter

Het bouwdeel aan de Van Aelstlaan heeft een meer kleinschalig karakter. Dit wordt bijvoorbeeld bereikt door geleding aan te brengen; door de gevel op verschillende plaatsten te laten verspringen wordt de lange gevel als het ware in kleinere partjes onderverdeeld.



Aan de Sterrenlaan mag de MFA een grootschaliger karakter krijgen, maar wel passend bij de belevingswereld van een kind.

Omdat de vrije plafondhoogte voor frisse scholen 3,50 dient te zijn, ontstaat het gevaar dat de gevel als erg hoog en de massa als te massaal ervaren wordt, zeker door de kinderen. Vandaar dat gezocht moet worden naar differentiatie in de gevels door middel van elementen, die het gebouw (kinder)maat geven.



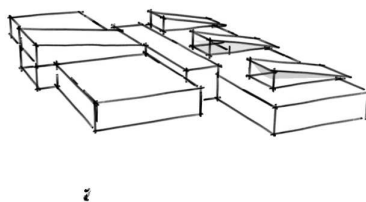
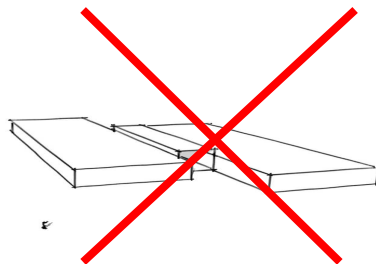
Het aankappen van de eerste bouwlaag maakt bebouwing uit meerdere bouwlagen minder massaal



Een gebouw met voldoende geleding om niet te massaal over te komen. Het witte stucwerk en het gebruik van warme houten geveldelen passen binnen de gewenste beeldkwaliteit. De gesloten uitstraling past niet binnen de gewenste beeldkwaliteit.

Kapvorm

De voorkeur gaat uit naar het (deels) toepassen van schuine daken (bv. flauwe lessenaars), omdat dit vriendelijker oogt dan een strak doosvormig gebouw. Maar een combinatie van platte en schuine daken is ook denkbaar; zo zou de MFA, om aan te sluiten op de schaal van de omgeving aan de zijde van de Sterrenlaan een plat dak kunnen krijgen en aan de zijde van de Van Aelstlaan een schuin dak. Ook gebogen dakvormen zijn mogelijk. De volumes met plat dak dienen een zorgvuldig ontworpen dakbeëindiging te krijgen;



Gevelopbouw en -detaillering

Aandacht wordt gevraagd voor de gevelopbouw van de gymzaal. Een dergelijke functie oogt vaak als een gesloten doos. Speelse gevelelementen en gebruik van warme materialen komen de uitstraling van een dergelijke functie ten goede.



Een verzorgde detaillering is een belangrijke kwaliteit, die voor een groot deel bepalend is voor de uiteindelijke uitstraling van een gebouw. Vandaar dat aandacht wordt gevraagd voor de detaillering.



Voorbeelden van verzorgde detaillering

materialen en kleur

Omdat de MFA een vrije ligging heeft in het groen, worden de materialisatie en de toe te passen kleuren vrij gelaten. De architectuur bepaalt de materiaal- en kleurkeuze. Duurzaamheid van de materialen is daarnaast een belangrijk aspect voor de uitstraling van het gebouw in de toekomst.

Een van de hoofduitgangspunten is dat de MFA *het groene karakter van de omgeving zoveel mogelijk moet versterken*. Bij dit uitgangspunt is de vertaling in dit geval wellicht “opgaand in het groen”.



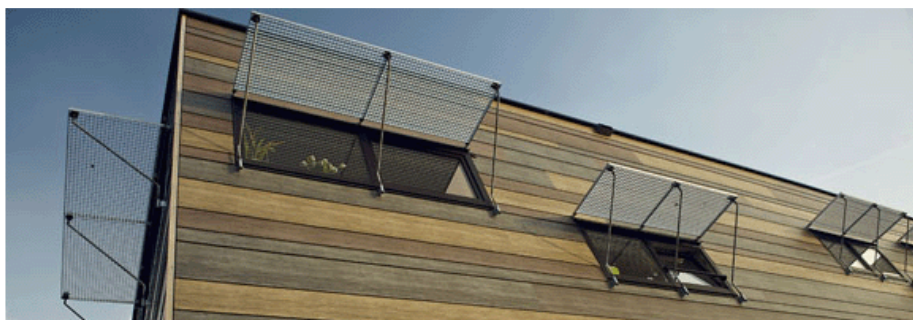
Het toepassen van “groene daken en gevels” zou prima aan dit kenmerk tegemoet komen, zeker als dit op een speelse manier gebeurt.

Opgaand in het groen, betekent niet dat het gebouw een schutkleur dient te krijgen; de uitstraling dient fris en niet somber te zijn, als een lentebloem op het gras.

“Een gebouw met een warme uitstraling” doet al gauw denken aan het toepassen van hout in de gevels of het kleurrijk uitvoeren van de gevels.



Hout in de gevels kan heel fraai zijn, alleen moet het ook de tand des tijds kunnen doorstaan. Vergrijsd hout doet soms onverzorgd aan en als het in verkeerde combinaties met andere materialen wordt gebruikt kan het warme karakter van het hout grotendeels verloren gaan. Maar hout, blijvend in een warme kleur, zoals op de afbeeldingen, past bij uitstek in het groen plangebied.



5. Beeldkwaliteitseisen MFA midden

In dit hoofdstuk zijn de uitgangspunten ten aanzien van beeldkwaliteit (beeldkwaliteitseisen), welke in hoofdstuk 3 en 4 zijn uitgeschreven, puntsgewijs samengevat.

De stedenbouwkundige opzet

Ruimtelijke aspecten

- De MFA dient zich te voegen in het groene karakter van het plangebied
- De uitstraling naar de Sterrenlaan en Bossebaan dient op een bescheiden, maar prikkelende wijze te worden vormgegeven
- De opzet van de MFA dient te reageren op de schaal van de omgeving (grootschaliger aan de zijde van de Sterrenlaan en kleinschaliger aan de zijde van de Van Aelstlaan)
- Vanuit het sociale veiligheidsaspect dient er zicht te zijn op de MFA, de speelterreinen en het parkeerterrein vanaf alle zijden
- De hoofdentree van de MFA dient in het verlengde van de groene strip te liggen
- De kwetsbare kinderen dienen dicht bij de entree van hun cluster gehaald en gebracht te worden, wat betekent dat er een aparte ontsluiting voor collectief vervoer dient te komen.
- De buitenruimtes van de MFA dienen in samenhang met de groene omgeving ontworpen te worden.



Verkeersaspecten

- Het maximaal scheiden van de auto, de fietser en de voetganger is uitgangspunt
- Het maximaal creëren van overzichtelijke verkeerssituatie, gezien de doelgroep, is uitgangspunt

Groenaspecten

- De bestaande groencarrés dienen gerespecteerd te worden
- Het groene karakter van het plangebied dient zoveel mogelijk te worden gehandhaafd en waar mogelijk versterkt.
- Groene omgeving integreren in het ontwerp wordt gewaardeerd

Duurzaamheidsaspecten

- Het op een educatieve wijze laten zien dat duurzaamheid een ontwerpuitgangspunt is, wordt gewaardeerd

De architectonische opzet

Architectuur/ uitstraling:

- De architectuur is ingetogen en eigentijds, fris/ niet somber met een warm karakter en aansprekend voor de doelgroep kinderen.
- De MFA dient aan alle zijden voldoende raamopeningen te bevatten, om blinde gevels en daardoor sociaal onveilige situaties te voorkomen.
- Gevels mogen niet anoniem zijn: in de gevels is af te lezen welke functies zich daarachter bevinden.
- Iedere gebruiker dient herkenbaar te zijn doordat het bouwdeel waarin deze gebruiker gehuisvest is een eigen identiteit krijgt. Het totaalbeeld van de verschillende gebruikers dient een (architectonische) eenheid uit te stralen
- De fietsenstallingen worden mee ontworpen en vormen een architectonische eenheid met het hoofdgebouw
- In geval sprake is van boven het gebouw uitstekende technische installaties of liftopbouwen dienen deze zoveel als mogelijk buiten het zicht vanaf het openbaar gebied te worden gehouden

Massa en hoogte

- Het gebouw bestaat uit een samengesteld volume
- Aan de Sterrenlaan is de mogelijkheid tot (gedeeltelijk) drie lagen te bouwen en aan de Van Aelstlaan tot twee lagen
- Het bouwdeel aan de Van Aelstlaan heeft een kleinschalig karakter
- Aan de Sterrenlaan mag de MFA een grootschaliger karakter krijgen, maar wel passend bij de belevingswereld van een kind.

Kapvorm

- De voorkeur gaat uit naar het (deels) toepassen van schuine daken (bv. flauwe lessenaars). Ook gebogen vormen zijn mogelijk.
- De volumes met plat dak dienen een zorgvuldig ontworpen dakbeëindiging te krijgen



School met groen dak in groene omgeving

gevelopbouw en –detaillering

- Een verzorgde detaillering is een belangrijke kwaliteit, die voor een groot deel bepalend is voor de uiteindelijke uitstraling van een gebouw. Vandaar dat aandacht wordt gevraagd voor de detaillering.

materialen en kleur

- Duurzaam en passend bij de architectuur
- De uitstraling dient warm en fris/niet somber te zijn, dus geen grote donkere, sombere gevelvlakken
- Houten gevelbekleding mogelijk, mits blijvend in een warme kleur
- Het integraal verwerken van groen aan de gevel wordt gewaardeerd.
- Platte daken, die in het zicht van omringende bebouwing liggen, dienen bij voorkeur te worden uitgevoerd als groen dak (gras, vegetatie- of sedumdak)

6. Welstandscriteria

De gemeente beschikt over een Welstandsnota 2008 (inclusief wijzigingen september 2010). Welstand richt zich op de verschijningsvorm en plaatsing van gebouwen en objecten in de omgeving. Welstand beoordeelt of een bouwwerk in zichzelf consequent is en in relatie tot bouwwerken in de directe omgeving passend is. Welstand gaat dus over de kwaliteit en de uitstraling van het bouwwerk ten opzichte van de bebouwing in zijn omgeving.

Met het uitvoeren van welstandtoezicht stelt de gemeente Veldhoven zich ten doel een wezenlijke bijdrage te leveren aan het behoud, de verbetering en versterking van de ruimtelijke kwaliteit van de gemeente. Een hoge ruimtelijke kwaliteit betekent een prettig woon-, leef-, en werkklimaat binnen de gemeentegrenzen.

Voor 'instituten en instellingen' geldt het volgende omgevingsbeeld:

- vrijstaande ligging van de bebouwing;
- bebouwing veelal op enige afstand van de weg;

- groene setting met grootschalige parkeergelegenheid;
- compacte, grootschalige bebouwing;
- de bebouwing bestaat uit meerdere volumes.

Er is sprake van het voldoen aan redelijke eisen van welstand wanneer voldaan wordt aan de volgende eisen:

- het bouwwerk geeft met zijn gevel(s) een (duidelijk) herkenbare en passende bijdrage aan het openbare gebied waaraan het bouwwerk grenst;
- er is aandacht gegeven aan de rol die een dakvlak en het silhouet van de dakvorm krijgen in relatie tot omliggende gebouwen;
- de verschillende delen van het bouwwerk zijn in hun uiterlijke verschijningsvorm logisch en samenhangend;
- het bouwwerk heeft een evenwichtige opzet in maatverhoudingen, dat beheerst wordt toegepast in ruimtes, volumes en vlakverdelingen;
- er bestaat samenhang tussen de verschillende onderdelen, zoals onder andere de massa('s), gevels en details van het bouwwerk of van de bouwwerken;
- er wordt rekening gehouden met de relatie tussen het maaiveld en de gevel en tussen de gevel en het dak;
- de opbouw van de gevels is herkenbaar en consequent, waarbij een evenwicht tussen helderheid en complexiteit in het gevelbeeld bestaat;
- er sprake is van een duidelijke herkenbare hoofdtoegang;
- de detaillering, reliëf, textuur, materiaalkeuze en kleurstelling zijn in relatie tot de totale verschijningsvorm van het bouwwerk vormgegeven;
- er wordt rekening gehouden met associaties die bepaalde vormen oproepen in de sociaal-culturele context.

Deze criteria gelden tenzij sprake is van een bijzondere situatie en gereede twijfel mag bestaan aan de toepasbaarheid van de genoemde criteria.

7. Openbare ruimte

Bestrating

- In een latere fase zal de keuze van de bestrating bepaald worden, zodat aangesloten kan worden op de materiaalkeuze en kleurstelling van de MFA
- De kiss and ride zone is herkenbaar door een afwijkende bestrating.

Groen

- Het groene karakter van het plangebied dient zoveel mogelijk te worden gehandhaafd en waar mogelijk versterkt
- Het parkeerterrein krijgt een groen karakter
- De wandelroute van het parkeerterrein naar de MFA wordt een route met allerlei speelaanleidingen, geplaatst in een groene setting

Hekwerken

- De hekwerken die speelterreinen en dergelijke moeten begrenzen worden meegenomen in het ontwerp en in materiaal en kleurstelling aangepast aan de groene omgeving.